

„Bel canto“ in aller Munde

Exklusives „Song Coaching“ für Hagens Oberschüler

Das Fach Musik nimmt an der Oberschule in Hagen einen hohen Stellenwert ein. Schulorchester und -band sind seit Jahren Garanten für erfolgreiche Auftritte in der Öffentlichkeit. Das ist auch der Verdienst der im Schulgebäude ansässigen Hagener Jugendmusikschule, die viele der musikalisch talentierten Mädchen und Jungen zusätzlich besuchen. Hervorragend ausgebildete Musikpädagogen beider Schulen haben Hagens jungen Musikerinnen und Musikern zu einem künstlerischen Niveau verholfen, das weit über die Ortsgrenzen hinaus Anerkennung und Applaus erntet. Neustes Projekt der beiden Kooperationspartner ist das sogenannte „Song Coaching“, das im Rahmen des Ganztagsangebotes der OBS Hagen im aktuellen Schuljahr montags von 14.15 bis 15.45 Uhr stattfindet. Die Leitung dieser Doppelstunde hat Christoph Alexander Stallkamp übernommen. Der Wallenhorster ist seit fünf Jahren an der Jugendmusikschule im Bereich Stimmausbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene tätig. Selbst ausgebildeter Sänger ist Christoph Alexander Stallkamp als „Crossover Classical Tenor“ musikalisch sowohl im Bereich Klassik als auch im Rock & Pop-Genre zuhause. Seine Gesangsstudien bei Ko-

ryphäen wie Rafael Ortiz, einst Meisterschüler „der Callas“, haben ihn zu einem fachlich versierten Lehrer geformt, der sein Wissen gerne an sangesfreudige Menschen jeden Alters weitergibt. Das befähigt ihn ausnehmend gut dazu, sich mit der AG „Song Coaching“ auch einer größeren Gruppe Sängerinnen und Sänger anzunehmen. Und die Begeisterung für dieses Nachmittagsangebot ist groß. Zwanzig Schülerinnen im Alter von elf bis sechzehn Jahren haben sich für diesen Kurs angemeldet und ihre Beweggründe sind ebenso unterschiedlich wie ihre Persönlichkeiten. Eine kraftvollere Stimme, mehr Sicherheit im Erreichen der hohen Töne und ein breiteres Gesangsspektrum sind hier beispielhaft zu nennen. Der Spaß am Singen ist bei allen jedoch Grundmotivation. Von diesem Schulungsmodell können auch die Band- und Orchestermitglieder der Oberschule profitieren, die zusätzlich zu den Proben in ihrem jeweiligen Ensemble Tipps und Übungsmöglichkeiten erhalten. Christoph Alexander Stallkamp freut sich über alle Kursteilnehmer. Eine so stark besetzte Gruppe stellt zwar eine nicht unerhebliche Herausforderung dar. Dieser fühlt sich der erfahrene Musiker aber durchaus gewachsen. Spaß und Begeiste-

rung stehen für ihn und seine Schülerinnen an erster Stelle. In den ersten Stunden steht zudem im Vordergrund, den jungen Sängerinnen eine gewisse Scheu zu nehmen und sie in ihrem Wunsch, auch vor Publikum zu singen, zu bestärken. Dabei kristallisieren sich mit zunehmenden Unterrichtseinheiten sicher stärkere Stimmen heraus, aber ein „Du kannst nicht singen“ wird niemand zu hören bekommen. „Dieser Satz hat schon Generationen von Kindern und Jugendlichen traumatisiert!“, erklärt der Pädagoge und betont, dass eine solche Falschaussage in seinem Unterricht keinen Platz habe. Vielmehr vertritt er die Ansicht: „Wer seine Stimme findet, findet zu sich selbst.“ Mit diesem philosophischen Ansatz freut sich Christoph Alexander Stallkamp auf seine Aufgaben in den kommenden Wochen und Monaten. Mit Hilfe der klassischen Gesangstechnik „Bel Canto“ (schönes Singen), die den ganzen Körper in die Stimmausbildung mit einbezieht, sollen die Stimmen der Kursteilnehmerinnen nach Möglichkeit geformt und weiterentwickelt werden. Wahrnehmungs- und

Bewegungsübungen prägen daher das Unterrichtsbild ebenso wie das gemeinsame Singen. Als mögliches Ziel am Ende des Schuljahres steht eine schulinterne Aufführung, die den

Sängerinnen Gelegenheit geben soll, ihre Gesangskünste mit einem durch erlernte Techniken deutlich gesteigerten Selbstbewusstsein präsentieren zu können. Eine aufregende Zeit liegt

vor Lehrer und Schülerinnen der „Song Coaching“-AG. Sie wird mit Sicherheit dazu beitragen, die hervorragende musikalische Landschaft in Hagen weiter zu bereichern. Leo



Über die große Teilnehmerzahl der AG „Song Coaching“ freuen sich zusammen mit Kursleiter Christoph Alexander Stallkamp auch der Leiter der Oberschule Hagen, Simon Borgers, und Jugendmusikschulleiter Jörg Zumstrull.