

VIVA MUSICA

Edition
VSP-(SD)-Erweiterungen
BÖHM-Instrumente neu erleben!

Styles & Variationspresets



VSP-Plus
Style-Pack Vol.1
Ergänzungshandbuch

für Böhm-Instrumente
mit VSP-Tuningsoftware,
mit oder ohne SD2/SD4-Modul



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Kapitel: Über die Software

Herzlichen Glückwunsch zur Erweiterung **VSP-Plus “Style-Pack Vol.1”!**
(für VSP- (SD-) Maxima und VSP-Plus)

Diese Erweiterung wurde ursprünglich schon für die neue AMADEUS-Tonerzeugung inklusive der neuen “VSP Pro Amadeus” entwickelt und programmiert!
Wir haben nun diese Softwaredaten auch für das Maxima-System kompatibel gemacht!
Sie integriert nun Maxima, VSP-Maxima und VSP-Plus Sounds in 12 zusätzliche neue VSP-Styles und 48 VSP-Presets Ihres BÖHM-Instrumentes.
(für Kunden mit der VSP-SD-Amadeus gibt es wahlweise jeweils auch eine Dateiversion mit integrierten Drums und Sounds aus dem Ketron-Modul SD2 oder SD4)!

Besonderheiten

- **Alle 4 Style-Intro's und Endings sind ausarrangiert (keine langen Vorzähler!)**
- **ein dynamischer Aufbau von Var.1 bis Var.4!**
- **Sounds & Drums sind vielfach mit den neuen VSP-Sounds oder auch SD-Sounds optimiert!**

VSP-Plus “Style-Pack Vol.1” enthält:

- **12 neue VSP-Styles mit jeweils einem pro Variation dazugehörigen Live-Preset**
- **also 12x4 = 48 neue Globalpresets (quasi “One-Touch-Presets”), die u.a. die VSP- und optional auch die SD-Sounds eindrucksvoll demonstrieren.**
- **Bonus-Style: Einen weiteren bisherigen VSP-Plus-Style haben wir mit einer veränderten Arrangement-Besetzung und Tempo zusätzlich beigefügt!**

Die Styles gibt es jeweils wahlweise in drei (!) Versionen:

- für die interne Klangerzeugung MAXIMA
- für Ketron-Modul SD2 (Schlagzeug vom Modul, Begleitsounds von Maxima)
- für Ketron-Modul SD4 (Schlagzeug und Begleitsounds vom Modul)

Hinweis für die VSP-Styles mit SD-Drums vom Ketron-Modul:

Das SD-Schlagzeug läuft nicht unabhängig vom Schweller, da das Ketron-Modul nur einen Audio-Weg (Output) benutzt und die normalen Klangfarben für das Livespiel ja schwellerabhängig sein sollen!

Die Anleitungsseiten können in den bisherigen VSP-Anleitungen in den entsprechenden Kapiteln (s.Seitenangaben) ergänzt/angeheftet werden!

Nun viel Spaß mit dem “Style-Pack Vol.1”! Gerne helfen wir Ihnen bei Fragen weiter. Haben Sie weitere Style-, Sound- oder Presetwünsche? Dann geben Sie uns Ihre Anregung weiter!

Ihr VIVA MUSICA - Team



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

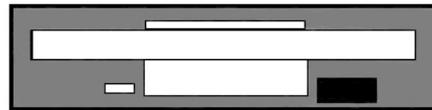
Installation der Style-Pack Vol.1 - Software (alle Orgelmodelle)

ALLGEMEIN:

Die **VSP Style-Pack Vol.1** - Diskette ist für alle Böhm-Instrumente identisch. Sie enthält insgesamt **3 Styledateien** und eine **Globalpresetdatei**.

Für VSP-SD-Maxima - Kunden (also inkl. Ketron SD-Modul) gibt es eine weitere Diskette mit der jeweiligen SD2 oder SD4-Datenversion! Verschaffen wir uns zunächst einen Überblick über die auf den Disketten vorhandenen Daten:

Legen Sie die **VSP Disk 1 *VSP Maxima*** in das Diskettenlaufwerk ein.
(Alternativ **Disk 2 *VSP SD Maxima***)



Drücken Sie den Taster Disc, um das Laufwerks-Menü im Display aufzurufen.



Betätigen Sie den Taster F1 Inhalt, um das Inhaltsverzeichnis der Diskette aufzurufen.

Übersicht der VSP (VSD)-Diskette:

VSP Disk 1 *VSP Maxima*

VM_VOL1.PRE
(48 Globalpresets)

Maxima-Version
VM_VOL1a.STY
VM_VOL1b.STY
VM_VOL1c.STY
(3x4 VSP-Styles)
WIEN_819.STY
(1 BONUS-VSP-Styles!)

INSTALL.PRG
(Liederlisten-Programm)

VSD Disk 2 *VSP SD Maxima*

VM_SDV1.PRE
(48 Globalpresets)

SD2-Version oder SD4-Version
VMSD2V1a.STY **VMSD4V1a.STY**
VMSD2V1b.STY **VMSD4V1b.STY**
VMSD2V1c.STY **VMSD4V1c.STY**
(3x4 VSD-Styles je nach SD-Modul)

Das Keyswerk-Programm "Install" ist zum Erstellen einer eigenen Liederliste gedacht. Es braucht zum Spielen der Software nicht geladen/installiert zu werden, sondern nur dann, wenn Sie Ihre persönliche Liederliste erstellen, bearbeiten oder ergänzen möchten! (Beschreibung siehe Keyswerk-Anleitung zur Liederliste)



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Installation der Style-Pack Vol.1 - Software (alle Orgelmodelle)

Zusammengefasst

Reihenfolge der Installation:

(Tastenbedienung über Taster Disc, Dateityp und F2 (laden)...

Siehe auch VSP-Anleitung Kap.6)

Schritt 1: Ggf. das **MegaFlash** zuerst **1x defragmentieren** und bisherige Daten sichern (Rückschau VSP-Kap. 4), dann mit der Installation beginnen:

Zuerst die **VSP-Styles laden** (ggf. nach dem Laden von 1-2 Style-Dateien zunächst die Styles flashen und gleichzeitig aus dem MegaMemory löschen, dann weiter mit der nächsten Style-Datei...)

Zum Flashen:

-Den Flash-Bildschirm mit den Stylebänken aufrufen (ROM-Style- oder USER-Style-Taster länger drücken)

-Taster "F3-Flash" (unter Display)

-Auf die Zeile "alle Styles" mit den Cursortasten herunterscrollen

-Taster "Enter" drücken

-Bildschirmabfrage nochmal mit "Enter" bestätigen ("Sollen ins MegaFlash gespeicherte Styles anschließend im MegaMemory gelöscht werden?" - Ja)

Schritt 2: **verschiedene Optionen, die neuen VSP-Presets anzuwählen! :**

A) Globalpresetdatei hinzuladen (Arbeitsspeicher = MegaMemory, Daten wären auf Presetbank 8, Presetnummer 1-48)

B) Globalpresetdatei erst im Organizer der eigenen Datei anpassen

C) Globalpresetdatei einfach über den Presetfinder anwählen

D) Globalpresetdatei in eine bestehende Liederliste integrieren

Siehe TIPPs/Hinweise unten im Kasten!

Fertig! Ggf. Presets noch individuell anpassen und davon wieder eine Datensicherung vornehmen!

TIPP: Die Presetdatei wäre ja beim internen Einladen zunächst auf den Plätzen Bank 1, Nummer 1-48 angelegt, überschreibt also die ersten internen Werkpresets. (Letztere können Sie natürlich immer wieder zurückholen, indem Sie die Globalpresets in Grundstellung bringen, müssten danach allerdings Ihre anderen Presets wieder neu einladen)

Also: Entweder diese neuen Preset's über den Organizer gezielt an Wunschplätze bzw. freie Plätze zu Ihren internen Global-Presets im Arbeitsspeicher kopieren oder diese Presets einfach über den Presetfinder als gezielt angewählte "Datei" aufrufen (vorher die Datei also in das gewünschte Laufwerk kopieren)!

(Hinweis: bei mehreren Dateien, z.B. Keywerk-Liederliste, wäre immer diejenige Datei im Presetfinder anzuwählen, aus der Sie die Presets spielen möchten!

(Internes Verlegen s. auch Hinweise VSP-Workshop-Kap.8 "Dateien verlegen")

TIPP: Eine andere gute Möglichkeit ist die Organisation der Daten in einer eigenen individuellen Liederlisten-Datei. (Hierfür ist das Install-Programm beigelegt! Siehe Anleitung Liederliste der Keywerk-Disk Liederliste) oder bei Fragen gerne anrufen!



Beschreibung One-Touch-Presets der Erweiterung Style-Pack Vol. 1

**Vier passende Variations- ("One-Touch-") Globalpresets -
kombiniert mit den neuen VSP-Styles!
(Je nach Ausstattung VSP-SD-Maxima und dem jeweiligen SD-Modul sogar
wahlweise inklusive Einbindung SD-Sounds & Drums!)**

Hinweis: Die VSP "Style-Pack Vol.1" Presets sind ebenfalls in einer One-Touch-Zuordnung programmiert, das heißt: mit jedem Preset 1-4 wird auch die nächst höhere Style-Variation aufgerufen! Und: auch die Presets bauen aufeinander auf! Insgesamt sind es 12x4 (48) VSP-OT-Presets!

Hinweis: der One-Touch-Presetaufruf vom Style aus ist in der Anwahl über die Liederliste/Presetfinder nicht möglich! (In den Styles ist er auf die ersten 48 Presetplätze angelegt). Hier würde man also die Variationspresets direkt oder per Plus/Minus-Taster anwählen!

Bei den Styles wurde wiederum auf 4 aufbauende Variationen inklusive der Intro's und Ending's geachtet und darauf, dass sie vielseitig einsetzbar sind!

In der SD-Version nutzen sie **schwerpunktmäßig VSP- und SD-Sounds!** Auch hier zeigt sich wieder die fantastische und leistungsstarke Kombination beider Tonerzeugungssysteme und VSP: Maxima + SD-Modul + VSP-Tuning!

Die Styles gibt es jeweils wahlweise in drei (!) Versionen:

- für Amadeus (Schlagzeug und Begleitsounds ausschließlich von Maxima inkl. VSP)
- für Ketron SD2 (Drums u.a. auch vom Modul, Begleitsounds von Maxima inkl. VSP)
- für Ketron SD4 (Drums und Begleitsounds u.a. auch vom Modul)

**Die OT VSP-Presets (Bank 1):
bzw. entsprechend der Liederliste-Datei!**



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

Party Beat VM1



Liedbeispiele:

Viele Schlager-Hits lassen sich hiermit spielen, z.B. "Schenk mir diese eine Nacht".

Preset 1-4 / Presetmode ab 1:001

VSP-Style Party Beat 1, Tempo 112

Styleanwahl: **Disco / USER 3**

- | | | |
|----------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| OTP 1 : | Soft Strato-Guit. mit Schlagerpads | > LM-Split: Perc. Pop Organ |
| OTP 2 : | Dyn.Orgel sl/fst+ Pad & SynStrings | > LM-Split: Telecaster-Guitar |
| OTP 3 : | Pop-E-Guit.mit Schlagerpads | > LM-Split: Synth-Vocals |
| OTP 4 : | Clean-Guit. mit Schlagerpads | > LM-Split: Lambert-Schlagersound |

Disco 1 VM1



Liedbeispiele:

"Love is in the air", "Dschinghis Khan" und viele weitere Disco-Klassiker...

Preset 5-9 / Presetmode ab 1:005

VSP-Style Disco 1, Tempo 122

Styleanwahl: **Disco / USER 4**

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------|
| OTP 1 : | Soft-Strato-Guitar | > LM-Split: Streicher |
| OTP 2 : | Xanado Perc. + Strings | > LM-Split: Alto Sax Solo |
| OTP 3 : | Mod. Ghost-Pads mit div. Pads | > LM-Split: Xanado Perc. Pad |
| OTP 4 : | Pop-E-Guit. mit Strings & SynthBrass | > LM-Split: Alto Sax Solo |

SchlagerRum.VM1



Liedbeispiele:

Schlager & Melodien mit leichter Latin-Begleitung ...
"Ave Maria No Morro", "Blue Spanish Eyes", "Amapola",
"Blue Bayou", "California Blue" und weitere

Preset 9-12 / Presetmode ab 1:009

VSP-Style SchlagerRumba, Tempo 124

Styleanwahl: **Rhumba / USER 2**

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------|
| OTP 1 : | French Akkordeon mit Slow Strings | > LM-Split: Tenor Sax Solo |
| OTP 2 : | Soft-Vibraphon mit Glock-Pads | > LM-Split: Ander's Pipe |
| OTP 3 : | Akkordeon hell+Schlager-Strings-Pads | > LM-Split: helles Akkordeon |
| OTP 4 : | Kirmesmusiker-Sound + Schlagerpad | > LM-Split: High Trumpets |

Slow Fox VM1



Liedbeispiele:

"Chanson d'amour", "Song sung blue", "Danke schön",
und weitere...

Preset 13-16 / Presetmode ab 1:013

VSP-Style Slow Fox, Tempo 125

Styleanwahl: **Fox / USER 3**

- | | | |
|----------------|--|------------------------------|
| OTP 1 : | Jazz-Clarinet | > LM-Split: Jazz-Organsound |
| OTP 2 : | Low-Brass-Kombination | > LM-Split: Jazz-Guitar |
| OTP 3 : | Rotor-Drawbar-Organkombi | > LM-Split: Jazz Perc. Organ |
| OTP 4 : | Klari-Strings-Brasskombi mit Solochord | > LM-Split: Solo-Sax |



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

Tex Mex VM1



Liedbeispiele:

Oldie-Hits, z.B. "Proud Mary", "If i had a hammer", "Surfin'USA" und weitere...

Preset 17-20 / Presetmode ab 1:017

VSP-Style Tex Mex, Tempo 150

Styleanwahl: **Jive / USER 2**

- | | | |
|----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| OTP 1 : | Pedal-Steel-Guitar | > LM-Split: Alto Sax Solo |
| OTP 2 : | Verzerrte Stack-Guitar | > LM-Split: Telecaster-Guitar |
| OTP 3 : | E-Guitar-Orgel-Pad-Kombi | > LM-Split: 70er Vibrato-Orgel |
| OTP 4 : | Pedal-Steel-Guitar FX mit Pads | > LM-Split: Blues-Sax dyn |

Jam Session VM1



Liedbeispiele:

Jazz-Klassiker wie "All of me", "Night and Day", "Satin Doll", "Take the A-Train" und viele weitere...

Preset 21-24 / Presetmode ab 1:021

VSP-Style Jam Session, Tempo 128

Styleanwahl: **Jive / USER 3**

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OTP 1 : | Wunderlich-Orgelsound | > LM-Split: Soft Vibraphon |
| OTP 2 : | Jazz-Guitar-Sound | > LM-Split: Wunderlich-Orgelsound |
| OTP 3 : | Baby Grand Piano | > LM-Split: Soft Vibraphon |
| OTP 4 : | Soft Trumpet & Bläser (Solochord) | > LM-Split: dyn. Breath-Sax |

16E-Ballad VM1



Liedbeispiele:

Viele Pop- und Schlagerballaden...

Preset 25-28 / Presetmode ab 1:025

VSP-Style Jam Session, Tempo 80

Styleanwahl: **16 Beat / USER 2**

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| OTP 1 : | Folk-Guitar mit Synth-Bells | > LM-Split: Synth-Vocals |
| OTP 2 : | Soft Strato-Guit. mit Glock-Strings | > LM-Split: Oohm-Chor |
| OTP 3 : | Pop-Guitar mit Synth-Pads | > LM-Split: Modulations Ghost-Piano-Pad |
| OTP 4 : | Elton's Piano mit Synth-Pads | > LM-Split: Nylon-Guitar |

8Beat Git VM1



Liedbeispiele:

"Goodbye my love - goodbye", Franz Lambert-Songs und viele Pop- und Schlagerballaden...

Preset 29-32 / Presetmode ab 1:029

VSP-Style 8 Beat Git., Tempo 78

Styleanwahl: **Soul bzw. Ballad / USER 3**

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|--|
| OTP 1 : | Pop-Guitar mit Cosmic-Pad | > LM-Split: Flamenco-Guit.mit Guitar-Strings |
| OTP 2 : | Ricky's Strato-Guit mit E-Piano-Pads | > LM-Split: Flamenco-Guit.mit Guitar-Strings |
| OTP 3 : | Dist-Telecaster-Git.mit Cosmic-Pad | > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings |
| OTP 4 : | Synth-DX-Kombi mit Big Mood-Pad | > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings |



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

Bolero Guit. VM1



Preset 33-36 / Presetmode ab 1:033
VSP-Style Bolero Guit., Tempo 100
Styleanwahl: **Latin / USER 3**

Liedbeispiele:

Viele Hits der im Rhumba-Style, ob "La Paloma", "Arreverderci Roma", "Capri Fischer", "Besame Mucho" oder "Ave Maria No Morro" usw..

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| OTP 1 : | Musette-Akkordeon mit Strings | > LM-Split: Flamenco-Guitar |
| OTP 2 : | Flamenco-Guitar + String-Pads | > LM-Split: Fr.Akkordeon |
| OTP 3 : | Fr.Akkordeon & Strings-Schlager-Pad | > LM-Split: Flamenco-Guitar mit Sl.Strings |
| OTP 4 : | Mandolinen-Akkordeon-Strings-Pad | > LM-Split: Ander's Pipe.mit Guitar-Strings |

Swing Mood VM1



Preset 37-40 / Presetmode ab 1:037
VSP-Style Swing Mood, Tempo 182
Styleanwahl: **Swing/Swingtime / USER 3**

Liedbeispiele:

Glenn Miller Songs wie "Chattanooga Choo Choo", "In the Mood", "See you later alligator", "Little Brown Jug" und viele weitere...

- | | | |
|----------------|----------------------------------|------------------------------|
| OTP 1 : | Alto Sax Solo | > LM-Split: Baby Grand Piano |
| OTP 2 : | Saxophon-Brass-Kombi (Solochord) | > LM-Split: Jazz Rotor-Organ |
| OTP 3 : | Trombone-Brass-Kombi (Solochord) | > LM-Split: Baby Grand Piano |
| OTP 4 : | Orgel-Lowbrass-Kombi (Solochord) | > LM-Split: Baby Grand Piano |

Slow Swing VM1



Preset 41-44 / Presetmode ab 1:041
VSP-Style Slow Swing, Tempo 92
Styleanwahl: **Swing/Swingtime / USER 4**

Liedbeispiele:

"As time goes bye", "Fly me to the moon", "Strangers in the Night", "Red roses for a blue lady" und weitere Klassiker ...

- | | | |
|----------------|--|---|
| OTP 1 : | Baby Grand Piano | > LM-Split: Solo Sax |
| OTP 2 : | Low-Strings mit Vibes & Bell-Pad | > LM-Split: Jazz-Clarinet |
| OTP 3 : | Saxophon-Strings-Vibes-Kombi (Solochord) | > LM-Split: Miles-Trumpet (muted) |
| OTP 4 : | Voller Streichersatz | > LM-Split: Soft-Piano mit Streicherpad |

Piano Pub VM1



Preset 45-48 / Presetmode ab 1:045
VSP-Style Piano Pub, Tempo 126
Styleanwahl: **Specials / USER 1**

Liedbeispiele:

Diverse Folk- & Countrysongs,...

- | | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| OTP 1 : | Baby Grand Piano | > LM-Split: Solo Sax |
| OTP 2 : | Baby Grand Piano mit Akkordeons | > LM-Split: Blues Harp dyn. |
| OTP 3 : | Strato-Steel-Guitars mit Akkordeon | > LM-Split: Blues Harp dyn. |
| OTP 4 : | Geige + Blues Harp + Akkordeon | > LM-Split: Kreuder-Piano (Oktav-Piano) |



Style-Pack Vol 1 für VSP-(SD)-Maxima

Kapitel: Beschreibung der Style-Pack Vol.1 - Erweiterung

Die 12 neuen VSP-Plus Maxima Styles (Style-Pack Vol.1): (Style-Bank 7 / jeweils mit 4 Presets)

Je nach Ausstattung als VSP-Maxima oder auch SD2 oder SD4-Version!

mit der Kennung "VM1" spielen Maxima-Drums und Maxima-/VSP-Begleitsounds,
mit der Kennung "SD2" spielen SD-Drums und Maxima-/VSP-Begleitsounds,
mit der Kennung "SD4" spielen SD-Drums und SD- sowie Maxima-/VSP-Begleitsounds!

Mit dynamisch aufbauende Intro's und Variationen!

Hinweis für Stylebearbeitungen: Die Styles nutzen das neue Style-Format mit nur einem Arrangement und 2 Styleblöcken: Basis & Variation!

Datensätze:

Style-Name Version: Style-NR: Styleanwahl: (Gruppe + "Style/User"- bzw. "Bank 2-8")

Party Beat 1	VM1/SD2/SD4	778	Disco	User 2	VM_VOL1A.STY SD-Versionen: SD2VOL1A.STY SD4VOL1A.STY
Disco 1	VM1/SD2/SD4	779	Disco	User 3	
SchlagerRumba	VM1/SD2/SD4	793	Rumba	User 4	
Slow Fox	VM1/SD2/SD4	806	Fox	User 3	
Tex Mex	VM1/SD2/SD4	809	Jive	User 2	VM_VOL1B.STY SD-Versionen: SD2VOL1B.STY SD4VOL1B.STY
Jam Session	VM1/SD2/SD4	810	Jive	User 3	
16 E-Ballad	VM1/SD2/SD4	833	16 Beat	User 2	
8 Beat Git.	VM1/SD2/SD4	837	Soul bzw. Ballad	User 3	
Bolero Guit.	VM1/SD2/SD4	854	Latin	User 3	VM_VOL1C.STY SD-Versionen: SD2VOL1C.STY SD4VOL1C.STY
Swing Mood	VM1/SD2/SD4	866	Swing bzw. Swingtime	User 3	
Slow Swing	VM1/SD2/SD4	867	Swing bzw. Swingtime	User 4	
Piano Pub	VM1/SD2/SD4	892	Specials	User 1	

Bonus-Style: Wir haben den Wiener Walzer aus der VSP-Plus Erweiterung zusätzlich noch in einer "Klassik-"Version beigefügt! (Nun mit einem Streichbass, Tempo 180 und einer "klassisch ausgewogener Besetzung".

WienerKlassik	VM1	819	Waltz	User 4	WIEN_819.STY
----------------------	-----	-----	-------	--------	---------------------

