

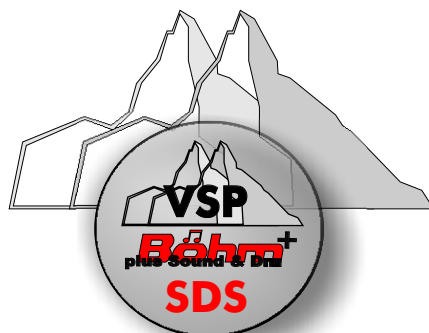
www.vivamusica.de Tel: 05407 / 2431



# Edition Viva-Style-Performance

BÖHM-Instrumente neu erleben!

Der Gipfel der Klänge!



## VSP-Plus Style-Pack Vol.1

### Ergänzungshandbuch

Overture/Stage/M3/Sinfonia/Emporio  
(Keybits/Silverbird/Starlight/250CT/280CT)  
(350CT/450CT/Excellence 300/400)

**VSP/VSD Pro Amadeus**

(SD Premium)





# VSP/VSD Pro Amadeus

## Kapitel: Über die Software

Herzlichen Glückwunsch zur Erweiterung **VSP-Plus “Style-Pack Vol.1”!**  
(für **VSP/VSD Pro Amadeus**)

Die Erweiterung integriert die VSP-Pro-Amadeus Sounds in 12 zusätzliche neue VSP-Styles und 48 VSP-Presets Ihres BÖHM-Instrumentes.  
(für Kunden mit der VSD Pro Amadeus gibt es wahlweise jeweils auch eine Dateiversion mit integrierten Drums und Sounds aus dem Ketron-Modul SD2 oder SD4)!

### Besonderheiten

- **Alle 4 Style-Intro's und Endings sind ausarrangiert (keine langen Vorzähler!)**
- **ein dynamischer Aufbau von Var.1 bis Var.4!**
- **Sounds & Drums sind vielfach mit den neuen VSP-Amadeus-Sounds oder auch SD-Sounds optimiert!**

### VSP-Plus “Style-Pack Vol.1” enthält:

- **12 neue VSP-Styles mit jeweils einem pro Variation dazugehörigen Live-Preset**
- **also 12x4 = 48 neue Globalpresets (quasi “One-Touch-Presets”), die u.a. die VSP- und optional auch die SD-Sounds eindrucksvoll demonstrieren.**
- **Bonus-Style: Einen weiteren bisherigen VSP-Plus-Style haben wir mit einer veränderten Arrangement-Besetzung und Tempo zusätzlich beigelegt!**

Die Styles gibt es jeweils wahlweise in drei (!) Versionen:

- für die interne Klangerzeugung AMADEUS / **Stylename \*(mit Stern) = mit DSP-Effekt!**
- für Ketron-Modul SD2 (Schlagzeug vom Modul, Begleitsounds von Amadeus)
- für Ketron-Modul SD4 (Schlagzeug und Begleitsounds vom Modul)

#### **Hinweis für die VSP-Styles mit SD-Drums vom Ketron-Modul:**

Das SD-Schlagzeug läuft nicht unabhängig vom Schweller, da das Ketron-Modul nur einen Audio-Weg (Output) benutzt und die normalen Klangfarben für das Livespiel ja schwellerabhängig sein sollen!

Die Anleitungsseiten können in der VSP/VSD-Anleitung in den entsprechenden Kapiteln (s.Seitenangaben) ergänzt/angeheftet werden!

**Nun viel Spaß mit dem “Style-Pack Vol.1”! Gerne helfen wir Ihnen bei Fragen weiter. Haben Sie weitere Style-, Sound- oder Presetwünsche? Dann geben Sie uns Ihre Anregung weiter!**

Ihr **VIVA MUSICA - Team**





# VSP/VSD Pro Amadeus

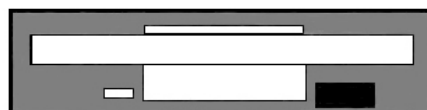
## Installation der Style-Pack Vol.1 - Software (alle Orgelmodelle)

### ALLGEMEIN:

Die **VSP Style-Pack Vol.1** - Diskette ist für alle Böhm-Instrumente identisch. Sie enthält insgesamt **3 Styledateien** und eine **Globalpresetdatei**.

Für VSD Pro Amadeus - Kunden (also inkl. Ketron SD-Modul) gibt es eine weitere Diskette mit der jeweiligen SD2 oder SD4-Datenversion! Verschaffen wir uns zunächst einen Überblick über die auf den Disketten vorhandenen Daten:

Legen Sie die **VSP Disk 1 \*VSP Pro Amadeus\*** in das Diskettenlaufwerk ein.  
(Alternativ **Disk 2 \*VSD Pro Amadeus\***)



Drücken Sie den Taster Disc, um das Laufwerks-Menü im Display aufzurufen.



Betätigen Sie den Taster F1 Inhalt, um das Inhaltsverzeichnis der Diskette aufzurufen.

### Übersicht der VSP (VSD)-Diskette:

#### VSP Disk 1 \*VSP Pro Amadeus\*

**VA\_VOL1.PRE**  
(48 Globalpresets)

Amadeus-Version

**VA\_VOL1a.STY**

**VA\_VOL1b.STY**

**VA\_VOL1c.STY**

(3x4 VSP-Styles)

**WIEN\_819.STY**

(1 BONUS-VSP-Styles!)

**INSTALL.PRG**

(Liederlisten-Programm)

#### VSD Disk 2 \*VSD Pro Amadeus\*

**VA\_SDV1.PRE**  
(48 Globalpresets)

SD2-Version oder SD4-Version

**VASD2V1a.STY**    **VASD4V1a.STY**

**VASD2V1b.STY**    **VASD4V1b.STY**

**VASD2V1c.STY**    **VASD4V1c.STY**

(3x4 VSD-Styles je nach SD-Modul)

Das Keywerk-Programm "Install" ist zum Erstellen einer eigenen Liederliste gedacht. Es braucht zum Spielen der Software nicht geladen/installiert zu werden, sondern nur dann, wenn Sie Ihre persönliche Liederliste erstellen, bearbeiten oder ergänzen möchten! (Beschreibung siehe Keywerk-Anleitung zur Liederliste)



## VSP/VSD Pro Amadeus

### Installation der Style-Pack Vol.1 - Software (alle Orgelmodelle)

#### Zusammengefasst Reihenfolge der Installation:

(Tastenbedienung über Taster Disc, Dateityp und F2 (laden)...  
Siehe auch VSP-Anleitung Kap.6)

**Schritt 1:** Ggf. das **MegaFlash** zuerst **1x defragmentieren** und bisherige Daten sichern (Rückschau VSP-Kap. 4), dann mit der Installation beginnen:

Zuerst die **VSP-Styles laden** (ggf. nach dem Laden von 1-2 Style-Dateien zunächst die Styles flashen und gleichzeitig aus dem MegaMemory löschen, dann weiter mit der nächsten Style-Datei...)

*Zum Flashen:*

*-Den Flash-Bildschirm mit den Stylebänken aufrufen (ROM-Style- oder USER-Style-Taster länger drücken)*

*-Taster "F3-Flash" (unter Display)*

*-Auf die Zeile "alle Styles" mit den Cursortasten herunterscrollen*

*-Taster "Enter" drücken*

*-Bildschirmabfrage nochmal mit "Enter" bestätigen ("Sollen ins MegaFlash gespeicherte Styles anschließend im MegaMemory gelöscht werden?" - Ja)*

**Schritt 2:** **verschiedene Optionen, die neuen VSP-Presets anzuwählen! :**

**A)** Globalpresetdatei hinzuladen (Arbeitsspeicher = MegaMemory, Daten wären auf Presetbank 8, Presetnummer 1-48)

**B)** Globalpresetdatei erst im Organizer der eigenen Datei anpassen

**C)** Globalpresetdatei einfach über den Presetfinder anwählen

**D)** Globalpresetdatei in eine bestehende Liederliste integrieren

Siehe TIPPs/Hinweise unten im Kasten!

Fertig! Ggf. Presets noch individuell anpassen und davon wieder eine Datensicherung vornehmen!

**TIPP:** Die Presetdatei wäre ja beim internen Einladen zunächst auf den Plätzen Bank 1, Nummer 1-48 angelegt, überschreibt also die ersten internen Werkpresets. (Letztere können Sie natürlich immer wieder zurückholen, indem Sie die Globalpresets in Grundstellung bringen, müssten danach allerdings Ihre anderen Presets wieder neu einladen)

**Also:** Entweder diese neuen Preset's über den Organizer gezielt an Wunschplätze bzw. freie Plätze zu Ihren internen Global-Presets im Arbeitsspeicher kopieren oder diese Presets einfach über den Presetfinder als gezielt angewählte "Datei" aufrufen (vorher die Datei also in das gewünschte Laufwerk kopieren)!

(Hinweis: bei mehreren Dateien, z.B. Keywerk-Liederliste, wäre immer diejenige Datei im Presetfinder anzuwählen, aus der Sie die Presets spielen möchten!

(Internes Verlegen s. auch Hinweise VSP-Workshop-Kap.8 "Dateien verlegen")

**TIPP:** Eine andere gute Möglichkeit ist die Organisation der Daten in einer eigenen individuellen Liederlisten-Datei. (Hierfür ist das Install-Programm beigelegt! Siehe Anleitung Liederliste der Keywerk-Disk Liederliste) oder bei Fragen gerne anrufen!



# Beschreibung One-Touch-Presets der Erweiterung Style-Pack Vol. 1

**Vier passende Variations- ("One-Touch-") Globalpresets -  
kombiniert mit den neuen VSP-Styles!  
(Je nach Ausstattung VSD Pro Amadeus (SD-Premium) und dem jeweiligen SD-  
Modul sogar wahlweise inklusive Einbindung SD-Sounds & Drums!)**

**Hinweis:** Die VSP "Style-Pack Vol.1" Presets sind ebenfalls in einer One-Touch-Zuordnung programmiert, das heißt: mit jedem Preset 1-4 wird auch die nächst höhere Style-Variation aufgerufen! Und: auch die Presets bauen aufeinander auf!  
Insgesamt sind es 12x4 (48) VSP-OT-Presets!

**Hinweis:** der One-Touch-Presetaufruf vom Style aus, ist in der Anwahl über die Liederliste/Presetfinder nicht möglich! (In den Styles ist er auf die ersten 48 Presetplätze angelegt). Hier würde man also die Variationspresets direkt oder per Plus/Minus-Taster anwählen!

Bei den Styles wurde wiederum auf 4 aufbauende Variationen inklusive der Intro's und Ending's geachtet und darauf, dass sie vielseitig einsetzbar sind!

In der SD-Version nutzen sie **schwerpunktmäßig VSP- und SD-Sounds!** Auch hier zeigt sich wieder die fantastische und leistungsstarke Kombination beider Tonerzeugungssysteme und VSP: Amadeus + SD-Modul + VSP-Tuning!

Die Styles gibt es jeweils wahlweise in drei (!) Versionen:

- für Amadeus (Schlagzeug und Begleitsounds ausschließlich von Amadeus inkl. VSP)
- für Ketron SD2 (Drums u.a. auch vom Modul, Begleitsounds von Amadeus inkl. VSP)
- für Ketron SD4 (Drums und Begleitsounds u.a. auch vom Modul)

**Die OT VSP-Presets (Bank 1):  
bzw. entsprechend der Liederliste-Datei!**



# VSP/VSD Pro Amadeus

## Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

### Party Beat FXVA1



#### Liedbeispiele:

Viele Schlager-Hits lassen sich hiermit spielen, z.B. "Schenk mir diese eine Nacht".

Preset 1-4 / Presetmode ab 1:001

**VSP-Style** Party Beat 1, Tempo 112

Styleanwahl: **Disco / USER 3**

- |                |                                 |                                      |
|----------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | Strato-Guit.FX mit Schlagerpads | > LM-Split: Perc. Pop Organ          |
| <b>OTP 2 :</b> | Orgel + Pad & ModernStrings     | > LM-Split: Telecaster-Guitar        |
| <b>OTP 3 :</b> | Pop-E-Guit.FX mit Schlagerpads  | > LM-Split: Synth-Vocals             |
| <b>OTP 4 :</b> | Warm-E-Guit.FX mit Schlagerpads | > LM-Split: Lambert Angel-Combisound |

### Disco 1 FX VA1



#### Liedbeispiele:

"Love is in the air", "Dschinghis Khan" und viele weitere Disco-Klassiker...

Preset 5-9 / Presetmode ab 1:005

**VSP-Style** Disco 1, Tempo 122

Styleanwahl: **Disco / USER 4**

- |                |  |                             |
|----------------|--|-----------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | StratoSoft-Guit.FX                     | > LM-Split: Modern Strings  |
| <b>OTP 2 :</b> | Xanado Perc. FX + CD-Strings           | > LM-Split: Alto Sax Solo   |
| <b>OTP 3 :</b> | Mod. Ghost-Pads mit div. Pads          | > LM-Split: Xanado Perc. FX |
| <b>OTP 4 :</b> | Pop-E-Guit.FX mit Strings & SynthBrass | > LM-Split: Alto Sax Solo   |

### SchlagerRum.VA1



#### Liedbeispiele:

Schlager & Melodien mit leichter Latin-Begleitung ...  
"Ave Maria No Morro", "Blue Spanish Eyes", "Amapola",  
"Blue Bayou", "California Blue" und weitere

Preset 9-12 / Presetmode ab 1:009

**VSP-Style** SchlagerRumba, Tempo 124

Styleanwahl: **Rhumba / USER 2**

- |                |                                       |                             |
|----------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | Bandoneon mit Strings                 | > LM-Split: Tenor Sax Soft  |
| <b>OTP 2 :</b> | Soft-Vibraphon mit Glock-Pads         | > LM-Split: Ander's Pipe    |
| <b>OTP 3 :</b> | Steir.Akkordeon+Schlager-Strings-Pads | > LM-Split: Ital. Akkordeon |
| <b>OTP 4 :</b> | Kirmesmusiker-Sound + Schlagerpad     | > LM-Split:High Trumpets    |

### Slow Fox VA1



#### Liedbeispiele:

"Chanson d'amour", "Song sung blue", "Danke schön",  
und weitere...

Preset 13-16 / Presetmode ab 1:013

**VSP-Style** Slow Fox, Tempo 125

Styleanwahl: **Fox / USER 3**

- |                |  |                                   |
|----------------|--|-----------------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | Jazz-Clarinet                          | > LM-Split: Jazz-Pop-Drawbarorgan |
| <b>OTP 2 :</b> | Low-Brass-Kombination                  | > LM-Split: Jazz-Guitar FX        |
| <b>OTP 3 :</b> | Rotor-Drawbar-Organkombi               | > LM-Split: Jazz Perc. Organ      |
| <b>OTP 4 :</b> | Klari-Strings-Brasskombi mit Solochord | > LM-Split: Breath-Sax dyn.       |





# VSP/VSD Pro Amadeus

## Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

### Tex Mex FX VA1



#### Liedbeispiele:

Oldie-Hits, z.B. "Proud Mary", "If i had a hammer", "Surfin'USA" und weitere...

Preset 17-20 / Presetmode ab 1:017

**VSP-Style** Tex Mex, Tempo 150

Styleanwahl: **Jive / USER 2**

- |                |                            |                                |
|----------------|----------------------------|--------------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | Apachen-Guitar FX          | > LM-Split: Alto Sax Solo      |
| <b>OTP 2 :</b> | Verzerrte Stack-Guitar FX  | > LM-Split: Telecaster-Guitar  |
| <b>OTP 3 :</b> | E-Guitar-Orgel-Pad-Kombi   | > LM-Split: 70er Vibrato-Orgel |
| <b>OTP 4 :</b> | Apachen-Guitar FX mit Pads | > LM-Split: Blues-Sax          |

### Jam Session VA1



#### Liedbeispiele:

Jazz-Klassiker wie "All of me", "Night and Day", "Satin Doll", "Take the A-Train" und viele weitere...

Preset 21-24 / Presetmode ab 1:021

**VSP-Style** Jam Session, Tempo 128

Styleanwahl: **Jive / USER 3**

- |                |                                   |                                   |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>OTP 1 :</b> | Wunderlich-Orgelsound             | > LM-Split: Soft Vibraphon        |
| <b>OTP 2 :</b> | Jazz-Guitar-Sound                 | > LM-Split: Wunderlich-Orgelsound |
| <b>OTP 3 :</b> | Concert Grand                     | > LM-Split: Soft Vibraphon        |
| <b>OTP 4 :</b> | Soft Trumpet & Bläser (Solochord) | > LM-Split: dyn. Breath-Sax       |

### 16E-Ballad FXVA1



#### Liedbeispiele:

Viele Pop- und Schlagerballaden...

Preset 25-28 / Presetmode ab 1:025

**VSP-Style** Jam Session, Tempo 80

Styleanwahl: **16 Beat / USER 2**

- |                |                                  |   |
|----------------|----------------------------------|---|
| <b>OTP 1 :</b> | Unplugged-Guitar mit Synth-Bells | > LM-Split: Synth-Vocals                |
| <b>OTP 2 :</b> | Warm-E-Guit.FX mit Glock-Strings | > LM-Split: Oohm-Chor                   |
| <b>OTP 3 :</b> | E-Guit.FX mit Synth-Pads         | > LM-Split: Modulations Ghost-Piano-Pad |
| <b>OTP 4 :</b> | Piano mit Synth-Pads             | > LM-Split: Nylon-Guitar                |

### 8Beat Git FXVA1



#### Liedbeispiele:

"Goodbye my love - goodbye", Franz Lambert-Songs und viele Pop- und Schlagerballaden...

Preset 29-32 / Presetmode ab 1:029

**VSP-Style** 8 Beat Git., Tempo 78

Styleanwahl: **Soul bzw. Ballad / USER 3**

- |                |                                   |  |
|----------------|-----------------------------------|--|
| <b>OTP 1 :</b> | Pop-Strato.FX mit Cosmic-Pad      | > LM-Split: Flamenco-Guit.mit Guitar-Strings |
| <b>OTP 2 :</b> | Warm-E-Guit.FX mit E-Piano-Pads   | > LM-Split: Flamenco-Guit.mit Guitar-Strings |
| <b>OTP 3 :</b> | Carlos-Santana-Git.mit Cosmic-Pad | > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings  |
| <b>OTP 4 :</b> | Synth-DX-Kombi mit Cosmic-Pad     | > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings  |



# VSP/VSD Pro Amadeus

## Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

### Bolero Guit.VA1



Preset 33-36 / Presetmode ab 1:033  
**VSP-Style** Bolero Guit., Tempo 100  
Styleanwahl: **Latin / USER 3**

#### Liedbeispiele:

Viele Hits der im Rhumba-Style, ob "La Paloma", "Arreverderci Roma", "Capri Fischer", "Besame Mucho" oder "Ave Maria No Morro" usw..

- OTP 1 : Musette-Akkordeon mit Strings > LM-Split: Flamenco-Guitar
- OTP 2 : Flamenco-Guitar + String-Pads > LM-Split: Bandoneon
- OTP 3 : Bandoneon & Strings-Schlager-Pad > LM-Split: Flamenco-Guitar mit Slow Strings
- OTP 4 : Mandolinen-Akkordeon-Strings-Pad > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings

### Swing Mood VA1



Preset 37-40 / Presetmode ab 1:037  
**VSP-Style** Swing Mood, Tempo 182  
Styleanwahl: **Swing/Swingtime / USER 3**

#### Liedbeispiele:

Glenn Miller Songs wie "Chattanooga Choo Choo", "In the Mood", "See you later alligator", "Little Brown Jug" und viele weitere...

- OTP 1 : Alto Sax Solo > LM-Split: Concert Grand
- OTP 2 : Saxophon-Brass-Kombi (Solochord) > LM-Split: Jazz Rotor-Organ
- OTP 3 : Trumpets-Brass-Kombi (Solochord) > LM-Split: Concert Grand
- OTP 4 : Orgel-Lowbrass-Kombi (Solochord) > LM-Split: Concert Grand

### Slow Swing VA1



Preset 41-44 / Presetmode ab 1:041  
**VSP-Style** Slow Swing, Tempo 92  
Styleanwahl: **Swing/Swingtime / USER 4**

#### Liedbeispiele:

"As time goes bye", "Fly me to the moon", "Strangers in the Night", "Red roses for a blue lady" und weitere Klassiker ...

- OTP 1 : Concert Grand > LM-Split: Breath Sax
- OTP 2 : Low-Strings mit Vibes & Bell-Pad > LM-Split: Jazz-Clarinet
- OTP 3 : Saxophon-Strings-Vibes-Kombi (Solochord) > LM-Split: Miles-Trumpet (muted)
- OTP 4 : Voller Streichersatz > LM-Split: Soft-Piano mit Streicherpad

### Piano Pub VA1



Preset 45-48 / Presetmode ab 1:045  
**VSP-Style** Piano Pub, Tempo 126  
Styleanwahl: **Specials / USER 1**

#### Liedbeispiele:

Diverse Folk- & Countrysongs,...

- OTP 1 : Concert Grand > LM-Split: Breath Sax
- OTP 2 : Concert Grand mit Akkordeons > LM-Split: Blues Harp dyn.
- OTP 3 : Texas-Steel-Guitar mit Akkordeon > LM-Split: Blues Harp dyn.
- OTP 4 : Geige + Blues Harp + Akkordeon > LM-Split: Kreuder-Piano (Oktav-Piano)



# VSP/VSD Pro Amadeus

## Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

### Die 12 neuen VSP-Plus Pro Amadeus Styles (Style-Pack Vol.1): (Style-Bank 7 / jeweils mit 4 Presets)

Je nach Ausstattung als VSP-Amadeus oder auch SD2 oder SD4-Version!

Stylenamen \*(mit Stern) = mit DSP-Effekt!

mit der Kennung "VA1" spielen Amadeus-Drums und Amadeus-/VSP-Begleitsounds,

mit der Kennung "SD2" spielen SD-Drums und Amadeus-/VSP-Begleitsounds,

mit der Kennung "SD4" spielen SD-Drums und SD- sowie Amadeus-/VSP-Begleitsounds!

Mit dynamisch aufbauende Intro's und Variationen!

**Hinweis für Stylebearbeitungen: Die Styles nutzen das neue Style-Format mit nur einem Arrangement und 2 Styleblöcken: Basis & Variation!**

Datensätze:

**Style-Name    Version:    Style-NR:    Stylewahl:** (Gruppe + "Style/User"- bzw. "Bank 2-8")

<b>Party Beat 1</b>	VA1/SD2/SD4	778	Disco	User 2	<b>VA_VOL1A.STY</b> SD-Versionen: SD2VOL1A.STY SD4VOL1A.STY
<b>Disco 1 *</b>	VA1/SD2/SD4	779	Disco	User 3	
<b>SchlagerRumba</b>	VA1/SD2/SD4	793	Rumba	User 4	
<b>Slow Fox</b>	VA1/SD2/SD4	806	Fox	User 3	
<b>Tex Mex *</b>	VA1/SD2/SD4	809	Jive	User 2	<b>VA_VOL1B.STY</b> SD-Versionen: SD2VOL1B.STY SD4VOL1B.STY
<b>Jam Session *</b>	VA1/SD2/SD4	810	Jive	User 3	
<b>16 E-Ballad</b>	VA1/SD2/SD4	833	16 Beat	User 2	
<b>8 Beat Git. *</b>	VA1/SD2/SD4	837	Soul bzw. Ballad	User 3	
<b>Bolero Guit.</b>	VA1/SD2/SD4	854	Latin	User 3	<b>VA_VOL1C.STY</b> SD-Versionen: SD2VOL1C.STY SD4VOL1C.STY
<b>Swing Mood</b>	VA1/SD2/SD4	866	Swing bzw. Swingtime	User 3	
<b>Slow Swing *</b>	VA1/SD2/SD4	867	Swing bzw. Swingtime	User 4	
<b>Piano Pub</b>	VA1/SD2/SD4	892	Specials	User 1	

**Bonus-Style: Wir haben den Wiener Walzer aus der VSP-Plus Erweiterung zusätzlich noch in einer "Klassik"-Version beigefügt! (Nun mit einem Streichbass, Tempo 180 und einer "klassisch ausgewogener Besetzung".**

<b>WienerKlassik</b>	VA1	819	Waltz	User 4	<b>WIEN_819.STY</b>
----------------------	-----	-----	-------	--------	---------------------

