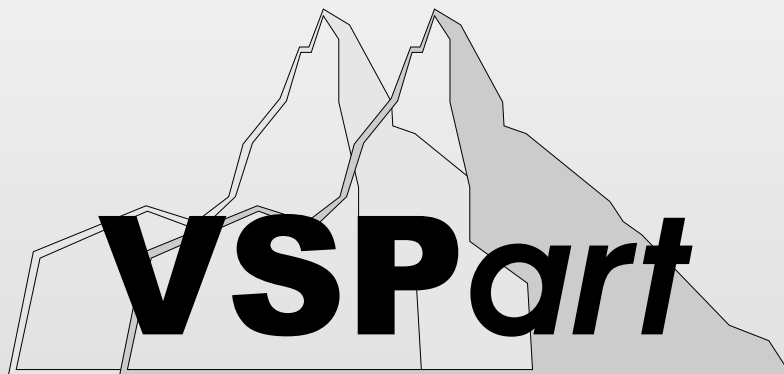


VIVA MUSICA

Edition
Sound & Drum
BÖHM-Instrumente neu erleben!

Update



Info

für Böhm-Instrumente mit der
Ausstattung MAXIMA "art" und der
Tuning-Software VSP (mit oder ohne SD)



Update VSPart

Über das VSP-Update

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Erweiterung **VSP-art**, die das Musizieren auf Ihrem BÖHM-Instrument mit der bisherigen VSP-(SD-)Maxima noch interessanter und klangvoller gestaltet!

Das **VSPart-Update** (kurz **VSPart**) integriert die aktuellsten Sound-Funktionen Ihres BÖHM-Instrumentes in Verbindung mit **MAXIMA "art"** in die bisherige Tuningsoftware **VSP-(SD-)Maxima**.

Die Ausstattung und Betriebssoftware **MAXIMA "art"** ist also Voraussetzung, Um **VSPart** zu nutzen.

Das VSP-Update VSPart enthält:

- **speziell auf MAXIMA "art" hin angepasste VSP-Sounds und VSP-Soundpresets (zu erkennen an der Endung "VMa")**
Dadurch erklingen auch die bestehenden VSP-Globalpresets und OneTouch-Presets zum Teil mit VSPart-Sounds! In der Anleitung werden Ihnen die Sounds kurz beschrieben! Viele sind in den neu hinzugefügten OTPs exemplarisch integriert und veranschaulichen die neuen Funktionen oder die neuen Klänge.
- **viele neue VSP-Maxima Live- und Begleitsounds! (Soundpresetbänke 85-88 und 121)**
- **drei zusätzlich GM-sortierte VSP-Soundpresetbänke bestehender Sounds für Begleitungen und Midifiles. (Soundpresetbänke 122-124)**
- **alle 64 VSP-Styles wurden mit den neuen Sounds überarbeitet und klingen nun noch lebendiger!**
- **8 zusätzliche neue VSP-Styles mit jeweils 4 OneTouch-Presets (32 Presets), die u.a. die neuen VSPart-Sounds eindrucksvoll demonstrieren.**

Für Kunden mit VSP-SD-Maxima und Ketron-Modul SD2 oder SD4 gibt es die 8 VSPart-Styles und die dazugehörigen OT-Presets auch in einer SD-Version! (Zu erkennen im Display am Kürzel "SD" bzw. im Dateinamen auf der Diskette mit "VSD") Das bedeutet: in diesen Presets werden auch SD-Sounds mit eingebunden und bei den 8 neuen VSPart-Styles spielen SD-MIDI-Drumsets das Schlagzeug. Die SD-Audio-Grooves sind hierbei allerdings nicht mit eingebunden! (Nur bei SDS-Styles!)

Hinweis für die SD-Version (mit SD-Modul):

Das SD-Schlagzeug läuft nicht unabhängig vom Schweller, da das Ketron-Modul nur einen Audio-Weg (Output) benutzt und die normalen Klangfarben für das Livespiel ja schwellerabhängig sein sollen!

Gerne helfen wir Ihnen bei Fragen weiter.

**Mit musikalischen Grüßen,
Ihr VIVA MUSICA - Team**



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

neu editierte VSPart Sounds, die Soundpresetbänke 85-88 u.121:

Im Folgenden finden Sie die Listen der neu editierten **VSPart-Sounds**. Auch diese Sounds sind jetzt im Soundtabellen-Selectors mit aufgeführt und können somit wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden!

Sie sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“VM”** oder **“VMa”** hinter dem Soundnamen erkennbar (**a = neu bearbeitet oder neuer Sounds aus dem VSPart-Update / siehe Beschreibung Liste**). Bestimmte VSPart-Sound, z.B. mit **“art-Effekten”** wie dyn. Pitch haben wir aus Kompatibilitätsgründen auf komplementäre Plätze in die **Bänke 85/86** “ausgelagert”. Sie können diese bei Bedarf durch entsprechendes Umschalten der Soundbank im PART-Editor in die bisherigen VSP-Presets integrieren. Bei den 32 neuen VSPart-OneTouch-Presets wurden diese Sounds zum Teil gleich mit verwendet.

Die VSP-Sounds in der **Bank 121** sind vorwiegend für die Begleitung (Accompaniment) programmiert worden, deshalb haben sie zusätzlich das Kürzel **“AC”** oder **“ACC”** im Soundnamen. Sie können aber auch ganz normal in der Registrierung für das Livespiel verwendet werden.

Hinweis: Bei der Installation ist darauf zu achten, dass sowohl die OPERA-Sound-Datei (in jedes vorhandene MAXIMA-art-System!) sowie die Soundpreset-Datei von der Diskette zu laden sind!

Hinweis: Manche der VSP-Klangfarben enthalten bis zu 2, 3 oder 4 Einzelsounds. Achten Sie darauf, dass Sie nicht zuviele “mächtige” VSP- oder Böhm-Sounds übereinander registrieren, um die Polyphonie des Opera-Systems nicht zu überfordern!

Die VSP-ACC-Sounds als GM-Soundpresetbänke 122-124 :

Es werden drei zusätzlich GM-sortierte VSP-Soundpresetbänke bestehender Sounds für Begleitungen und Midifiles bereit gestellt, die Soundpresetbänke 122-124.

Diese Sounds sind **nicht** in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selector mit aufgeführt, sondern dienen der leichteren Anwahl und Variation bei Soundanpassungen von Styles oder Midifiles im Arrangement-Editor oder Sequenzer.

Sie tragen den jeweiligen Soundnamen aus der Ursprungs-Soundbank. Es sind also keine eigenständigen OPERA-Sounds, sondern eine Zusammenstellung verschiedener Soundpresets! Dabei wurde eine weitgehende Kompatibilität zum GM-Standard und zu den SD2-Soundbänken berücksichtigt.

Hinweis: Da manche dieser Soundpresets Änderungen in den GM-Soundparametern haben, sollte im Menü *Globaleinstellungen > Master-Optionen* der Punkt **“Hüllkurve und Filter im Soundpreset”** auf **“JA”** stehen! (Geht bei einer Initialisierung verloren und muss dann erneut eingestellt werden!)

Die 8 neuen VSPart Styles mit jeweils 4 OTPs:

Style-Name:	Style-NR:	Styleanwahl:	(Gruppe + “User”- bzw. “Bank 2-8” Taster)
KastelBeat	VMa 131	8 Beat	User 4
Engl.Waltz	VMa 177	Waltz	User 2
RockBallad	VMa 199	Soul bzw. Ballad	User 1
Aloha	VMa 214	Latin	User 3
JazzCombo	VMa 225	Swing bzw. Swingtime	User 2
CountryFox	VMa 236	Country	User 1
Hit-Polka	VMa 245	Polka	User 2
Barock	VMa 252	Specials	User 1

Hinweis: Die Styles und die OT-Presets werden für Kunden mit VSP-SD-Maxima auch in einer SD-Version mitgeliefert. Bei den Rhythmen spielt dann ein Ketrone-MIDI-Drumset, in den OT-Presets werden auch SD-Klangfarben verwendet.

Hinweis geänderte SD-Drumset-Belegung: Um die gleichzeitige Kompatibilität von allen Böhm-, VSP-oder zukünftigen SDS-Styles zu gewährleisten, haben wir einige SD-Drumsets im Drumkit-Editor verlegt (Soundmap):

71 JazzDry SD auf 64, 72 Vintage SD auf 65, 73 Rock SD auf 66, 74 House SD auf 118, 75 Techno SD auf 119

76 Progressive SD auf 120, 77 Rave SD auf 121, 81 Orchestra SD jetzt auf 99. Auf die SD-Drumsets 83 und 84 wurde ganz verzichtet. Hinter den zurückgesetzten Drumset-Nr. liegen jetzt wieder OPERA-Drums, die in manchen MAXIMA art- oder MAXIMA Superdrive- Rhythmen verwendet wurden!



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart Soundpresets/Sounds (Bank 85 und 87):

Art-Effekt-VSP-Bank 85

001
002
003
004
005
006 Flamenco-Git VMa = +dyn.Pitch
007
008
009
010
011
012
013
014
015 Solo Flöte VMa = +dyn.Pitch
016
017
018
019
020
021
022
023
024
025
026
027
028
029 TimpRoll Off VMa = Schlag bei Loslassen
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040 Jazz Flute VMa = +2.Komp.+Pitch/Leg.
041
042
043
044
045
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055 Hawaii Guit.2 VMa = +dyn.Pitch
056
057
058
059
060
061
062
063

VSP-Bank 87

001 Ensemble 1 VM
002 Elton`sPiano VMa = + leichtem dyn.Filter
003 ChorusRhodes2 VM
004 Slow Strings VM
005 Strings 1 VM
006 Flamenco-Git VM
007 Glockenspiel VM
008 French Accord VM
009 Schifferkl. VM
010 Accord hell VMa = 2.Komponente hinzu
011 Musette VM
012 TenorSaxSolo VMa = mit Legato-Funktion
013 Alto Sax Solo VM
014 Breath Sax VMa = mit Legato-Funktion
015 Solo Flöte VM
016 Brass low VM
017 Solo Violine VM
018 Posaune p/f VM
019 SoloTrompete VMa = Vibrato geändert
020 Soft Stratoc. VM
021 Klavier VM
022 KreuderPiano VMa = neuer Layer im Diskant
023 Sharp sust. VMa = Attack neu abgestimmt
024 Big Moog Pad VM
025 Lead sustain VM
026 Calliope 2 VM
027 Vibraphon VM
028 Panflute VM
029 Bach-Trumpet VMa = 2.Komponente hinzu
030 Barock-Brass VM
031 Strings sfz VMa = neu abgestimmt
032 Strings sfz 2 VM
033 Low Strings VM
034 Synth-Perc 1 VM
035 Xanadu-Perc VM
036 H.Strings fstVMa = 2.Komponente geändert
037 Marimba VM
038 Hawaii Guitar VM
039 Jazzy Guitar VM
040 Jazz Flute VM
041 Space VM
042 Nyl.Gt.mell.1 VM
043 Rock Piano VMa = Komponente hinzu,voller
044 Rhodes 1 VM
045 Rhodes 2 VM
046 ChorusRhodes1 VM
047 Chorus EP 2 VM
048 Bright Rhodes VM
049 Chorus EP 3 VM
050 Power E-Piano VM
051 Light EP 2 VM
052 Rock Perc VM
053 Key Click VM
054 Ricky's Strat VM
055 Hawaii Guit.2 VM
056 Slow Str. 2 VM
057 Mantovani s1 VM
058 Mantovani mel.VM
059 Low Strings 2 VM
060 Distortion VMa = Komponente hinzu,breiter
061 Oboe Classic VM
062 Orch. Harp VM
063 Clarinet VM



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Art-Effekt-VSP-Bank 85

064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075 Mundharmonika VMa = +dyn.Pitch
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128

VSP-Bank 87

064 Viola fst ml.VMa = Komponente hinzu
065 Dynamic Sweep VM
066 Modulat.Sweep VM
067 Dyn.Sweep Pad VM
068 Mod.Sweep Pad VM
069 Folk Trumpet VM
070 PedSteel-Git1 VM
071 Whistle VM
072 Bright Lead VMa = Komponente hinzu
073 Synth Brass VM
074 Mod.Ghost Pad VM
075 Mundharmonika VM
076 Zigeunergeige VM
077 Cosmic Pad VM
078 Prophets VM
079 Warm Mandolin VM
080 Synth-Perc 2 VM
081 Theaterorgel VM
082 Drehorgel VM
083 Kirmesorgel VM
084 Rotor schnell VM
085 Rotor fix VM
086 Jazz Rotor VM
087 Rock Rotor VM
088 Rotor slow VM
089 Drawbars VM
090 Tangoakkord VM
091 High-Trumpets VM
092 Trombones dyn VM
093 Soft-Vibes VM
094 Soft-Piano VM
095 Chor Soft-Bah VM
096 Chor Soft-Aah VM
097 Chor Soft-Uuh VM
098 SchlagerPad 1 VM
099 Shakuhachi VM
100 Miles Davis VM
101 Warm-Pad VM
102 Horn Brass VM
103 Brass VM
104 Dark-Bagpipe VM
105 Folk-Flute VM
106 Dulcian VM
107 Rotor fix sus VM
108 Vox Coelestis VM
109 Wah-Tb-Sect. VM
110 Tutti dark VM
111 Plenum dark VM
112 Syn.Strings VM
113 Chord Guitar VMa = 2.Komponente ab 2.Taste
114 Pop-E-Guitar VM
115 Stratocaster VM
116 Jazz Guitar 2 VM
117 Stack-Guitar VM
118 Sax.Sect.Hard VM
119 Sax.Sect.Soft VM
120 Sl.Syn.String VM
121 Slow Moog Pad VM
122 Nyl.Gt.mell.2 VM
123 New Age Pad VM
124 JazzAcc.Guit VM
125 Fluegelhorn VM
126 Synthpipe VM
127 Lyra VM
128 Steelband VM



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart Soundpresets/Sounds (Bank 86 und 88):

Art-Effekt-VSP-Bank 86

001
002
003
004 JazzHarmonicaVMa = +dyn.Pitch & Tremolo
005
006
007
008
009
010
011
012
013
014
015
016
017
018 BluesHarp dynVMa = +dyn.Pitch & Tremolo
019
020
021
022
023
024
025
026
027
028
029 TimpCrashOff VMa = Crash bei Loslassen
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040
041
042
043
044
045 Solo-Sax VMa = +dyn.Pitch & Legato
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055
056
057
058
059
060
061
062
063

VSP-Bank 88

001 TremoloViolas VM
002 TremoloGeigen VM
003 TremoloStrPad VM
004 JazzHarmonica VM
005 Synthe Choir VM
006 Att.SynString VM
007 BreathSax dyn.VM
008 Seq.Synthe VM
009 Leadsynth dyn.VM
010 Perc.PopOrgan VM
011 Jazz Gt.dyn. VMa = mit Legato-Funktion
012 Folk Akkord. VM
013 Mosch Brass VMa = Klarinette als Duett-
014 Trumpet Ole' VM Sound ab 2.Taste
015 Sweetbell Pad VM
016 DB Vibr.soft VM
017 DB 16' 8' 2.2/3' VM
018 BluesHarp dyn VM
019 Blues Sax dyn VM
020 Flute-Pad VMa = neu abgestimmt
021 Fatty Lead VM
022 Latin Piano VM
023 DB Wonderly VM
024 Acc-Drb. 8' 4' VM
025 Perc. 2 2/3' VM
026 Pizzy Violins VM
027 Musette exc. VM
028 GalaxyStrings VM
029 TimpCrash dyn VM
030 Marcato Str. VM
031 Last Brass VM
032 Vibes long VM
033 E-Pianopad 1 VM
034 E-Piano-Str 1 VM
035 Pianopad 1 VM
036 Piano-StringsVMa = neu abgestimmt
037 Ensemble-Str.VMa = neu abgestimmt
038 Holzbläser VM
039 Solo-Hörner VM
040 Jazz-Clarinet VM
041 Zupfbass VM
042 Stringbass VM
043 Pop Piano VM
044 Baby-Grand VMa = neu abgestimmt
045 Solo-Sax VM
046 Rock-Sax VM
047 Folk-Guitar VMa = zusätzliche Elemente ab
048 Upright-Bass VM 3.Taste
049 Sweep-Pad VM
050 Chor Oohmm VM
051 Emulator Chor VM
052 ModBreath-Pad VM
053 String-Pad VM
054 Chor Duh Bah VM
055 Chor Doh Dah VM
056 SchlagerPad 2 VM
057 Space-Pad VM
058 DB Warm VM
059 DB Mix' 4' VM
060 DB Mix' 1.1/3' VM
061 DB 16' 8' VM
062 DB Mix' 2' VM
063 DB FullOrgan VM



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Art-Effekt-VSP-Bank 86

064
065
066
067
068
069
070
071
072
073 Spain-Guitar VMa = +dyn.Pitch & Legato
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110 Oberkr.Trio VMa = mit Duo/Trio-Funktion
111 (SoftTrp+Klari.+HiTrp
112 bei zusätzlichem Ton)
113
114
115
116
117
118 Die Effektsounds 111-116, VSP-Bank 88
119 beinhalten jeweils vier Tastaturbereiche
120 mit unterschiedlichen Effektsounds!
121 Voice-Effekte > Hey | Jauh | Samba | Letsgo
122 Pfeif-Effekte > Bike | Pfiff1 | Pfiff2 | Circus
123 Sound-Effekte > Donner | Regen | Sturm | Lachen
124 Tiere-Effekte > Birds | Pferd | Kuckuck | Gockel
125 Sound-Effekt2 > Flasche | Prost | Klingel | Möwe
126 Letter-Effekt > Tippen | Walze lang&kurz u.Pling
127 (Schreibmaschine, Effekte ganz rechts)
128

VSP-Bank 88

064 DB Jazz-Perc VM
065 DB Jazz 1 VM
066 DB Jazz 2 VM
067 DB Leslie VM
068 DB JazzRotor VM
069 PedSteel-Git2 VM
070 Clean-Guitar VMa = zusätzliche Komponente
071 Ac.Jazz-Git. VM ab 3.Taste
072 Synclavier VMa = leichter Filtersweep
073 Spain-Guitar VM
074 BrazilGuitar VMa = 2.Komponente ab 3.Taste
075 Muted-Guitar VM
076 Streicher VM
077 Sl.Streicher VM
078 Phaze-Synthe VM
079 Dark-Pad VM
080 SchlagerPad 3 VM
081 Mod.SynBells VM
082 Warm-Space VM
083 Ander's Pan VM
084 Percussion VM
085 Vintage EP VM
086 Synth-Voice VM
087 Sequenz sus. VM
088 Christmas 1 VM
089 Groove-Bass 1 VM
090 Groove-Bass 2 VM
091 E-Bass VM
092 Warm-Bass VM
093 Precision-Bs. VM
094 Syn-Bass VM
095 Jazz-Trompete VM
096 Soft-Trumpet VM
097 Jazz-Trombone VM
098 Jazz Brass VMa = neu abgestimmt
099 Sax & Brass VMa = neu abgestimmt
100 Sax Brass Ens VM
101 Muted Hi Trp. VM
102 Hackbrett VM
103 Zither VM
104 Bouzouki VM
105 Fanfare VM
106 Oberkr.Brass VM
107 Horn Sect.slw VM
108 Jazz Organ VM
109 Pc.Synthbrass VM
110 Oberkr.Bass VMa = prägnanter, kräftiger
111 Voice-Effekte VM
112 Pfeif-Effekte VM
113 Sound-Effekte VM
114 Tiere-Effekte VM
115 Sound-Effekt2 VM
116 LetterEffekt VMa = Schreibmaschine (s.u.)
117 Cembalo Art VMa = mit Key-off-Sample
118 Akk.Trp.Duo VMa = Akkordeon, ab 3.Taste Trp.
119 Patch Bars VMa = Leslieorgel mit Key-Click
120 Lead Guitar VMa = verzerrte Melodie E-Guitar
121
122
123
124
125
126
127
128



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart - ACC-Sounds (neu erweiterte Soundpresetbank 121):

001 SynthBass AC VMa = neu abgestimmt, fretless-typischer Synthbass
002 Ac.Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
003 JazzGuit. AC VMa = neu abgestimmt, durchsichtiger
004 Upr.Bass ACC VM
005 Musette ACC VMa = neu abgestimmt, weicher
006 Bass basic AC VM
007 ChorusRhod.AC VM
008 SynthPerc.AC VMa = neu abgestimmt, mehr Perkussion
009 Space ACC VM
010 Chor.EP3 ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
011 Rotor fst ACC VM
012 E-Piano ACC VMa = neu abgestimmt, perkussiver
013 Flöte ACC VM
014 Moog Pad ACC VM
015 Lead ACC VM
016 Marimba ACC VM
017 Fingd.Bass AC VM
018 Soft Aah ACC VM
019 Dark-Pad ACC VM
020 Jazz Rotor AC VM
021 Jazz-Perc ACC VM
022 Folk Trp. ACC VM
023 Schlagpad AC VMa = neu abgestimmt, heller
024 Fanfare ACC VMa = neu abgestimmt, brillanter
025 PickBass1 ACC VM
026 PickBass2 ACC VM
027 JazzAcGit AC VMa = neu abgestimmt, heller
028 NylGt.mel1 AC VM
029 NylGt.mel2 AC VM
030 E-Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
031 KaempfbassAC VMa = typisch perkussiver Kämpfert-Bass
032 FolkGuit. AC VMa = Begleitgitarre mit Stahlsaiten
033 Steelband AC VMa = perkussivere, durchsichtigere Steelband
034 12-StrGit AC VMa = 12-saitige Begleitgitarre mit Stahlsaiten
035 GitString AC VMa = Kombisound Gitarre mit Streichern
036 Glock-Str AC VMa = Kombisound glockiges Streicherpad
037 Rock Mute AC VMa = rockiger Gitarren-Mute-Sound
038 Django ACC VMa = typischer Django-Gitarrensound
039 TexasGit. AC VMa = eine Jazz-Westerngitarre
040 TelecasterAC VMa = ein E-Gitarren-Typsound
041 TremoloGt AC VMa = E-Gitarre mit Tremolo-Effekt
042 PopGuitar AC VMa = poppige E-Gitarre
043 Rock Bass AC VMa = tiefer, perkussiver E-Bass
044 SynthBass2AC VMa = kurz, perkussiver Synthbass
045 PopGuitar2AC VMa = poppige E-Gitarre mit Chorus-Effekt
046 WesternGt AC VMa = Westerngitarre mit Stahlsaiten
047 Bass+Git1 AC VMa = Gitarrenbass
048 Bass+Git2 AC VMa = Gitarrenbass prägnanter
049 Slap Bass AC VMa = funky gespielter E-Bass
050 HarpStringAC VMa = Kombisound Harfe mit Streichern
051 HuhString AC VMa = Kombisound Ooh-Chor mit Streichern
052 OktavBrassAC VMa = oktavierter durchsetzungsfähiger Fanfarenbrass
053 FlutStringAC VMa = Kombisound Flute mit Streichern, mit sakralem Charakter
054 Synclead AC VMa = brillanter Saw-Brass-Synthsound
055 OktavSynthAC VMa = oktavierter Kombisound Saw-Synth mit Syn-String-Pad
056 Movie Pad AC VMa = weicher Pad-Sound
057 Air Pad ACC VMa = luftig weicher Pad-Sound
058 Magic Pad AC VMa = weicher Pad-Sound mit Filterverlauf
059 Glock Pad AC VMa = breiter Flippersound
060 Saw Pad ACC VMa = breites Saw-Pad



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 122:

122	001	Piano 1	122	065	TenorSax Solo VM
122	002	Piano 2	122	066	Alto Sax Solo VM
122	003	Soft-Piano VM	122	067	Blues Sax dyn.VM
122	004	Honky-Tonk	122	068	Bariton Sax
122	005	Rhodes 1 VM	122	069	Oboe
122	006	ChorusRhod.AC VM	122	070	English Horn
122	007	Harpsichord	122	071	Bassoon
122	008	Synclavier VM	122	072	Jazz-Clarinet VM
122	009	Celesta	122	073	Flute
122	010	Glockenspiel VM	122	074	Flöte ACC VM
122	011	Music Box	122	075	Ocarina
122	012	Vibraphone	122	076	Ander's Pan VM
122	013	Marimba ACC VM	122	077	Pan Flute
122	014	Xylophone	122	078	Shakuhachi VM
122	015	Tubular Bell	122	079	Whistle VM
122	016	Santur	122	080	Folk-Flute VM
122	017	Rotor fst.ACC VM	122	081	Leadsynth dyn.VM
122	018	Jazz-Perc.ACC VM	122	082	Lead ACC VM
122	019	Jazz Rotor AC VM	122	083	Calliope 2 VM
122	020	Church Organ	122	084	Pc.Synthbrass VM
122	021	Rotor fix sus VM	122	085	Synthpipe VM
122	022	Musette ACC VM	122	086	Solo Vox
122	023	JazzHarmonica VM	122	087	5th Saw Wave
122	024	Schifferkl. VM	122	088	Acc-Drb.8'4' VM
122	025	NylGt.mel1 AC VM	122	089	SchlagerPad 3 VM
122	026	FolkGuitar AC VM	122	090	Dark-Pad ACC VM
122	027	JazzGuitar AC VM	122	091	Phaze-Synthe VM
122	028	Clean-Guitar VM	122	092	Space ACC VM
122	029	Muted-Guitar VM	122	093	Moog Pad ACC VM
122	030	Stack-Guitar VM	122	094	Metal Pad
122	031	Overdrive Guitar	122	095	Synth-Voice VM
122	032	Muted Guitar	122	096	Sweep-Pad VM
122	033	Ac.Bass ACC VM	122	097	Warm-Space VM
122	034	Fingd.Bass AC VM	122	098	String-Pad VM
122	035	Kaempfbass AC VM	122	099	Mod.SynBells VM
122	036	Fretless Bass	122	100	SynthPerc.ACC VM
122	037	Slap Bass 1	122	101	SchlagerPd AC VM
122	038	Slap Bass 2	122	102	Phaze-Synthe VM
122	039	SynthBass ACC VM	122	103	Echo Drops
122	040	Synthe Bass 2	122	104	Big Moog Pad VM
122	041	Solo Violine VM	122	105	Sitar
122	042	Zigeunergeige VM	122	106	Banjo
122	043	Cello SVM	122	107	Shamisen
122	044	Stringbass VM	122	108	Koto
122	045	TremoloViolas VM	122	109	Kalimba
122	046	Pizzy Violins VM	122	110	Bagpipes
122	047	Orch. Harp VM	122	111	Fiddle
122	048	Timpani	122	112	Shannai
122	049	Low Strings 2 VM	122	113	Tinkle Bell
122	050	Mantovani mel.VM	122	114	Agogo Bell
122	051	Syn.String VM	122	115	Steelband ACC VM
122	052	Synth Strings 2	122	116	Woodblock
122	053	Soft Aah ACC VM	122	117	Taiko Drum
122	054	Choir Oohs	122	118	E Tom
122	055	Synthe Choir VM	122	119	Synthe Drums
122	056	Orchestra Hit	122	120	Reverse Cymbal
122	057	Solo Trompete VM	122	121	Gt. Fret Noise
122	058	Posaune p/f VM	122	122	Breath Noise
122	059	Tuba	122	123	Seashore
122	060	Muted HiTrp. VM	122	124	Birds
122	061	French Horns	122	125	Telephone
122	062	Fanfare ACC VM	122	126	Helicopter
122	063	Synthe Brass 1	122	127	Applause
122	064	Bright Lead VM	122	128	Gunshot



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 123:

123	001	Latin Piano VM	123	065	BreathSax dyn.VM
123	002	Pop-Piano VM	123	066	Sax Brass Ens VM
123	003	Rock Piano VM	123	067	Solo-Sax VM
123	004	Chor.EP3 ACC VM	123	068	Blues Sax dyn.VM
123	005	E-Piano ACC VM	123	069	Solo Trompete VM
123	006	Vintage EP VM	123	070	Swell Brass 1 AC
123	007	Bright Rhodes VM	123	071	Jazz Trompete VM
123	008	E-Piano 2 AC	123	072	Jazz Trombone VM
	009		123	073	Clarinet
	010			074	
	011			075	
	012			076	
	013			077	
	014			078	
	015			079	
123	016	Trebell 1		080	
123	017	DB Leslie VM		081	
123	018	Jazz Organ VM		082	
123	019	Drawbars VM		083	
123	020	Vox Coelestis VM		084	
123	021	Folk Akkord. VM	123	085	Rock Bass ACC VM
123	022	French Accord VM	123	086	Synth Bass 2 AC
123	023	Musette exc. VM	123	087	SynthBass2 AC VM
123	024	Tangoakkord VM	123	088	SynthBass ACC VM
123	025	NylGt.mel2 AC VM		089	
123	026	Chord Guitar VM		090	
123	027	Pop-E-Guitar VM		091	
123	028	Strat. Mute 1 AC		092	
123	029	Muted Guitar		093	
123	030	Dynamic Blues AC		094	
123	031	12-StrGuit AC VM	123	095	DB 16`8` VM
123	032	Ricky's Strat VM	123	096	Rotor schnell VM
123	033	Upr.Bass ACC VM	123	097	Pop Guitar AC VM
123	034	E-Bass ACC VM	123	098	Telecaster AC VM
123	035	Pick.Bass2 AC VM	123	099	Strat.Guit. 1 AC
123	036	Picked Bass 2 AC	123	100	Texas Git. AC VM
123	037	Precision-Bs. VM	123	101	Tremolo Gt AC VM
123	038	Fingered Bs.2 AC	123	102	FolkGuitar AC VM
123	039	Fingered Bs.2 AC	123	103	Rock Mute ACC VM
123	040	SynthBass ACC VM	123	104	WahWah fix 1 AC
123	041	Streicher VM	123	105	Hawaii Guit.2 VM
123	042	Marcato Str. VM	123	106	Mandoline 1
123	043	Glock-Str ACC VM	123	107	Django ACC VM
	044		123	108	Spain-Guitar VM
	045		123	109	PedSteel-Git2 VM
123	046	Ensemble-Str VM	123	110	Clean-Guitar VM
123	047	Ensemble 1 VM	123	111	Mundharm. 2
123	048	Sl.Streicher VM		112	
123	049	H.Strings fs. VM		113	
123	050	Streicher VM		114	
123	051	Bah-Choir 1 AC		115	
123	052	Synth-Voice VM		116	
123	053	Chor Duh Bah VM		117	
123	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
123	055	Chor Soft-Aah VM		119	
123	056	Chor Oohmm VM		120	
123	057	Folk Trp. ACC VM		121	
123	058	Jazz Trompete VM		122	
123	059	Oberkr.Bass VM		123	
123	060	Miles Davis VM		124	
123	061	Fluegelhorn VM		125	
123	062	Brass VM		126	
123	063	Swell Brass 1 AC		127	
123	064	Bright Lead VM		128	



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 124:

124	001	Baby-Grand VM	124	065	Breath Sax VM
124	002	Soft-Piano VM	124	066	Solo-Sax VM
	003		124	067	Sax.Sect.Hard VM
	004		124	068	Rock-Sax VM
124	005	Vintage EP VM		069	
124	006	Rhodes 2 VM	124	070	Soft Trumpet VM
124	007	Rhodes 1 VM	124	071	High-Trumpets VM
124	008	Rhodes 1 VM	124	072	Fluegelhorn VM
	009		124	073	Trombone 2 AC
	010			074	
	011			075	
	012			076	
124	013	Marimba ACC VM		077	
	014			078	
124	015	Mod.SynBells VM		079	
124	016	E-Piano-Str 1 VM	124	080	FlutString AC VM
124	017	DB Jazz 2 VM	124	081	Lead ACC VM
124	018	DB Jazz 1 VM	124	082	Saw. Synth. AC
124	019	Rock Rotor VM	124	083	Synclead ACC VM
124	020	Tutti dark VM		084	
124	021	Rotor schnell VM		085	
124	022	French Accord VM	124	086	OktavSynth AC VM
124	023	Folk Akkord. VM		087	
124	024	Alpine Acc. 1 AC		088	
124	025	Bossa Guit. 1 AC	124	089	Moog Pad ACC VM
124	026	FolkGuitar AC VM	124	090	Saw Pad ACC VM
124	027	JazzAccGit AC VM	124	091	String-Pad VM
124	028	Pop Guitar AC VM	124	092	Magic Pad ACC VM
124	029	NylGt.mel2 AC VM	124	093	Warm-Pad VM
124	030	PopGuitar2 AC VM	124	094	SchlagerPad 1 VM
124	031	Flamenco-Git VM	124	095	Glock Pad ACC VM
124	032	WesternGit AC VM	124	096	Synth-Voice VM
124	033	Bass basic AC VM	124	097	Git-String AC VM
124	034	Bass+Git1 ACC VM		098	
124	035	Oberkr.Bass VM	124	099	Slow Moog Pad VM
124	036	Picked Bass 1 AC	124	100	Syn.String VM
124	037	Slap Bass ACC VM	124	101	Movie Pad ACC VM
124	038	Oberkr.Bass VM		102	
124	039	Bass basic AC VM	124	103	Emulator Chor VM
124	040	Bass+Git2 ACC VM	124	104	Space-Pad VM
124	041	Solo Violine VM	124	105	Bouzouki VM
124	042	Zigeunergeige VM	124	106	Hackbrett VM
124	043	Ensemble 1 VM		107	
124	044	Warm Mandolin VM		108	
124	045	Huh-String AC VM		109	
124	046	Ensemble-Str VM		110	
124	047	HarpString AC VM		111	
124	048	Orchestra Hit		112	
124	049	Low Strings VM		113	
124	050	Mantovani mel.VM		114	
124	051	Streicher VM		115	
124	052	Streicher VM		116	
124	053	Choir Oohs		117	
124	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
124	055	Chor Soft-Aah VM		119	
124	056	Synth-Voice VM		120	
124	057	Jazz Trompete VM		121	
124	058	Trombone 1 AC		122	
124	059	Jazz Trompete VM		123	
124	060	Trombones dyn VM		124	
	061			125	
124	062	Brass Set 2 fall		126	
124	063	Jazz Trombone VM		127	
124	064	OktavBrass AC VM	124	128	Sound-Effekte VM



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

KastelBeat VMa



Preset 833 / Presetmode 7:065
VSP-Style KastelBeat, Tempo 120
Styleanwahl: **8-Beat / USER 4**

Liedbeispiele:

Viele Hits der Kastelruther, z.B. "Geheimnis der drei Worte" oder "Millionen Sterne lügen nicht" und nach Belieben viele andere volkstümliche Schlager,

- OTP 1 :** Flöte, Sax und Pad mit Solochord > LM-Split: Akkordeon + Bell-Pad
- OTP 2 :** Akk/Trp-Duo (ab 3.T.) + SawStrings > LM-Split: Folk Trumpet + Aah-Chor
- OTP 3 :** Panflöten- & Synth-Schlager-Pad > LM-Split: Folk Trumpet + Aah-Chor
- OTP 4 :** TrpDuo- & Akkordeon- Air-Pad > LM-Split: Synth-Percussions-Pad

Engl.Waltz VMa



Preset 837 / Presetmode 7:069
VSP-Style Engl.Waltz, Tempo 90
Styleanwahl: **Waltz / USER 2**

Liedbeispiele:

Auld Lang Syne, Moon River, Amazing Grace (Ein schöner Tag), Mull of Kytire, Cockles and Mussels, Greensleeves, Taiga-Melodie, Scarborough Fair, und viele weitere...

- OTP 1 :** Jazzharmonika mit Chor > LM-Split: Musik-Box mit Vibes
- OTP 2 :** Streicher & Saxophone (Solochord) > LM-Split: Musik-Box mit Vibes
- OTP 3 :** Oktaviertes Piano & Sust.Strings > LM-Split: Musik-Box mit Vibes
- OTP 4 :** Streicher & div. Bläser (Solochord) > LM-Split: Musik-Box mit Vibes

RockBallad VMa



Preset 841 / Presetmode 7:073
VSP-Style RockBallad, Tempo 75
Styleanwahl: **Soul bzw. Ballad / USER 1**

Liedbeispiele:

Knockin on heavens door, Wonderfool tonight, I want to know what love is, Wind of change, ...

- OTP 1 :** Verzerrte Warm-Lead-Guitar > LM-Split: Solo-Synth-Kombi mit Portamento
- OTP 2 :** Lead-Guitar mit Pad (Solochord) > LM-Split: Rotororgel-X-Kombination
- OTP 3 :** Percussive Patch-Orgelkombi > LM-Split: verzerrte Chorus-E-Guitar
- OTP 4 :** Rockorgel mit schnellem Rotor > LM-Split: Distortion-Guitar

Aloha VMa



Preset 845 / Presetmode 7:077
VSP-Style Aloha, Tempo 116
Styleanwahl: **Latin / USER 3**

Liedbeispiele:

Aloha Oe, Guantanamera, Jamaica Farewell, Goodbye my love - goodbye, Island in the sun,...

- OTP 1 :** Akkordeonkombi mit Pad > LM-Split: Panflöten-Schlager-Pad
- OTP 2 :** Mundharmonikas mit Pad > LM-Split: Trompeten-Section
- OTP 3 :** Hawaii-Guitar mit Warm-Pad > LM-Split: Akkordeion+Mundharmonika
- OTP 4 :** Voller Rotor-&Vibrato-Orgelsound > LM-Split: Akkordeion+Sax-Section



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

JazzCombo VMa



Preset 849 / Presetmode 7:081

VSP-Style JazzCombo, Tempo 181

Styleanwahl: **Swing bzw. Swingtime / USER 2**

Liedbeispiele:

Night and day, So whats new, Hello Dolly, All of me, Mackie Messer, Fly me to the moon, Night in Moscow, alle Swing-Standards,...

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| OTP 1 : | TenorSax Solo (+Brass auf U2 - Vol) | > LM-Split: Jazz-Guitar |
| OTP 2 : | Perc-Orgel a la Wunderlich | > LM-Split: Jazz-Brass + Posaunen p/f |
| OTP 3 : | Baby-Grandpiano (+U2/U3 - Vol) | > LM-Split: Soft-Vibes mit Jazz-Guitar unisono |
| OTP 4 : | Voller Brass- & Sax-Sound | > LM-Split: Muted Trp. P/f + Posaunen p/f |

CountryFox VMa



Preset 853 / Presetmode 7:085

VSP-Style CountryFox, Tempo 106

Styleanwahl: **Country / USER 1**

Liedbeispiele:

City of new Orleans (Wann wird's mal wieder Sommer), River Lady, Intercity Linie Nr.4, Take it easy - altes Haus, Country Roads, Ring of Fire und weitere Country-Hits, Schlager

- | | | |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------|
| OTP 1 : | Chorus Western-Guitar | > LM-Split: sonore Patch-Orgel |
| OTP 2 : | Violin-Synth-Pad | > LM-Split: volle Rotororgel |
| OTP 3 : | PedalSteel-Guitar | > LM-Split: Trumpet-Brass |
| OTP 4 : | Telecaster-E-Guitar mit Pad | > LM-Split: Mundharmonika-Kombi |

Hit-Polka VMa



Preset 857 / Presetmode 7:089

VSP-Style Hit-Polka, Tempo 127

Styleanwahl: **Polka / USER 2**

Liedbeispiele:

Rosamunde, Anneliese, Schöne Maid, Hallo - Frau Nachbarin, Anita, und viele weitere...

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| OTP 1 : | Patch-Orgel mit weichem Sax | > LM-Split: Folk-Akkordeon |
| OTP 2 : | Breiter Glock-Pad mit Sax | > LM-Split: Steelband |
| OTP 3 : | Oberkr. Trio (ab 3.T.) + Fanfares | > LM-Split: Steelband + Pop-Guitar |
| OTP 4 : | Akkordeon-Brass-Schlagerpad | > LM-Split: breiter Synthsound |

Barock VMa



Preset 861 / Presetmode 7:093

VSP-Style Barock, Tempo 116

Styleanwahl: **Specials / USER 1**

Liedbeispiele:

Vivaldi's Vier Jahreszeiten, Titel von Rondo Veneziano, Freude schöner Götterfunken, Ode an die Freude, A la Hornpipe aus der Wassermusik, viele weitere Klassik-Hits, usw... Oder spielen sie die Presets auch mal konzertant ohne Rhythmus!

- | | | |
|----------------|--|-------------------------------------|
| OTP 1 : | Violinen-Duo | > LM-Split: Ensemble-Strings |
| OTP 2 : | Violin-Str-Ensemble mit Flöte | > LM-Split: Holzbläser |
| OTP 3 : | Viol.-Ensemble mit Fagott und Oboe | > LM-Split: Ensemble-Strings + Oboe |
| OTP 4 : | Barock-Ensemble (mit Cembalo, Solo-Streicher & dyn.Barock-Brass) | > LM-Split: Ensemble-Strings + Oboe |



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

Die 8 neuen VSPart-Styles sowie alle bisherigen VSPs überarbeitet, jeweils in der Style-Bank 2:

Style-Name:	Style-NR:	Styleanwahl: (Gruppe + "User"- bzw. "Bank 2-8" Taster)
<i>KastelBeat</i>	SD2/SD4 131	8 Beat User 4
<i>Engl. Waltz</i>	SD2/SD4 177	Waltz User 2
<i>RockBallad</i>	SD2/SD4 199	Soul bzw. Ballad User 1
<i>Aloha</i>	SD2/SD4 214	Latin User 3
<i>JazzCombo</i>	SD2/SD4 225	Swing bzw. Swingtime User 2
<i>CountryFox</i>	SD2/SD4 236	Country User 1
<i>Hit-Polka</i>	SD2/SD4 245	Polka User 2
<i>Barock</i>	SD2/SD4 252	Specials User 1

VSP_ART2.STY:
8 neue VSP-art
Styles!
(Inkl. OTP-
Belegung)



VSP_ART1.STY:
die bisherigen 64
VSP-Styles jetzt in
der neuen VSP-art-
Version!
(Style-Bank 2,
gleiche Plätze)



Update VSPart

Beschreibung des VSP-Update

SVB - Belegung im PRESETMODE: Soundtaster Upper/Lower/Bass

7

<i>70 Folk Guitar</i>					<i>Party-Mix</i>					<i>Synthe Rock</i>	
Kastel Beat	2	3	4	Engl.Waltz	2	3	4	Rock Ballad	2		
		<i>Swingin Bband</i>				<i>Shuffle- PopOrgan</i>					
	3	4	Aloha	2	3	4	Jazz Combo	2	3	4	
<i>Pigalle- Marsch</i>					<i>Rhythm Bl-Piano</i>					<i>Latin- PopOrgan</i>	
Country Fox	2	3	4	Hit-Polka	2	3	4	Barock	2		
		<i>Flip- Shuffle</i>				<i>Beach- Strato</i>					
	3	4									

Preset-Bank:

7

VSPart OTP- Presets

Untere Reihe:

Die ersten vier
One-Touch-Presets,
jeweils pro VSP-art-Style
4 Presets (von 1-4)

7

<i>Oldie- Guitar</i>					<i>3/4 Classic</i>		
		<i>Electric- House</i>					
<i>Happy- Fox</i>					<i>Slow Fox</i>		
		<i>Jazz- Waltz</i>					