

# VSP Pro SEMPRA



Die VSP Pro Semptra ist ein Software-Produkt von VIVA MUSICA in Zusammenarbeit mit der Keyswerk Musikelektronik GmbH. Mit viel Erfahrung und Detailliebe wurde die bewährte Vorversion VSP Pro Amadeus II „Passion“ auf die neue Orgel-Generation SEMPRA und Amadeus 2.0 neu angepasst, programmiert und um Vieles erweitert! Es gibt sie als Upgrade vorhandener VSP-Vorversionen oder als neue Vollversion.

Die VSP (Viva Style Performance) versteht sich als eine Allroundsoftware, die Ihr Böhm-Instrument nicht nur um weitere Styles oder Presets ergänzt, sondern in ihrer Gesamtheit schon eher einem „Tuning“ des Instrumentes gleichkommt. Die einzelnen Bereiche der Software ergänzen sich dabei zu einem Gesamtpaket, dass weitaus mehr ist, als nur die Summe seiner Einzelbestandteile!

Für Ihr Orgelspiel perfekt vorbereitet, spielen Sie mit der neuen VSP mit den neuesten Features und dem ausgeklügelten „VSP-Soundtuning“ auf Basis der AMADEUS 2.0 Tonerzeugung mit Ihrer SEMPRA in der Champions League! Entdecken Sie „auf Knopfdruck“ viele zusätzliche Premium-Sounds, fantas-tische 3D-Presets (SONGS) und Rhythmen, die individuell pro SEMPRA-Variante und der jeweiligen Zusatzausstattung mit allen möglichen Raffinessen, hoher Musikalität und Begeisterung programmiert wurden!

Das Ergebnis:

ein seidiger und voller Gesamtsound, der sich durch feinsinnige Detailtreue, inspirierenden Variantenreichtum und dynamischen Ausdruck - über die gesamten Tastaturbereiche hinweg - und zudem kinderleicht in der Bedienung, wie live „**erleben**“ lässt! Fazit: Sie werden Ihre SEMPRA noch mehr lieben!

Alle Daten der VSP-Software stehen Ihnen zusätzlich zur Verfügung, sie werden wie Werksdaten auf Firmenplätze installiert, Bisheriges bleibt Ihnen wie gewohnt erhalten! Alle Daten können Sie auf Wunsch individuell nutzen und in Ihren persönlichen oder vorhandenen Werkseinstellungen integrieren!

VSP - PASSION

Kontakt: VIVA MUSICA, Tel: 05407/2431, mail: [info@vivamusica.de](mailto:info@vivamusica.de), [www.vivamusica.de](http://www.vivamusica.de)

## Leistungsumfang der neuen VSP Pro Sempra

- **397 (!) VSP Pro Sounds 2.0** zusätzlich zu den übrigen AMADEUS-Sounds! (Soundpresetbank 85-88, 121). Die neue Version 2.0 beinhaltet verschiedene Modifikationen, verwendet dabei auch Sounds/ Samples der Edition "SOUND FOR YOU" und wurde zudem auf die SEMPRA Qnamic High Resolution Anschlagdynamik hin optimiert. (zum Teil inkl. "Art"-Funktionen, FX-Effekte, Modulationen, ...)
- **341 (!) VSP-Pro-Globalpresets** in den neuen SEMPRA 3D-Presets sortiert! Alle VSP-Presets wurden für die neue Version neu arrangiert bzw. bearbeitet! Viele Neue kamen hinzu, jetzt:
  - **85 (!) VSP-Performance-Preset** (in 19 SONG Klangkategorien):  
Diese Presets sind sehr aufwendig und praxisbezogen nach musikalischen Themen oder Klangkategorien programmiert und nutzen die vielen fantastischen Möglichkeiten Ihrer SEMPRA. Aufgrund dessen nutzen sie feste Splits in den Parts der Manuale (in der Regel im Untermanual das mittige G#). Ebenso ist gleich ein passender Werksrhythmus inklusive Einstellungen des Tempo's, der Begleitung und der Mute-Funktionen voreingestellt.  
TIPP: Ohne den Preset-Koppler lassen sich diese Globalpresets bei laufendem Style aus auch beliebig als Klangfarben-Preset nutzen!  
Hinweis: Beim Wechsel zu den Werkspresets oder den nachfolgenden VSP Style-OTP-Presets sollte zuvor 1x der Taster „Clear Register“ gedrückt werden, um den Splitpunkt wieder zu generalisieren / zurückzusetzen auf Ihren persönlich eingestellten Untermanualsplitpunkt!
  - **256 (!) VSP Style-OTP-Presets** (in 64 Style-Basics SONGS), freier Split (!):  
Diese Presets sind passend auf die VSP-Styles hin programmiert und bieten jeweils vier sogenannte "One-Touch-Presets" pro Style und SONG auf VERS 1, VERS 2, BRIDGE und REFRAIN, die jeweils mit den 4 Variationen des Style verknüpft sind. Sie unterliegen dem generellen Split und sind somit im Lowermanual im Split frei wählbar (z.B. für Premax-Einstellungen)!
- **66 VSP-Pro-Styles 2.0**, flexibel - abwechslungsreich - mit dyn. aufeinander aufbauenden vier Variationen pro Style sowie neuer Anpassung auf Sounds und Drums Amadeus 2.0 und den neuen SEMPRA-Arranger-Funktionen!  
Diese Styles zeichnen sich besonders dadurch aus, dass sie allgemein verwendbar sind und musikalisch gleiche Begleitstypen entsprechend immer auch auf gleichen Begleitspuren liegen. So spielt z.B. Combo 1 immer eine schlichte rhythmische Begleitfigur, Combo 3 immer eine Melodie oder Einwürfe, usw... Die Styles grooven und sind zu vielen Titeln einfach toll zu spielen! Es wurde auch darauf geachtet, daß die Grundversion eine einfache und möglichst sehr flexible Begleitung darstellt und die Rhythmen insgesamt nicht überladen sind. Darüber hinaus sind aber natürlich auch ein paar Specials dabei (Can-Can, Moonlight, Tusch-Variationen, etc...)!  
Hinweis: Die 64 VSP-Styles der ersten Generation (VSP-V6 bis VSP-Pack „Generation One“) sind wiederum leider aus Kompatibilitätsgründen nicht mehr für die SEMPRA erhältlich!

Zusätzlich:

- **4 GM/SD sortierte ACC-Soundpresetbänke** (Soundpresetbank 122-125), optimal für Stylebegleitungen und MIDI-Sequenzen (Standard-MIDI-Files)!
- **2 VSP Tasterpresets** (Specials mit F-Taster-Belegungen mit Effektsounds)
- **1 FX-Rotor** (zusätzlich im Amadeus 2.0 für die VSP-Orgelsounds und weitere FX-Effektpresets für andere VSP-Sounds, wie z.B. E-Gitarren, etc...)
- **1 VSP-Thema mit 17 Alben**, um spielend leicht die VSP anzuwählen und kennenzulernen!
- Sowie eine exzellente **Anleitung** mit Beschreibungen, Tipps und Liedbeispielen pro Preset!

Hinweis für Nutzer von VSP-SD-Vorversionen mit dem SD-Modul:

Die VSP PRO SEMPRA – Upgrades beinhalten keine SD-Anpassungen! Zum Teil können Daten weiter genutzt werden, sprechen Sie uns an!