

# VSP SEMPRA PRO 2.0 EXPANSION

## Datenübersicht

### 45 zusätzliche, neue VSP-Pro-Sounds 2.0 (!)

Wir haben mit vielen Kunden und Händlern gesprochen, welche Sounds sie sich auf Basis der aktuellen Amadeus-Elementsamples noch wünschen würden. Und da gab es ganz spezielle Wünsche, wie z.B. Schwyzer Örgeli, Alphorn, eine konzertante Tuba für Livebegleitungen oder etwa ein spezieller Soundcharakter von einem anderen Orgel-Instrument, aber es gab auch ganz allgemeine Wünsche wie z.B. noch mehr Flächen- und Synthsounds, E- und WahWah-Gitarren, uvm. Und natürlich hatten wir auch noch eigene Ideen, die wir mit einbringen wollten.

So haben wir uns noch einmal besonders viel Mühe gegeben, über 100 Stunden, um die neuen Ideen umzusetzen und neue, allesamt gut zu spielende Sounds aus den vorhandenen Elementsamples des Amadeus-Systems zu kreieren!

Einige der Sounds nutzen die neuen DSP-Effekte des Amadeus 2.0. Insbesondere bei den E-Gitarren oder Synths. Diese sind jeweils mit dem Kürzel "FX" im Soundnamen gekennzeichnet.

Eine weitere Besonderheit ergibt sich in Verbindung mit den Amadeus Pro – Systemen. Diese bieten ein paar wenige zusätzliche Elementsamples mehr, vorwiegend als Effekt-Samples, die wir nun mit integriert haben. Bis auf die "Jetaime- und Special"-Effektsounds und ein Klanganteil vom neuen "MtdTrumpsEns."-Sound erklingen alle VSP-Sounds auch mit den bisherigen früheren Amadeus-Systemen 2.0!

### Übersicht der zusätzlich neuen VSP Sounds (v2)

#### PIANO (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Klaviere"

##### Flügelvarianten (unter Flügel)

Live PopGrand v2 (110/078) = dynamisch, brillanter Live-Flügel für Pop & Jazz

Live EP-Grand v2 (110/079) = dynamisch, brillanter Live-Flügel inkl E-Piano-Anteile

## ORGAN/ORGELN (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Orgeln"

### Pneumatische Orgeln (unter Theater-Kombi)

Drehorgel 2 v2 (110/116) = typischer Drehorgelsound, Variante holländisch

## ACCORD./AKKORDEON (8 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Akkordeons"

### Akkordeonvarianten (unter Tremolo)

LiveAkkordeon v2 (110/84) = durchsetzungsfähiges Akkordeon fürs Solospiel

JazzAkkordeon v2 (110/85) = jazzige Solo-Registereinstellung

Folk Musette v2 (110/86) = weicher breiter Musettesound mit Balk

Schwyzerörgeli v2 (110/108) = ein typisch schweizerischer Folklore-Akkordeonsound

Schwyz-Örgeli2 v2 (110/112) = eine 2. Variante, schweizerischer Folklore-Akkordeonsound

JVM-Akkordeon v2 (110/117) = ein weicher Akkordeonsound mit Balk, a la Jelle

### spezielle Akkordeonkombinationen (unter Kombi)

CasoHarmonium v2 (110/87) = ein ethnischer Harmoniumsound mit Casotto-Anteil (Movie)

FolkHarmonium v2 (110/88) = ein ethnischer Harmoniumsound mit Folk-Akk-Anteil (Movie)

## GUITAR/GITARREN (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

### Chord-Gitarren (unter Akust.-Git.)

Ovat-AccordGt. v2 (110/96) = Ovation-Gitarre für Begleitung, + zufälliger Slide

### Jazz-Gitarren (unter E-Git.)

WhaJazzGit FX v2 (110/107) = Variante mit FX-Wah-, Echo- und Chorus-Effekt

## E-GITARRE (4 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

### E-Gitarren (unter E-Git.)

Beat-Guitar v2 (110/97) = durchsetzungsfähiger E-Git-Sound, auch für die Begleitung

Purple-Git. FX v2 (110/98) = typische schwebende E-Guitar a la Purple mit FX-Effekte

Barry-Git. FX v2 (110/105) = funky E-Guitar a la Barry White mit FX-WhaWha-Effekte

Wha-Git 2 FX v2 (110/106) = funky E-Guitar, Var. 2, mit FX-WhaWha- und Delay-Effekte

## SAITEN-INSTRUMENTE (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

### Spezielle Saiten-Instrumente (unter Weltweit)

Banjoline a v2 (110/93) = Banjo für spezielle Spielweise mit Key-off-Effekt

## HOLZBLÄSER (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Holzbläser"

### Klarinette (unter Klarinette)

Schwyz-Klari v2 (110/110) = Klarinetten-Variante für Schweizer Folklore-Musik

Schwyz-Klari 2 v2 (110/114) = 2. schärfere Variante für Schweizer Folklore-Musik

## SAXOPHON (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Holzbläser"

### Saxophontypen (unter Saxophon)

Schwyz-S.Sax v2 (110/115) = SopranSax ähnliche Schwitzer Variante für Folklore-Musik

## BLÄSER-SOLO (4 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Blechbläser"

### Trompeten (unter Trompete)

Wonderland-Tp v2 (110/91) = dyn. weichere Solotrompete (dyn. Vibrato beim Liegenlassen)

### Posaunen (unter Posaune)

Trombones Low v2 (110/90) = dyn. mit weniger "Blech", oben mit Zug, gut für Live-Begleitung

### Tuba (unter Tuba)

Classic Tuba v2 (110/92) = mit weniger „Blech“-Ansatzgeräusch, gut für die Begleitung

### Alphorn (unter Horn)

SchwyzAlphorn v2 (110/109) = ein typisches Alphorn für Folklore-Musik

## BLÄSER-SATZ (4 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Blechbläser"

### Bläusersound (unter Kombi)

HiBrassSwell v2 (110/100) = mit viel Ansatz, Fanfaren und langsam anschwellender Dynamik

### Bläserensembles & Kombinationen (unter Kombi)

Schwyz-Brass v2 (110/111) = typ. Bläusersound a la Schwitzer Folklore-Musik

Schwyz-Brass2 v2 (110/111) = "dunklerer" Bläusersound a la Schwitzer Folklore-Musik

### Muted Bläsersektionen (unter Kombi)

MtdTrumpsEns. v2 (110/89) = dynamischer, voller Muted-Trumpet-Ensemblesound  
(mit Amadeus-Pro-Elementsamples)

## STRINGS/STREICHER (3 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Streichinstrumente"

### Streichersounds (unter Orch. sanft)

JVM Warm-Str v2 (110/120) = ein WERSI nachempfundener Streichersound, a la Jelle

### Streichersounds (unter Orch. hart)

Arco Strings v2 (110/94) = mit dyn. leidenschaftlichem Bogenstrich & leichtem Sustain

### Streich-Ensembles (unter Orch. hart)

Marcato Ens. v2 (110/95) = mit dyn. starkem Bogenstrich & reduziertem Verlauf

## SYNTHE PAD (6 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"

### Pad-Sounds (unter Pad-Syn.)

Bell-EP-Pad v2 (110/080) = Dyn. Bell-Pad-Sound mit langsam öffnenden Filter und Sustain

Cosmic Pad 2	v2	(110/081)	= Variante 2, schwebender Sound mit sich sehr langsam aber nicht ganz öffnendem Filter und langem Sustain
DX-Movie-Pad	v2	(110/082)	= Dyn. DX-Pad-Sound mit langsam öffnendem Filter und Sustain
Cosmic-EP-Pad	v2	(110/083)	= Heller schwebender EP-Pad-Sound mit Filter und Sustain

### **Schlagerpadsounds (unter Pad-Syn.)**

JVM-Galaxy DX	v2	(110/118)	= Galaxy-Vocal-Pad mit DX-Anteil und Sustain a la Jelle
JVM-Galaxy	v2	(110/119)	= Galaxy-Vocal-Pad mit Sustain a la Jelle

### **SYNTHE SFX (3 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"**

#### **Synthe SFX (unter Eff-Syn.)**

V-Synth FXt v2	(110/101)	= scharfer Synth mit Effekt- und Echoanteil (temposynchron)
V-Synth 2 FXt v2	(110/102)	= breiter Synth mit Effekt- und Echoanteil (temposynchron)
DanceSynth.FX v2	(110/104)	= scharfer Dance-Synth mit FX-Effekt und Echo

### **SYNTHE Kombination (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"**

#### **Synthe Kombination (unter Kombi)**

Rythm Organ v2	(110/103)	= Kombination von perc. Orgel und Syntheanteil, top für ACC
----------------	-----------	---

### **SOUNDEFFEKT (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"**

#### **Soundeffekte (unter Sound-Eff.)**

(Elemente immer von h-b, meistens innerhalb einer Oktave, einmal in zwei Oktaven)

Hinweis: diese Effektsounds erklingen nur bei Instrumenten mit Amadeus-Pro-Systemen!

Special Eff.	v2	(110/127)	= jeweils > Uhr   Silvia's-Varianten 5   6   Zählen 1-6 und Ja
Je*taime Eff.	v2	(110/128)	= jeweils > Silvia's Je'taime-Varianten 1   2   3   4

### **BASS (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Bässe"**

#### **Synth-Bässe (unter Synthe-Bs.)**

Rave-SynBass	v2	(110/99)	= Orgel-Synthbass mit Filter und Square-Soundanteil
--------------	----	----------	---

## **15 zusätzliche VSP Expansion Styles (v2)**

## **+ 4 bisherige Bonus-Styles und 1 VSP-Style verbessert/erweitert (v2)**

### **(Bonus-Styles für die USER-Bank 10, die nach Erhalt der zurückgesandten Viva Musica Registrationskarte per Email zugesendet werden)**

Entsprechend den bisherigen VSP Pro Styles 2.0 wurden auch neue zusätzliche VSP Expansions Styles auf die SEMPRA 2.0 GST hin programmiert, einschließlich der neuen 2.0 Pro-Drumkits, den neuen Style-, Arranger- & GST-Funktionen, den Möglichkeiten des Drum- und Easy-Editor's und natürlich auch vieler neuer dynamischer

2.0 Sounds (darunter sehr viele VSPs)! Kennzeichnend für VSP Pro Styles 2.0 gilt nachwievor: 4 variierend aufbauende Intros/Variationen/Endings, und das je nach Dur und Moll, inklusive aller Fill-Übergänge und zum Teil mit einer ausarrangierten Bridge -> 1-8 Takte!) Vor allem die Swing-Styles reagieren in den Variationen bei Dur- & Moll-Spielweise zum Teil mit anderen Noten in den unterschiedlichen Takt-Bereichen der Variationen!

**Die VSP Expansion Styles (v2) werden in die FIRM-Style-Bank 17 installiert!**

(Hinweis: Styles mit einem „FX“ im Namen verwenden AMADEUS-DSP-Effekte)

**Übersicht der neuen VSP Expansions Styles (v2), sowie der 5 verbesserten BONUS-VSP-Styles:**

<u>STYLE-Nr &amp; Name (USER-Bank 10)</u>	<u>KATEGORIE</u>	<u>GRUPPE</u>	
03 Jazz Swing Combo (v2)	Swing/Jazz	Combo	(erweitert, verbessert)
05 Lets Swing (v2)	Swing/Jazz	Swing	(erweitert, verbessert)
09 Christmas Rocking (v2)	Spezial	Weihnacht	(verbessert)
10 Christmas Silent Waltz (v2)	Spezial	Weihnacht	(verbessert)

<u>In die FIRM-Bank 17 (VSP 2.0 Styles 2)</u>	<u>KATEGORIE</u>	<u>GRUPPE</u>	
1 Alpenmusi (v2)	Folkore	Volksmusik	
2 80er Edgiest Rock FX (v2)	R&B	Rock	
3 Kaempfert (v2)	Swing/Jazz	Swing	
4 Organ Samba Party (v2)	Spezial	Piano/Orgel	
5 Theatre Organ 20th (v2)	Spezial	Piano/Orgel	
6 Christmas Shuffle (v2)	Spezial	Weihnacht	
7 More Swing (v2)	Swing/Jazz	Swing	
8 70er We will ShuffleRockFX (v2)	R&B	Rock	
9 Lets Jive FX (v2)	Jive/R'n'R	Jive	
10 Smooth Bossa FX (v2)	Latein	Bossa	
11 Schlager gr. Adria (v2)	Discofox	Schlager	
12 Kufstein Walzer (v2)	Folkore	Volksmusik	
13 Orchester Slow (v2)	Swing/Jazz	Slow	
14 80er Tina Rock (v2)	R&B	Rock	
15 Dance Club Night FX (v2)	Dance/Modern	Dance	

<u>In die FIRM-Bank 16 (VSP 2.0 Styles 2)</u>	<u>KATEGORIE</u>	<u>GRUPPE</u>	
28 Engl. Waltz 2E (v2)	Walzer	Englisch	(verbessert)

als Austausch für den bisherigen Style auf der FIRM-Style-Bank 16 (VSP 2.0 Styles 1)

**STYLE-Nr & Name (FIRM-Bank 16)      SONG-Beispiele (Style-Basics)!**

1 Alpenmusi (v2)	Eine zünftige Folklore-Kombination, die typische Alpenmusik bzw. „Stubnmusi“ gut interpretieren lässt, z.B. Radfahrer-Walzer oder Kainachtaler Walzer. Probieren Sie ruhig auch andere Titel wie z.B.: Tulpen aus Amsterdam, der Schneewalzer, das Kufstein-Lied, Lute hef ne Klumpenmakeriej (holländisch), usw.
------------------	---

- |    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| 2  | 80er Edgiest Rock FX (v2)       | I still haven't found what i'm looking for, With or without you, Where The Streets Have No Name, Do they know, it's christmas, Alive & Kicking   |
| 3  | Kaempfert (v2)                  | Red Roses for a Blue Lady, Song Sung Blue, Blue Spanish Eyes, Ramona, Strangers in the night, Bye Bye Blues, Petite Fleur, La Mer L.O.V.E., It Had To Be You   |
| 4  | Organ Samba Party (v2)          | Amor-Amor-Amor, Tico-Tico, Brazil, La Bamba, El Cumbanchero, Mambo Jambo, Copacabana   |
| 5  | Theatre Organ 20th (v2)         | Ich hab getanzt heut Nacht (My fair lady), Für eine Nacht voller Seligkeit, If it ain't got that swing, Yes sir – thats my baby, Viele Dixieland-Songs wie z.B. Black Bottom, Die Gypsy-Band, Those Lazy Days Of Summer oder Sweet Georgia Brown   |
| 6  | Christmas Shuffle (v2)          | Jingle Bell Rock, Jingle Bells, Let it snow, White Christmas   |
| 7  | More Swing (v2)                 | Can't smile without you, Ramona, New York-New York, Ich war noch niemals in New York (T118), Strangers in the night, Winter Wonderland, Raindrops keep fallin' on my head, Fly me to the moon, Estate, Go Gentle (T122 und z.B. mit Whistle v2a), Champs Elysees, Unter einem Regenschirm am Abend, Close To You (T91) |
| 8  | 70er We will ShuffleRockFX (v2) | We will rock you (Intro 2 / Var.1), Whatever you want, Crazy Little Thing Called Love, Mit 66 Jahren, Songs der Stones   |
| 9  | Lets Jive FX (v2)               | Bei mir bist du schön, All of me, Route 66, Red River Rock, Elvis-Songs, Improvisationen...  |
| 10 | Smooth Bossa FX (v2)            | Autumn Leaves, Corvocado, Desafinado, Tea for two, Take the A-Train, Schuld war nur der Bossa Nova, Bis an Ende der Welt, Perfidia   |
| 11 | Schlager gr. Adria (v2)         | Ein Schiff wird kommen, Mama (Heintje), Goodbye my love-goodbye, Weisse Rosen aus Athen, Die immer lacht, Blue Bayou   |
| 12 | Kufstein Walzer (v2)            | Kufstein Lied, Schön ist die Jugend, Herzlein, Lustig ist das Zigeunerleben  |
| 13 | Orchester Slow (v2)             | Over the rainbow, As time goes bye, Smile, When i fall in love, Unforgettable  |
| 14 | 80er Tina Rock (v2)             | Simply the best, We don't need another hero (Intro 3), Whats love got to do with it, Johnny Blue   |
| 15 | Dance Club Night FX (v2)        | On the Dancefloor, Waiting for tonight, Tove Love, Mamboleo, Lambada, Popcorn  |

## Weitere 117 klangvolle VSP-Registrierungen:

### -VSP Performance-Sound-Basics 2.0 (27 neue Registrierungen!)

Hinter den "VSP-Performance-Sound-Basics 2.0" stecken sehr aufwendig programmierte Gesamt-Registrierungen, die sehr weitreichend die fantastischen Möglichkeiten der jeweiligen Orgel inklusive der vielen neuen VSP 2.0 Sounds nutzen. (Und das selbstverständlich inklusive der neuen SEMPRA 2.0 – Features, teilweise auch der Erweiterungspakete und in der Verknüpfung mit jeweils einem der neuen SEMPRA 2.0 Werks-Styles, manchmal auch mit einem der neuen VSP-Styles!) Viele bisherige VSP Performance Sound-Basics wurden **überarbeitet und verfeinert!** (Z.B. mehr Hall bei den Real-Organ, verschiedene Bässe im Fußbass, Belegung Solomanual, Integration mancher neuen VSP-Sounds, uvm...)

Sie nutzen ebenfalls im Untermanual einen General-Split, so dass jederzeit *bei allen angewählten Presets, egal ob Werkspresets, eigene oder VSP-Presets immer der global eingestellte Splitpunkt gilt!* Sie sind den Lautstärkenverhältnissen der Sound-Basics der SEMPRA 2.0 hin angepasst (bis auf das linke Untermanual, damit man mit diesen Presets auch gut live spielen kann und so wechseln sie entsprechend im Lower wie auch im Bass (!) die Sounds!) Und wie immer: "Alles wie aus einem Guss"!

Das Besondere der VSP-Performance-Presets: Mit nur einem Tasterdruck spielen Sie perfekte Globalpresets unterschiedlichster Musikgenre oder Instrumentengattungen und das mit allen Raffinessen, die Ihre Orgel bietet! Sie sind so programmiert, dass sogar teilweise Möglichkeiten der umfangreichernden Orgeln berücksichtigt sind (z.B. Orgel mit mehr Parts pro Manual oder 2 Amadeus-Systeme, etc. ). So können in einigen dieser Presets bereits voreingestellte Parts "aktiv" geschaltet werden oder erklingen bereits mit.

Die Performance-Presets sind entsprechend den Gattungen sortiert und sollen dem Nutzer Anregungen und Inspirationen für das eigene Spiel und Arbeiten an der SEMPRA geben!

(Diese Globalpresets könnten z.B. bei ausgeschaltetem Stylewechsel im aktiven Presetkoppler auch prima als Basis für völlig freien Registrierwechsel genutzt werden oder als Inspiration für eigene SONG-Kreationen, auf Titel und Spiel hin angepasst, die so dann wieder für Ihre Song- oder Liederlisten neu gespeichert werden könnten). Ganz nebenbei demonstrieren sie auch eindrucksvoll die immense Klangfülle der neuen 2.0 SEMPRA-Generation in Verbindung mit der VSP 2.0!

Natürlich werden **alle** VSP-Performance-Songs wie gewohnt von uns mit Hinweisen, Tipps und Liedbeispielen in der VSP-Anleitung beschrieben! Es lohnt, diese einmal durchzulesen, da es in diesen Presets einige interessante Features gibt. (Z.B. bestimmte Sounds oder Effekte im linken Uppermanual oder Effekte auf den letzten 3 Tasten oder über Dynamik abrufbar, uvm...). Viel Spaß beim Entdecken und Spielen!

Es ergeben sich **nun 22 Top SONG Klang-/Genrekategorien**, in denen jeweils 6 klangvolle Beispielvariationen hinterlegt sind (**vielfach neu bearbeitet und inkl. einen beschreibenden Song-Text in der Orgel**, wenn die App installiert ist! ... über den „leuchtenden“ Taster „Lyrics“!)

<b>Ac-Guitars</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	
<b>Akkordeon Typs</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	
<b>Brassbands</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	
<b>Christmas</b>	<b>v2 (E)</b>	(5 Variationen)	-> <b>jetzt 6 Variationen</b>
<b>Dreampads</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	
<b>E-Guitars</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	
<b>Ethnic Typs</b>	<b>v2</b>	(6 Variationen)	

Jazz Solos	v2	(6 Variationen)	
Klassik & Church	v2	(6 Variationen)	
Klassik Ensembles	v2	(6 Variationen)	
Klassik Solos	v2 (E)	(4 Variationen)	-> jetzt 6 Variationen
Organ Typs	v2	(6 Variationen)	
Piano Typs	v2	(6 Variationen)	
Schlager Party	v2 (E)	(5 Variationen)	-> jetzt 6 Variationen
Specials & Theater	v2 (E)	(5 Variationen)	-> jetzt 6 Variationen
Split Bass+Sound	v2	(6 Variationen)	
Synth Typs	v2	(6 Variationen)	
TUSCH Variationen	v2 (E)	(4 Variationen)	-> jetzt 6 Variationen
Vocals & Kombi	v2 (E)	(4 Variationen)	-> jetzt 6 Variationen
Schwyz & Folklore	v2 (E)	(6 Variationen)	-> neu! (Nr.49 Bank 118 "VSP-Performance 2.0")
Solos 1 Expansion	v2 (E)	(6 Variationen)	-> neu! (Nr.20 Bank 118 "VSP-Performance 2.0")
Solos 2 Expansion	v2 (E)	(6 Variationen)	-> neu! (Nr.48 Bank 118 "VSP-Performance 2.0")

HINWEIS:

**Die Variationspresets der Songs Christmas v2 (E), Solos 1 Expansion v2 (E) und Solos 2 Expansion v2 (E) sind beispielhaft mit einigen der VSP-Arpeggien verknüpft! (18 Songverknüpfungen)!**

**Im jeweiligen Karaoke Song-Text werden die darin verwendeten Templates beschrieben!**

**Die neuen oder erweiterten Performance-Presets erkennen Sie übrigens an der Namenskennung (E)!**

## **-60 weitere VSP OTP-Style-Registrierungen 2.0 (15 Style-Basics SONGS)**

Diese bezeichnen ausgezeichnete Globalpresets/Songs, die optimal auf den jeweiligen VSP 2.0 - Style hin programmiert wurden und als Basis für viele Songs dienen können! (s. Songbeispiele im Karaoke-Text bei vorhandener Karaoke-App!)

Entsprechend den aktuellen SEMPRA 2.0 "Style-Basics" haben alle neuen 15 VSP Pro Styles 2.0 wieder jeweils vier Globalpresets/Songs (60 One-Touch-Presets), die mit den 4 Stylevariationen verknüpft wurden! Sie sind in einer „One-Touch“-Folge programmiert, das heißt: mit jedem Preset wird auch die nächst höhere Style-Variation aufgerufen und auch die Preset's bauen aufeinander auf! (2 Presetplätze können für Ihre eigenen Variationen ergänzt werden)!

Für alle gilt: Sie verwenden im Untermanual den Generalsplit, lassen sich also nach Belieben spliten! Ebenso sind sie allesamt optimal auf die Lautstärkenverhältnisse der SEMPRA 2.0 - Abstimmung hin angepasst! Lediglich das linke Untermanual ist dem gegenüber auf vielfachem Kundenwunsch bei der VSP nachwievor mit einer höheren Grundlautstärke versehen (etwas leiser als das Obermanual), damit man auch in die "Vollen" greifen und vor allem auch "live" begleiten kann, wenn man möchte. (Bei Bedarf kann sie natürlich jederzeit spielend leicht herunter oder noch weiter herauf geregelt werden)

Das linke Untermanual bleibt in der Regel bei den 4 OTP-Varianten identisch ("die Bandbesetzung wechselt ja auch nicht während des Stückes"), aber es variiert natürlich je nach Styletyp und bietet viele neue spannende Kombinationen! Außerdem wurde in der Regel ein dynamisch reagierendes rhythmisch-perkussives Instrument sowie ein „liegendes“ Instrument (Flächensound/Streicher/etc.) registriert. So kann man das Spiel mit der linken Hand je nach eigener musikalischer Fertigkeit und je nach Musikstück variieren und unterschiedlich stark betonen (oder auch mal ohne oder nur mit reduziertem Style spielen!)



In dem rechten Untermanual-Split und dem Solomanual wechselt die Registration bis auf wenige (sinnvolle) Ausnahmen bei allen OTP's. (Teilweise im rechten Untermanual bis zu drei Parts, soweit sie in der jeweiligen SEMPRA dann auch verfügbar sind, bei den kleineren Modellen z.B. durch eine Part-Erweiterung)

Zusätzlich werden zur Inspiration wieder für alle 15 VSP-Style-Basics mehrere Liedbeispiele in der VSP-Anleitung genannt! (Inkl. **einen beschreibenden Song-Text in der Orgel**, wenn die App installiert ist! ... über den „leuchtenden“ Taster „Lyrics“!)

**Sie finden diese Style-Basics-Songs ebenso in der Bank „VSP-Performance“ (Firm-Song 30) von Nr.50-64!  
Sie tragen ebenso die Namenskennung (E)!**

## **-5 weitere VSP Sempra-Songs (mit je 6 Variationen = 30 Registrierungen)**

Zur Inspiration wurden auch in der VSP-Expansion weitere 5 VSP Titel-Registrierungen (Sempra-Songs - mit jeweils 6 Variationen) zur Erweiterung der internen Sempra-Songliste integriert!

**Sie finden diese Sempra-Songs in der Bank „VSP-Performance“ (Firm-Song 30) von Nr.43-47! Sie tragen ebenso die Namenskennung (E)!** (Ebenso unter der Genre-Kategorie „Unterhaltung“ eingeordnet).

- 1 Blue Bayou (Style Schlager gr.Adria)
- 2 Red River Rock (Style Let's Jive)
- 3 Simply The Best (Style 80er Tina Rock)
- 4 La Bamba (Style Organ Samba Party)
- 5 We will Love Queen Crazy (Style 70er We will ShuffleRock, T 146)

## **22+76 zusätzliche VSP Arpeggien & Templates (18 Songverknüpfungen)**

Zur Inspiration werden erstmalig in der VSP-Expansion auch einige VSP-Arpeggien & Templates als Beispiele ergänzt und in einigen der Presets verknüpft. Es zeigt das ungeheure Potential, VSP-Sounds für vorhandene oder neue Arpeggien/Templates zu nutzen und sie in vorhandene Song-Registrierungen oder Styles mit einzubinden! **Die in den VSP-Songs bereits verknüpften VSP-Arpeggien werden automatisch in die Arpeggio FIRM-Bank 16 installiert. Weitere VSP-Arpeggien und die VSP-Templates erhalten Sie ebenfalls nach der VSP-Registrierung per Email als BONUS! Diese Arpeggien werden dagegen in die Arpeggio-USER-Bank 10 geladen (oder wahlweise nach Wunsch auf andere Plätze) Die VSP-Templates werden auf den USB-Stick in den Template-Pool übertragen (Ordner „ArpeggioTemplates\_VSP“).**

### **HINWEIS:**

**Die Variationspresets der Songs Christmas v2 (E), Solos 1 Expansion v2 (E) und Solos 2 Expansion v2 (E) sind beispielhaft mit einigen der VSP-Arpeggien verknüpft! (18 Songverknüpfungen)!**

**Im jeweiligen Karaoke Song-Text werden die darin verwendeten Templates beschrieben!**

### **Die 22 VSP-Arpeggien (16 VSP-Arpeggien auf FIRM-Bank 26, 6 weitere als BONUS-USER-Arpeggien):**

- 01 Syn.Machine 4-tracks (v2)
- 02 Jazz Brass & Git swing (v2)
- 03 Brass-Chord swing mix (v2)

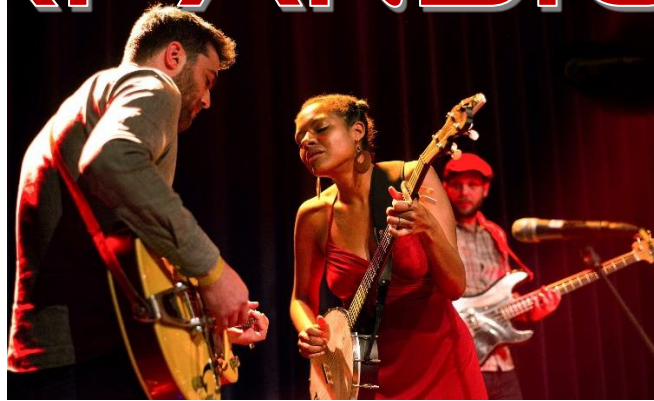
- 04 Chord share SwBrass swing (v2)
- 05 1-Arp 2-strum 3-pick 4-perc (v2)
- 06 Jazz Brass & Git slow swing (v2)
- 07 1-EP 2-strum 3-drum 4-perc (v2)
- 08 Ballad Perc+Instr (v2)
- 09 Banjo-Git & Brass swing (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio
- 10 Brass & Git swing -Arp4 (v2)
- 11 Pop Rock easy guitars (v2)
- 12 Unpl.Guitars + percussions (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio
- 13 Ballad 2-Piano+Harp+perc (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio
- 14 Ballad Git+Piano+Harp+EGit (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio
- 15 Christmas Git&Pad&Brass swing (v2)
- 16 Christmas Ballad & Swing (v2)
- 17 Christmas Perc&Git&Brass swing (v2)
- 18 Rock easy guitars + Perc (v2)
- 19 Klassik Grand&Horn&Strings (v2)
- 20 3-4 Christmas Arp.Harp&mehr (v2)
- 21 70th Barry-Organ-SyArp-Perc (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio
- 22 Dance Synth -2,3,4 Drum-Gro (v2) -> BONUS-USER-Arpeggio

#### Die 76 VSP-Templates (BONUS-Daten):

- Accordion:** Walzer Folk 1 (v2), Walzer Folk 2 (v2)
- Brass:** Jive Trombs 1 (v2), Swing Mtd Brass 1 (v2), Walzer Brass Low 1 (v2)
- Drums:** 3-4 Christmas Waltz Perc (v2), 3-4 Christmas Waltz Perc 2 (v2), 4-4 Perc Shaker (v2), Ballad Perc 1 (v2), Bossa 1 (v2), Christmas 2+4 (v2), Christmas 4-4 (v2), Christmas 4-8 (v2), Pop-Schlager Groove 1 (v2), Pop-Schlager Groove 2 (v2), Pop-Schlager Groove 3 (v2), Pop-Schlager Groove 4 (v2), Pop-Schlager Perc (v2), Samba Shaker 1 (v2), Tamb 2+4 (v2), Tamb 2+4 Shaker 1-4 (v2), Waltz-Brush&RollSnare (v2), We will rock you (v2)
- E-Guit strummed:** 8tel Rock Mtd (v2), Disco BarryGit FX (v2), Disco Wha-Git 1 (v2), Jive 1 (v2), Jive 2 (v2), Rock-Basic Clean 1 (v2), Rock-Basic Crunch 1 (v2), Rock-Basic Crunch 2 (v2), Rock-Basic Crunch 1 (v2), Rock-Basic mutd 1 (v2)
- Guitar picked:** 3-4 Christmas Waltz (v2), 6-8 PopStrato FX (v2), Clean-Git. 8 Beat Basic 1 (v2), Guitar Lauf 1 (v2), Nylon Ballad (v2), Pop-Strato Git. FX (v2)
- Guitar strummed:** 3-4 Unplugged Waltz (v2), 8 Beat Basic 1 (v2), 12Str Shuffle 1 (v2), Nylon strumming 1Chord (v2), Samba Jazzy 1 (v2), Samba Jazzy 2 (v2), Samba Jazzy 3 (v2), Schlager Rumba 1 (v2), Schlager Rumba 2 (v2), Schlager Rumba 3 (v2), Schlager Rumba 4 (v2), Smooth Bossa FX (v2), Swing Jazz 1 (v2), Swing Jazz 2 (v2), Unplugged Git 1 (v2), Waltz (v2)
- Piano:** Clayderman (v2), Piano Lauf Ballad 1 (v2), Piano Lauf Ballad 2 (v2), Piano Lauf Ballad 3 (v2), Piano Lauf Ballad 1 (v2), Piano Lauf Ballad 2 (v2), Piano Lauf Ballad 3 (v2), Rock-Basic Piano 1 (v2), Smooth Bossa EP (v2)
- Strings:** Ballad Arpeggio (v2), Ensemble auf 1&3 (v2), Ensemble auf 4-4 (v2), Marcato Slow 1 (v2), Waltz (v2)
- Synth:** 3-4 Christmas Waltz (v2), Dance Saw 1 (v2), Dance Saw 2 (v2), Dance Saw 3 (v2), Dance Soft Syn 1 (v2), Dance Strings 1 (v2), Dance Strings 2 (v2), Organ Dance (v2), Paning Synth 4-4 (v2), Pop-Schlager Synth 1 (v2)

VSP SEMPRA PRO 2.0

# EXPANSION



SOUNDS & STYLES  
SONGS & PRESETS  
ARPEGGIEN & TEMPLATES