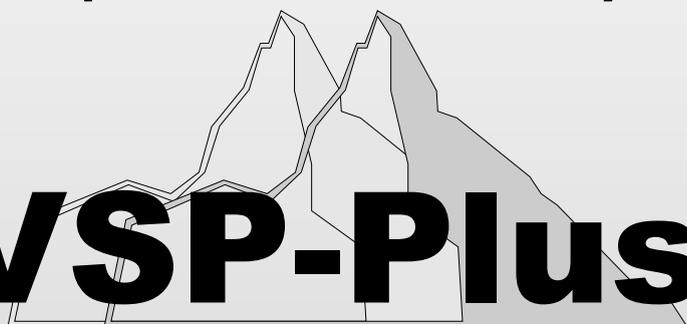


VIVA MUSICA

Edition
VSP-(SD)-Erweiterungen
BÖHM-Instrumente neu erleben!

Livepresets & Styles



VSP-Plus

Info

für Böhm-Instrumente mit Maxima art
und der bisherigen VSP-Software,
mit oder ohne SD2/SD4-Modul



VSP-Plus Livepresets & Styles

Über die Software

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Erweiterung **VSP-Plus**, die das Musizieren auf Ihrem BÖHM-Instrument noch interessanter und klangvoller gestaltet!

VSP-Plus ergänzt die bisherige **VSP** um weitere **VSP-Sounds, VSP-Presets & VSP-Styles!** Und das wahlweise für VSP-SD-Kunden sogar inkl. dem Ketron-Modul SD2 oder SD4: Das gilt insbesondere für das Schlagzeug: In diesem Falle erklingen in den VSP-Plus-Styles **wie schon bei SDS-Basic die neuen und dynamischen SD-Schlagzeugsamples** und bei der SD4-Version spielen die Ketron-„Musiker“ sogar auch in der Begleitung!

VSP-Plus (in Verbindung mit OPERA MAXIMA) enthält:

- viele neue und zum Teil verbesserte **VSP-Maxima Begleitsounds, wie bereits in unseren Erweiterungen VSPart oder SDS-Basic verwendet! (Soundpresetbank 121)** Entsprechend mit der neuen SD-MIDI-Anpassung (kompatibel zu MAXIMA „art“ und „Superdrive“!) und den drei zusätzlich GM-sortierten VSP-Soundpresetbänken bestehender Sounds für Begleitungen und Midifiles. (Soundpresetbänke 122-124)
- fünf neue spezielle **VSP-Plus Maxima Sounds (a la Franz Lambert & Kirmesmusiker)**
- 32 neue **VSP-Plus-Styles (Bank 7) mit jeweils einem dazugehörigen Live-Preset**
- also 32 Presets (Presetbank 7), die u.a. die **VSP-Sounds eindrucksvoll demonstrieren.**
- 2 zusätzliche, spezielle **Bonus-Styles inklusive Preset (Presetbank 3).**

Für Kunden mit VSP-SD-Maxima und Ketron-Modul SD2 oder SD4 gibt es die 32+2 VSP-Plus-Styles und die dazugehörigen Presets auch in einer SD-Version! (Jeweils zu erkennen am Kürzel „SD“ bzw. „VSD“ im Dateinamen auf der Diskette) Das bedeutet: in diesen Presets werden auch SD-Sounds mit eingebunden, bei den neuen VSP-Plus-Styles spielen SD-MIDI-Drumsets oder sogar auch SD-Sounds! Die Styles gibt es also jeweils wahlweise in drei Versionen:
“**VSP**” nur für's interne OPERA (Schlagzeug und Begleitsounds vom OPERA)
“**SD2**” für Ketron-Modul SD2 (Schlagzeug vom Modul, Begleitsounds vom OPERA)
“**SD4**” für Ketron-Modul SD4 (Schlagzeug und Begleitsounds vom Modul)

Hinweis für die SD-Version mit Ketron-Modul:

Das SD-Schlagzeug läuft nicht unabhängig vom Schweller, da das Ketron-Modul nur einen Audio-Weg (Output) benutzt und die normalen Klangfarben für das Livespiel ja schwellerabhängig sein sollen!

Gerne helfen wir Ihnen bei Fragen weiter.

**Mit musikalischen Grüßen,
Ihr VIVA MUSICA - Team**



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

5 neue VSP-Plus Maxima Sounds, Soundpresetbank 88:

VSP-Bank 88

121 FL AngelComb.VM+ = Lambert-Soundkombination
122 FL Angel VM+ = Lambert-Solosound
123 FL SynChoir VM+ = Lambert-Chorsound
124 FL Cembalo VM+ = Lambert-Teilsound
125 KirmesmusikerVM+ = deren typischer Sound

Neu editierte VSP-Maxima Sounds, Soundpresetbank 121:

Im Folgenden finden Sie die Listen der neu editierten **VSP-Begleitsounds wie sie bereits bei VSPart und SDS-Basic verwendet werden**. Auch diese Sounds sind im Soundtabellen-Selector mit aufgeführt und können somit wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden!

Sie sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“VM”** oder **“VMa”** hinter dem Soundnamen erkennbar (**a = neu bearbeitet oder neuer Sound aus dem VSPart-Update / siehe Beschreibung Liste**).

Die VSP-Sounds in der **Bank 121** sind vorwiegend für die Begleitung (Accompaniment) programmiert worden, deshalb haben sie zusätzlich das Kürzel **“AC”** oder **“ACC”** im Soundnamen. Sie können aber auch ganz normal in der Registrierung für das Livespiel verwendet werden.

Hinweis: Bei der Installation ist darauf zu achten, dass sowohl die OPERA-Sound-Datei (in jedes vorhandene MAXIMA-System!) sowie die Soundpreset-Datei von der Diskette zu laden sind!

Hinweis: Manche der VSP-Klangfarben enthalten bis zu 2, 3 oder 4 Einzelsounds. Achten Sie darauf, dass Sie nicht zuviele “mächtige” VSP- oder Böhm-Sounds übereinander registrieren, um die Polyphonie des Opera-Systems nicht zu überfordern!

Die VSP-Maxima ACC-Sounds als GM-Soundpresetbänke 122-124:

Es werden drei zusätzlich GM-sortierte VSP-Soundpresetbänke bestehender Sounds für Begleitungen und Midifiles bereit gestellt, die Soundpresetbänke 122-124.

Diese Sounds sind **nicht** in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selector mit aufgeführt, sondern dienen der leichteren Anwahl und Variation bei Soundanpassungen von Styles oder Midifiles im Arrangement-Editor oder Sequenzer.

Sie tragen den jeweiligen Soundnamen aus der Ursprungs-Soundbank. Es sind also keine eigenständigen OPERA-Sounds, sondern eine Zusammenstellung verschiedener Soundpresets! Dabei wurde eine weitgehende Kompatibilität zum GM-Standard und zu den SD2/SD4-Soundbänken berücksichtigt.

Hinweis bei MAXIMA “art”: Da manche dieser Soundpresets Änderungen in den GM-Soundparametern haben, sollte im Menü *Globaleinstellungen > Master-Optionen* der Punkt **“Hüllkurve und Filter im Soundpreset”** auf **“JA”** stehen!

(Geht bei einer Initialisierung verloren und muss dann erneut eingestellt werden!)



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung (entsprechend bei VSPart)

Die neuen VSP- ACC-Sounds (neu erweiterte Soundpresetbank 121):

001 SynthBass AC VMa = neu abgestimmt, fretless-typischer Synthbass
002 Ac.Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
003 JazzGuit. AC VMa = neu abgestimmt, durchsichtiger
004 Upr.Bass ACC VM
005 Musette ACC VMa = neu abgestimmt, weicher
006 Bass basic AC VM
007 ChorusRhod.AC VM
008 SynthPerc.AC VMa = neu abgestimmt, mehr Perkussion
009 Space ACC VM
010 Chor.EP3 ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
011 Rotor fst ACC VM
012 E-Piano ACC VMa = neu abgestimmt, perkussiver
013 Flöte ACC VM
014 Moog Pad ACC VM
015 Lead ACC VM
016 Marimba ACC VM
017 Fingd.Bass AC VM
018 Soft Aah ACC VM
019 Dark-Pad ACC VM
020 Jazz Rotor AC VM
021 Jazz-Perc ACC VM
022 Folk Trp. ACC VM
023 Schlagpad AC VMa = neu abgestimmt, heller
024 Fanfare ACC VMa = neu abgestimmt, brillanter
025 PickBass1 ACC VM
026 PickBass2 ACC VM
027 JazzAcGit AC VMa = neu abgestimmt, heller
028 NylGt.mel1 AC VM
029 NylGt.mel2 AC VM
030 E-Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
031 KaempfbassAC VMa = typisch perkussiver Kämpfert-Bass
032 FolkGuit. AC VMa = Begleitgitarre mit Stahlsaiten
033 Steelband AC VMa = perkussivere, durchsichtigere Steelband
034 12-StrGit AC VMa = 12-saitige Begleitgitarre mit Stahlsaiten
035 GitString AC VMa = Kombisound Gitarre mit Streichern
036 Glock-Str AC VMa = Kombisound glockiges Streicherpad
037 Rock Mute AC VMa = rockiger Gitarren-Mute-Sound
038 Django ACC VMa = typischer Django-Gitarrensound
039 TexasGit. AC VMa = eine Jazz-Westerngitarre
040 TelecasterAC VMa = ein E-Gitarren-Typsound
041 TremoloGt AC VMa = E-Gitarre mit Tremolo-Effekt
042 PopGuitar AC VMa = poppige E-Gitarre
043 Rock Bass AC VMa = tiefer, perkussiver E-Bass
044 SynthBass2AC VMa = kurz, perkussiver Synthbass
045 PopGuitar2AC VMa = poppige E-Gitarre mit Chorus-Effekt
046 WesternGt AC VMa = Westerngitarre mit Stahlsaiten
047 Bass+Git1 AC VMa = Gitarrenbass
048 Bass+Git2 AC VMa = Gitarrenbass prägnanter
049 Slap Bass AC VMa = funky gespielter E-Bass
050 HarpStringAC VMa = Kombisound Harfe mit Streichern
051 HuhString AC VMa = Kombisound Ooh-Chor mit Streichern
052 OktavBrassAC VMa = oktavierter durchsetzungsfähiger Fanfarenbrass
053 FlutStringAC VMa = Kombisound Flute mit Streichern, mit sakralem Charakter
054 Synclead AC VMa = brillanter Saw-Brass-Synthsound
055 OktavSynthAC VMa = oktavierter Kombisound Saw-Synth mit Syn-String-Pad
056 Movie Pad AC VMa = weicher Pad-Sound
057 Air Pad ACC VMa = luftig weicher Pad-Sound
058 Magic Pad AC VMa = weicher Pad-Sound mit Filterverlauf
059 Glock Pad AC VMa = breiter Flippersound
060 Saw Pad ACC VMa = breites Saw-Pad



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung (entsprechend bei VSPart)

VSP-ACC-Sounds als GM/SD sortierte Soundpresetbank 122:

122	001	Piano 1	122	065	TenorSax Solo VM
122	002	Piano 2	122	066	Alto Sax Solo VM
122	003	Soft-Piano VM	122	067	Blues Sax dyn.VM
122	004	Honky-Tonk	122	068	Bariton Sax
122	005	Rhodes 1 VM	122	069	Oboe
122	006	ChorusRhod.AC VM	122	070	English Horn
122	007	Harpsichord	122	071	Bassoon
122	008	Synclavier VM	122	072	Jazz-Clarinet VM
122	009	Celesta	122	073	Flute
122	010	Glockenspiel VM	122	074	Flöte ACC VM
122	011	Music Box	122	075	Ocarina
122	012	Vibraphone	122	076	Ander's Pan VM
122	013	Marimba ACC VM	122	077	Pan Flute
122	014	Xylophone	122	078	Shakuhachi VM
122	015	Tubular Bell	122	079	Whistle VM
122	016	Santur	122	080	Folk-Flute VM
122	017	Rotor fst.ACC VM	122	081	Leadynth dyn.VM
122	018	Jazz-Perc.ACC VM	122	082	Lead ACC VM
122	019	Jazz Rotor AC VM	122	083	Calliope 2 VM
122	020	Church Organ	122	084	Pc.Synthbrass VM
122	021	Rotor fix sus VM	122	085	Synthpipe VM
122	022	Musette ACC VM	122	086	Solo Vox
122	023	JazzHarmonica VM	122	087	5th Saw Wave
122	024	Schifferkl. VM	122	088	Acc-Drb.8'4' VM
122	025	NylGt.mel1 AC VM	122	089	SchlagerPad 3 VM
122	026	FolkGuitar AC VM	122	090	Dark-Pad ACC VM
122	027	JazzGuitar AC VM	122	091	Phaze-Synthe VM
122	028	Clean-Guitar VM	122	092	Space ACC VM
122	029	Muted-Guitar VM	122	093	Moog Pad ACC VM
122	030	Stack-Guitar VM	122	094	Metal Pad
122	031	Overdrive Guitar	122	095	Synth-Voice VM
122	032	Muted Guitar	122	096	Sweep-Pad VM
122	033	Ac.Bass ACC VM	122	097	Warm-Space VM
122	034	Fingd.Bass AC VM	122	098	String-Pad VM
122	035	Kaempfbass AC VM	122	099	Mod.SynBells VM
122	036	Fretless Bass	122	100	SynthPerc.ACC VM
122	037	Slap Bass 1	122	101	SchlagerPd AC VM
122	038	Slap Bass 2	122	102	Phaze-Synthe VM
122	039	SynthBass ACC VM	122	103	Echo Drops
122	040	Synthe Bass 2	122	104	Big Moog Pad VM
122	041	Solo Violine VM	122	105	Sitar
122	042	Zigeunergeige VM	122	106	Banjo
122	043	Cello SVM	122	107	Shamisen
122	044	Stringbass VM	122	108	Koto
122	045	TremoloViolas VM	122	109	Kalimba
122	046	Pizzy Violins VM	122	110	Bagpipes
122	047	Orch. Harp VM	122	111	Fiddle
122	048	Timpani	122	112	Shannai
122	049	Low Strings 2 VM	122	113	Tinkle Bell
122	050	Mantovani mel.VM	122	114	Agogo Bell
122	051	Syn.String VM	122	115	Steelband ACC VM
122	052	Synth Strings 2	122	116	Woodblock
122	053	Soft Aah ACC VM	122	117	Taiko Drum
122	054	Choir Oohs	122	118	E Tom
122	055	Synthe Choir VM	122	119	Synthe Drums
122	056	Orchestra Hit	122	120	Reverse Cymbal
122	057	Solo Trompete VM	122	121	Gt. Fret Noise
122	058	Posaune p/f VM	122	122	Breath Noise
122	059	Tuba	122	123	Seashore
122	060	Muted HiTrp. VM	122	124	Birds
122	061	French Horns	122	125	Telephone
122	062	Fanfare ACC VM	122	126	Helicopter
122	063	Synthe Brass 1	122	127	Applause
122	064	Bright Lead VM	122	128	Gunshot



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung (entsprechend bei VSPart)

VSP-ACC-Sounds als GM/SD sortierte Soundpresetbank 123:

123	001	Latin Piano VM	123	065	BreathSax dyn.VM
123	002	Pop-Piano VM	123	066	Sax Brass Ens VM
123	003	Rock Piano VM	123	067	Solo-Sax VM
123	004	Chor.EP3 ACC VM	123	068	Blues Sax dyn.VM
123	005	E-Piano ACC VM	123	069	Solo Trompete VM
123	006	Vintage EP VM	123	070	Swell Brass 1 AC
123	007	Bright Rhodes VM	123	071	Jazz Trompete VM
123	008	E-Piano 2 AC	123	072	Jazz Trombone VM
	009		123	073	Clarinet
	010			074	
	011			075	
	012			076	
	013			077	
	014			078	
	015			079	
123	016	Trebell 1		080	
123	017	DB Leslie VM		081	
123	018	Jazz Organ VM		082	
123	019	Drawbars VM		083	
123	020	Vox Coelestis VM		084	
123	021	Folk Akkord. VM	123	085	Rock Bass ACC VM
123	022	French Accord VM	123	086	Synth Bass 2 AC
123	023	Musette exc. VM	123	087	SynthBass2 AC VM
123	024	Tangoakkord VM	123	088	SynthBass ACC VM
123	025	NylGt.mel2 AC VM		089	
123	026	Chord Guitar VM		090	
123	027	Pop-E-Guitar VM		091	
123	028	Strat. Mute 1 AC		092	
123	029	Muted Guitar		093	
123	030	Dynamic Blues AC		094	
123	031	12-StrGuit AC VM	123	095	DB 16`8` VM
123	032	Ricky's Strat VM	123	096	Rotor schnell VM
123	033	Upr.Bass ACC VM	123	097	Pop Guitar AC VM
123	034	E-Bass ACC VM	123	098	Telecaster AC VM
123	035	Pick.Bass2 AC VM	123	099	Strat.Guit. 1 AC
123	036	Picked Bass 2 AC	123	100	Texas Git. AC VM
123	037	Precision-Bs. VM	123	101	Tremolo Gt AC VM
123	038	Fingered Bs.2 AC	123	102	FolkGuitar AC VM
123	039	Fingered Bs.2 AC	123	103	Rock Mute ACC VM
123	040	SynthBass ACC VM	123	104	WahWah fix 1 AC
123	041	Streicher VM	123	105	Hawaii Guit.2 VM
123	042	Marcato Str. VM	123	106	Mandoline 1
123	043	Glock-Str ACC VM	123	107	Django ACC VM
	044		123	108	Spain-Guitar VM
	045		123	109	PedSteel-Git2 VM
123	046	Ensemble-Str VM	123	110	Clean-Guitar VM
123	047	Ensemble 1 VM	123	111	Mundharm. 2
123	048	Sl.Streicher VM		112	
123	049	H.Strings fs. VM		113	
123	050	Streicher VM		114	
123	051	Bah-Choir 1 AC		115	
123	052	Synth-Voice VM		116	
123	053	Chor Duh Bah VM		117	
123	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
123	055	Chor Soft-Aah VM		119	
123	056	Chor Oohmm VM		120	
123	057	Folk Trp. ACC VM		121	
123	058	Jazz Trompete VM		122	
123	059	Oberkr.Bass VM		123	
123	060	Miles Davis VM		124	
123	061	Fluegelhorn VM		125	
123	062	Brass VM		126	
123	063	Swell Brass 1 AC		127	
123	064	Bright Lead VM		128	



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung (entsprechend bei VSPart)

VSP-ACC-Sounds als GM/SD sortierte Soundpresetbank 124:

124	001	Baby-Grand VM	124	065	Breath Sax VM
124	002	Soft-Piano VM	124	066	Solo-Sax VM
	003		124	067	Sax.Sect.Hard VM
	004		124	068	Rock-Sax VM
124	005	Vintage EP VM		069	
124	006	Rhodes 2 VM	124	070	Soft Trumpet VM
124	007	Rhodes 1 VM	124	071	High-Trumpets VM
124	008	Rhodes 1 VM	124	072	Fluegelhorn VM
	009		124	073	Trombone 2 AC
	010			074	
	011			075	
	012			076	
124	013	Marimba ACC VM		077	
	014			078	
124	015	Mod.SynBells VM		079	
124	016	E-Piano-Str 1 VM	124	080	FlutString AC VM
124	017	DB Jazz 2 VM	124	081	Lead ACC VM
124	018	DB Jazz 1 VM	124	082	Saw. Synth. AC
124	019	Rock Rotor VM	124	083	Synclead ACC VM
124	020	Tutti dark VM		084	
124	021	Rotor schnell VM		085	
124	022	French Accord VM	124	086	OktavSynth AC VM
124	023	Folk Akkord. VM		087	
124	024	Alpine Acc. 1 AC		088	
124	025	Bossa Guit. 1 AC	124	089	Moog Pad ACC VM
124	026	FolkGuitar AC VM	124	090	Saw Pad ACC VM
124	027	JazzAccGit AC VM	124	091	String-Pad VM
124	028	Pop Guitar AC VM	124	092	Magic Pad ACC VM
124	029	NylGt.mel2 AC VM	124	093	Warm-Pad VM
124	030	PopGuitar2 AC VM	124	094	SchlagerPad 1 VM
124	031	Flamenco-Git VM	124	095	Glock Pad ACC VM
124	032	WesternGit AC VM	124	096	Synth-Voice VM
124	033	Bass basic AC VM	124	097	Git-String AC VM
124	034	Bass+Git1 ACC VM		098	
124	035	Oberkr.Bass VM	124	099	Slow Moog Pad VM
124	036	Picked Bass 1 AC	124	100	Syn.String VM
124	037	Slap Bass ACC VM	124	101	Movie Pad ACC VM
124	038	Oberkr.Bass VM		102	
124	039	Bass basic AC VM	124	103	Emulator Chor VM
124	040	Bass+Git2 ACC VM	124	104	Space-Pad VM
124	041	Solo Violine VM	124	105	Bouzouki VM
124	042	Zigeunergeige VM	124	106	Hackbrett VM
124	043	Ensemble 1 VM		107	
124	044	Warm Mandolin VM		108	
124	045	Huh-String AC VM		109	
124	046	Ensemble-Str VM		110	
124	047	HarpString AC VM		111	
124	048	Orchestra Hit		112	
124	049	Low Strings VM		113	
124	050	Mantovani mel.VM		114	
124	051	Streicher VM		115	
124	052	Streicher VM		116	
124	053	Choir Oohs		117	
124	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
124	055	Chor Soft-Aah VM		119	
124	056	Synth-Voice VM		120	
124	057	Jazz Trompete VM		121	
124	058	Trombone 1 AC		122	
124	059	Jazz Trompete VM		123	
124	060	Trombones dyn VM		124	
	061			125	
124	062	Brass Set 2 fall		126	
124	063	Jazz Trombone VM		127	
124	064	OktavBrass AC VM	124	128	Sound-Effekte VM



Beschreibung der VSP-Plus-Livepresets 32 + 2 Bonus

Die Bonuspresets (Bank 3):

TuschVar.1- VM+

Style-Tempo: 126

Preset 383 / Presetmode 3:127



Liedbeispiele: Vier Tuschvariationen liegen auf den Style-Variationen A-D, kein Intro/Ending/Fill, nach kurzem Leertakten wird der Tusch wiederholt! Es kann dazu gespielt werden... (Links dynamisch mit Kesselpauke und Crashbecken!)

OM: typischer voller Bläser-Orchestersound > LM-Split: Orgelsound

ChaChaNight VM+

Style-Tempo: 130

Preset 394 / Presetmode 3:128



Liedbeispiele: Aktuell für den Charhit "A night like this" von Caro Emerald, aber z.B. auch für Patrizia, Tea for Two, Regenbogen Cha Cha, usw. im modernen Tanzorchester-Stil!

OM: Solosax mit Bläser+Synth

> LM-Split: percussive Jazzorgel



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

BluesPiano VM+

Style-Tempo: 52
Preset 865 / Presetmode 7:097



Liedbeispiele:

z.B. A whither shade of pale, he's ain't heavy, he's my brother, House of the rising sun, und nach Belieben viele Blues-Improvisationen

OM: Rhodes Piano

> LM-Split: Blues Organ Kombination

BluesGuitar VM+

Style-Tempo: 120
Preset 866 / Presetmode 7:098



Liedbeispiele:

nach Belieben viele Blues-Improvisationen

OM: angezerrte Blues Leadguitar

> LM-Split: Piano

LatinDance 2 VM+

Style-Tempo: 133
Preset 867 / Presetmode 7:099



Liedbeispiele:

Mas que Nada, Cariocha, La Bamba, moderne Latin-Popsongs ...

OM: Kombisound E-Git+Bläusersatz

> LM-Split: Brass-Kombi

SambaTrad. VM+

Style-Tempo: 118
Preset 868 / Presetmode 7:100



Liedbeispiele:

Brazil, Mathilda ... viele traditionelle Samba-Songs

OM: Bläusersatz + Flöte

> LM-Split: Sax-Bläser

8Beat Basic VM+

Style-Tempo: 114
Preset 869 / Presetmode 7:101



Liedbeispiele:

Mississippi, Blue Bayou, und alle Standard-Beats...

OM: Pop-Guitar mit Flächenounds

> LM-Split: Synth-Kombination

16Beat Basic VM+

Style-Tempo: 66
Preset 870 / Presetmode 7:102



Liedbeispiele:

Arthur's Theme, Caruso, und viele Pop-Ballads ...

OM: Stahlseiten-Guitar mit Pads

> LM-Split: E-Piano-Pad mit Strings und Synthfläche

Chart Pop VM+

Style-Tempo: 103
Preset 871 / Presetmode 7:103



Liedbeispiele:

Something's gonna out of my head, moderne Popsongs ...

OM: Synth-Flöten-Pad

> LM-Split: Rhodes-Piano-Kombi

HullyGully VM+

Style-Tempo: 135
Preset 872 / Presetmode 7:104



Liedbeispiele:

Viva Colonia, Flieger (Extrabreit), ... Für alle "Feten" oder "Apre-Ski"-Hits von Anita bis Antonia...

OM: durchsetzungsfähiger Bläusersynth.

> LM-Split: High-Trumpets mit Flächenound



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

Bar Piano VM+

Style-Tempo: 64
Preset 873 / Presetmode 7:105



Liedbeispiele:

Unforgettable, As time goes by, Misty, langsame Jazz-Standards und Evergreens

OM: Piano (alternativ + Upp2/Upp3)

> LM-Split: Jazz Tenor-Sax

Bossa Sax VM+

Style-Tempo: 78
Preset 874 / Presetmode 7:106



Liedbeispiele:

Girl from Ipanema, Black Orpheus, Autumn Leaves, Amor Amor Amor, Caravan, Up up and away, Fly me to the moon ...

OM: Jazz Tenor-Sax

> LM-Split: Jazz-Guitar

SIWaltzLounge VM+

Style-Tempo: 90
Preset 875 / Presetmode 7:107



Liedbeispiele:

Auld Lang Syne, Limelight, Moon River, Amazing Grace (Ein schöner Tag), Mull of Kyntire, Cockles and Mussels, Greensleeves, Taiga-Melodie, Scarborough Fair,

OM: glockig-percussiver Kombisound

> LM-Split: Klarinette+Sax-Bläser

BachataRumba VM+

Style-Tempo: 118
Preset 876 / Presetmode 7:108



Liedbeispiele:

Melodien mit leichter Latin-Begleitung, wie z.B: The Breath and I, Besame Mucho, Ave Maria no morro, Blue Spanish Eyes, Capri Fischer, Island in the sun, u.a....

OM: Sax mit Streichern & Vibraphon

> LM-Split: Piano und Mandolinen mit Streichern

LambadaTime VM+

Style-Tempo: 120
Preset 877 / Presetmode 7:109



Liedbeispiele:

Lambada, probieren Sie mal div. Latinsongs!

OM: durchsetzungsfähiges Akkordeon

> LM-Split: spanische Gitarren

MarchKapelle VM+

Style-Tempo: 120
Preset 878 / Presetmode 7:110



Liedbeispiele:

Alte Kameraden, Ferberliner Reitermarsch, Unter dem Doppelladler, und viele verschiedene traditionelle Märsche!

OM: klassische Marschkapelle

> LM-Split: Low Brass mit Flöten

Swingin Tp VM+

Style-Tempo: 130
Preset 879 / Presetmode 7:111



Liedbeispiele:

Take the A-Train, L-O-V-E, Dankeschön und andere Kaempfert-Titel und viele weitere Jazz- und Swingstandards

OM: Solo-Trompete mit Streichern

> LM-Split: alternativ als Soloinstrument ein Softsax

FoxBalladGit VM+

Style-Tempo: 116
Preset 880 / Presetmode 7:112



Liedbeispiele:

Wandrin Star, Raindrops keep fallin of my head, Country- und Schlagersongs

OM: Western-Sologitarre mit Pad

> LM-Split: satte, schwebende Akkordeon-Kombi



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

SchlagerPop VM+

Style-Tempo: 118
Preset 881 / Presetmode 7:113



Liedbeispiele:

Ob Flippers (7 Tage), Howie oder andere Schlagerklassiker, mit diesem Style lässt sich fast alles aus dieser Richtung spielen!

OM: breites, schwebendes Schlagerpad

> LM-Split: percussiver Synthsound

Let Kiss! VM+

Style-Tempo: 138
Preset 882 / Presetmode 7:114



Liedbeispiele:

Rote Lippen soll man küssen und viele weiteren Oldies

OM: Kombi aus Piano, SynChoir & Musette > LM-Split: Leslie-Orgelsound

60-PopGuitar VM+

Style-Tempo: 132
Preset 883 / Presetmode 7:115



Liedbeispiele:

Ramona, Diana, Oh Carol, Stand by me und viele weiteren Oldies aus dieser Zeit

OM: E-Guitar mit Pad

> LM-Split: Rocksax mit Orgel im Hintergrund

PopClassics VM+

Style-Tempo: 95
Preset 884 / Presetmode 7:116



Liedbeispiele:

Verschiedene Klassiker mit leichtem Beat, alternativ auch mal nur konzertant ohne Rhythmus probieren! Mozart wäre eine Empfehlung (Nr. 40, Nachtmusik), Eurovisionshymne, ...

OM: Oboe und Horn mit Streichern

> LM-Split: Klarinette mit Streichern und Choir

EnglishWaltz VM+

Style-Tempo: 100
Preset 885 / Presetmode 7:117



Liedbeispiele:

Save the last dance with me, Amazing Grace (Ein schöner Tag), Auld Lang Syne, Moon River, Mull of Kyntire, Cockles and Mussels, Greensleeves, Taiga-Melodie, Scarborough Fair, Charmaine, ...und viele weitere...

OM: Kreuder-Flügel mit Streicher+Choir

> LM-Split: weiches Streicherensemble

CountryPop 2 VM+

Style-Tempo: 91
Preset 886 / Presetmode 7:118



Liedbeispiele:

City of new Orleans (Wann wird's mal wieder Sommer), Im Wagen vor mir, Geisterreiter, Blanket on the ground, Country Roads, Gentle on my mind, Ring of Fire (etwas schneller) und weitere Country-Hits, Schlager...

OM: prägnanter E-Guitarflächensound

> LM-Split: Banjo mit Airpad

Blue Violins VM+

Style-Tempo: 140
Preset 887 / Presetmode 7:119



Liedbeispiele:

Mit Titeln wie: Oh Susanna, Von den blauen Bergen, Jambalaya, Yellow Rose of Texas, Lucky Love oder Da sprach der alte Häuptling der Indianer geht die Post ab bis die Apachen kommen... Hilly Billy Songs

OM: Fiddle's + Guitars

> LM-Split: Banjokombi

RockBasic 2 VM+

Style-Tempo: 136
Preset 888 / Presetmode 7:120



Liedbeispiele:

Titel von Kiss und andere Rock-Klassiker, aber auch rockige Schlager a la Wolfgang Petry...

OM: rockige Guitarkombi

> LM-Split: Rock-Piano



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

RockShuffle VM+

Style-Tempo: 130
Preset 889 / Presetmode 7:121



Liedbeispiele:

Knock on Wood und andere Rock-Klassiker,...

OM: breiter, prägnanter Synthbrass

> LM-Split: Vintage E-Pianosound

WienerString VM+

Style-Tempo: 174
Preset 890 / Presetmode 7:122



Liedbeispiele:

An der blauen Donau, Kaiserwalzer und viele weitere Straußwalzer,...

OM: Solo- und Orchesterstreicher

> LM-Split: Hörner, Streicher + Flöte

Boggie Sax VM+

Style-Tempo: 162
Preset 891 / Presetmode 7:123



Liedbeispiele:

This old house, See you later Alligator, Chattanooga Choo Choo, div. Boogie's

OM: rockiges Solo-Sax

> LM-Split: Rock-Piano

SwinginOrgan VM+

Style-Tempo: 161
Preset 892 / Presetmode 7:124



Liedbeispiele:

Night and day, So whats new, Hello Dolly, Little Brown Jug, Mackie Messer, Fly me to the moon, Night in Moscow, Chattanooga Choo Choo, alle Swing-Standards,...

OM: jazzig-percussive Orgelkombi (Rotor!)

> LM-Split: Leslie-Orgelsound

Bigband VM+

Style-Tempo: 216
Preset 893 / Presetmode 7:125



Liedbeispiele:

Up-tempo-Swing, ob die Melodie vom "aktuellen Sportstudio" der "American Swing Patrol" oder "All of me" usw...

OM: Bigband-Kombi mit Solochord (!)

> LM-Split: Sax-Brass

Kirmesmusica VM+

Style-Tempo: 125
Preset 894 / Presetmode 7:126



Liedbeispiele: La Cucaracha, Puppet on the string, Oh Paloma Blanca, usw ... im Sound der "Kirmesmusiker" (lässt sich wahlweise mit dem Sound 88/121 "FL-AngelComb" auf Upper 2 noch verstärken! ... auch für anderes Style-Repertoire a la Kirmesmusiker!)

OM: typischer Kirmesmusikersound

> LM-Split: Schlagerpadsound

FL Angel 6/8 VM+

Style-Tempo: 64
Preset 895 / Presetmode 7:127



Liedbeispiele:

Aber dich gibts nur einmal für mich, moderne Schlager in dieser Art "Lambertsound" (FL), usw...

OM: tieferer Lambertsound

> LM-Split: glockiger Schlagerpadsound

FL AngelBeat VM+

Style-Tempo: 76
Preset 896 / Presetmode 7:128



Liedbeispiele:

Div. "Franz Lambert"-Kompositionen aus dem Album "Begegnungen" im leichten Beat, z.B. Dreaming Ballerina (etwas schneller) oder andere Piano-Ballads und Pop-Evergreens! Probieren Sie z.B. auch Bilitis!

OM: typischer heller Lambertsound

> LM-Split: dazu korrespondierendes Schlagerpad



VSP-Plus Livepresets & Styles

Beschreibung der VSP-Plus-Erweiterung

Die 32 + 2 neuen VSP-Plus-Styles in der Style-Bank 7:

Je nach Ausstattung mit oder ohne SD2 oder SD4-Modul in der entsprechenden Version.
 Mit der Kennung "VSP+" spielen nur OPERA Drumsounds & OPERA Begleitsounds,
 mit der Kennung "SD2+" spielen SD-Drums und OPERA Begleitsounds,
 mit der Kennung "SD4+" spielen SD-Drums und SD- sowie OPERA Begleitsounds!

Style-Name mit + Symbol: Style-NR: Styleanwahl: (Gruppe + "User"- bzw. "Bank 2-8" Taster)

8Beat Basic	VSP/SD2/SD4+	768	8 Beat	User 1	XXX_VPL1.STY 8 neue VSP-Plus Styles
60er Pop	VSP/SD2/SD4+	769	8 Beat	User 2	
Let Kiss	VSP/SD2/SD4+	770	8 Beat	User 3	
Blues Rock	VSP/SD2/SD4+	780	Rock	User 1	
Blues Slow	VSP/SD2/SD4+	781	Rock	User 2	
RockShuffle	VSP/SD2/SD4+	782	Rock	User 3	
RockBasic 2	VSP/SD2/SD4+	783	Rock	User 4	
SambaTrad.	VSP/SD2/SD4+	788	Samba	User 1	
DiscoSamba	VSP/SD2/SD4+	789	Samba	User 2	XXX_VPL2.STY 8 neue VSP-Plus Styles
Bachata	VSP/SD2/SD4+	792	Rumba	User 1	
Bar Piano	VSP/SD2/SD4+	800	Jazz	User 1	
BigbandFast	VSP/SD2/SD4+	801	Jazz	User 2	
FoxBallade	VSP/SD2/SD4+	804	Fox	User 1	
Boogie	VSP/SD2/SD4+	808	Jive	User 1	
WienerWaltz	VSP/SD2/SD4+	816	Waltz	User 1	
Schlager6/8	VSP/SD2/SD4+	817	Waltz	User 2	
MarschPreuß	VSP/SD2/SD4+	820	Marsch	User 1	XXX_VPL3.STY 8 neue VSP-Plus Styles
16BeatBasic	VSP/SD2/SD4+	832	16 Beat	User 1	
PianoBallad	VSP/SD2/SD4+	836	Soul bzw. Ballad	User 1	
Chart Pop	VSP/SD2/SD4+	840	Dance	User 1	
HullyGully	VSP/SD2/SD4+	841	Dance	User 2	
SchlagerPop	VSP/SD2/SD4+	842	Dance	User 3	
LatinDance 2	VSP/SD2/SD4+	852	Latin	User 1	
Lambada	VSP/SD2/SD4+	853	Latin	User 2	
BossaNova	VSP/SD2/SD4+	856	Bossa	User 1	XXX_VPL4.STY 8 neue VSP-Plus Styles
Swingin 2	VSP/SD2/SD4+	864	Swing bzw. Swingtime	User 1	
Lets Swing	VSP/SD2/SD4+	865	Swing bzw. Swingtime	User 2	
CountryPop 2	VSP/SD2/SD4+	876	Country	User 1	
BlueGrass	VSP/SD2/SD4+	877	Country	User 2	
EnglishWaltz	VSP/SD2/SD4+	880	Slow Waltz	User 1	
SlowWaltz 2	VSP/SD2/SD4+	881	Slow Waltz	User 2	
PopClassics	VSP/SD2/SD4+	862	Specials	User 1	
ChaChaNight	VSP/SD2/SD4+	796	Cha Cha	User 1	XXX_VPLB.STY 2 Bonus-Styles (Bei TUSCH sind 4 Tusch-Variationen auf Vari. A-D! Ohne Intro/Ending/Fill! Mit Leertakten und anschließender Wiederholung!)
TUSCH-Vari	VSP/SD2/SD4+	895	Specials	User 4	



VSP-Plus Livepresets & Styles

Die Belegung im PRESETMODE: Soundtaster Upper/Lower/Bass für Keybits/Silverbird/Starlight

VSP-Plus: 32 Livepresets und Styles! (Wahlweise in SD2/SD4-Version!)

7

VSP-art

Kastel Beat	2	3	4	Engl. Waltz	2	3	4	Rock Ballad	2
3	4	Aloha	2	3	4	Jazz Combo	2	3	4
Country Fox	2	3	4	Hit-Polka	2	3	4	Barock	2

VSP-Plus

3	4	Blues Piano	Blues Guitar	Latin Dance 2	Samba Trad.	8Beat Basic	16Beat Basic	Chart Pop	Hully Gully

Preset-Bank:

7

Untere Reihe:

VSPart und VSP-Plus-Presets

Hinweis für SD-Version:

Falls Sie Ihren SD2/SD4 anschalten, nachdem Ihr BÖHM-Instrument schon im Spielmodus ist, müssen Sie einmal **Enter & ESC** zusammen drücken, um einen **MIDI-Reset** auszuführen. (Dann ist der SD2/SD4 empfangsbereit!)

7

Bar Piano	Bossa Sax	SiWaltz-Lounge	Bachata Rumba	Lambada Time	Marchkapelle
Swingin Tp	FoxBallad-Git	Schlager-Pop	Let Kiss!	60-Pop Guitar	Pop-Classics
English-Waltz	Country-Pop	Blue-Violins	Rock-Basic 2	Rock-Shuffle	Wiener-String
Boogie Sax	Swingin-Organ	Bigband	Kirmes-Musica	FL Angel 6/8	FL AngelBeat

plus 2 Bonuspresets inkl. Style! (Presetbank 3!):

127	128
TuschVar 1-4	ChaCha-Night