

NEU



**MEHR SOUNDS & STYLES**  
**MEHR SONGS & PRESETS**  
**MEHR ARPEGGIEN & TEMPLATES**

### Sounddatenübersicht EXPANSION

**Statt 45 nun 122 (!) zusätzliche, neue VSP 3.0 Pro-Lib EXPANSION Sounds!**

Ein weiteres großes VSP-Soundupdate im Zusammenhang mit der neuen, fantastischen Pro-Lib-Soundbibliothek, nun für die VSP-Erweiterung EXPANSION! Erneut haben wir uns mit vielen Kunden, Händlern und Beta-Testern ausgetauscht, über die Erfahrung der bisherigen Expansionsounds und über Wünsche, die sie sich auf Basis der aktuellen Amadeus- und Pro-Lib-Elementsamples darüberhinaus noch wünschen würden.

(z.B. weitere Movie-Sounds, Schwyzer Örgeli, Alphorn, James Last-Flügelhorn a la Derek Watkins für McArthur Park, eine konzertante Tuba für Livebegleitungen, verschiedene Kombisounds von Schlager, Pop bis Klassik, noch mehr typische Gitarrenvarianten und Kombis – auch für die Begleitung und auch ohne FX, oder frühere Wunschsounds anderer Marken im Stile von Jelle von Marrum). Und natürlich hatten wir auch noch viele eigene tolle Ideen und Inspirationen, die wir mit einbringen wollten. So wurden es 122 Sounds! Viele davon nutzen ebenfalls wieder intelligente ART-Phrasierungs- & Artikulationsfunktionen, beinhalten Dynamik-, Modulations- oder AfterTouch-Eigenschaften, VSP-FX-Effekte, usw...

Probieren Sie alles einmal in Ruhe aus und lesen Sie dazu auch unsere Soundbeschreibung! Es lohnt sich! :-)

## Übersicht der 122 zusätzlich neuen VSP 3.0 Pro-Lib Sounds (v2 und v3) > EXPANSION

(Hinweis: **v3 fett** = stark überarbeitet oder erneuert / **Name und v3 fett** = neu ergänzte/getauschte Sounds)

### PIANO (3 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Klaviere"

#### Flügelvarianten (unter Flügel)

- Classic Grand v3** (86/041) = dynamisch Flügel für Klassik inkl. Dämpferresonanz  
**Live PopGrand v3** (110/078) = dynamisch, brillanter Live-Flügel für Pop & Jazz  
**Live EP-Grand v3** (110/079) = dynamisch, brillanter Live-Flügel inkl E-Piano-Anteile

### E-PIANO (4 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Klaviere"

#### E-Pianos Vintage (unter E-Piano)

- Wha CP-Grand v3** (86/002) = der Yamaha E-Flügel über FX-Wha-Effekt und mod.  
**Vintage trem. v3** (86/022) = ein Vintage Wurlitzer-Piano mit Tremolo  
**Suitcase FX v3** (86/040) = ein Vintage-E-Piano mit FX Chorus und Tremolo

#### Kombisounds mit E-Piano (unter Kombi)

- StagePianoPad v3** (86/033) = dyn. Piano+Vintage & WarmStringpad

### ORGAN/ORGELN (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Orgeln"

#### Pneumatische Orgeln (unter Theater-Kombi)

- JVM-Drehorgel v3** (110/116) = typischer Drehorgelsound, Variante holländisch a la Jelle

### ACCORD./AKKORDEON (12 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Akkordeons"

#### Akkordeonvarianten (unter Tremolo)

- ItalBandoneon v3** (86/085) = jazziges Bandoneon samt Klappengeräusche  
**LiveAkkordeon v3** (110/084) = durchsetzungsfähiges Akkordeon fürs Solospiel  
**JazzAkkordeon v3** (110/085) = jazzige Solo-Registereinstellung  
**Folk Musette v3** (110/086) = weicher breiter Musettesound mit Balk  
**Schwyzerörgeli v2** (110/108) = ein typisch schweizerischer Folklore-Akkordeonsound  
**Schwyz-Örgeli2 v2** (110/112) = eine 2. Variante, schweizerischer Folklore-Akkordeonsound  
**JVM-Akkordeon v2** (110/117) = ein weicher Akkordeonsound mit Balk, a la Jelle

#### spezielle Akkordeonkombinationen (unter Kombi)

- JVM-AkkordStr. v3** (86/024) = ein weicher Akkordeonsound kombiniert mit Strings, a la Jelle  
**Ethnic Harm. v3** (86/084) = ein ethnischer Harmoniumsund mit Flöten-Anteil (Movie)  
**Voc.Ethmonium v3** (86/113) = ein ethn. Harmoniumsund mit Voc-Saiten-Pad-Anteil (Movie)  
**CasoHarmonium v3** (110/087) = ein ethnischer Harmoniumsund mit Casotto-Anteil (Movie)  
**FolkHarmonium v3** (110/088) = ein ethnischer Harmoniumsund mit Folk-Akk-Anteil (Movie)

## GUITAR/GITARREN (11 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

### Akustikgitarren (unter Akust.-Git.)

**Paco De Lucia v3** (86/073) = Eine neue dynamische Flamenco-Solo-Guitar a la Paco De Lucia (anstelle der bisherigen Span-Git.dyn mit Slide)

### Chord-Gitarren (unter Akust.-Git.)

**Ac.Pick.+Stop v3** (86/015) = Acoustische Chord-Guitar mit dyn. Stop-Abschlag und Slide

**FolkGuit+Stop v3** (86/016) = Folk-Chord-Guitar mit dyn. Stop-Abschlag

**Ovat-AccordGt. v3** (110/096) = Ovation-Gitarre für Begleitung, + zufälliger Slide

**Chord-Git1 FX v3** (110/121) = Chord-Gitarre für Begleitung mit Stahlsaiten weich

**Chord-Git2 FX v3** (110/122) = Chord-Gitarre für Begleitung mit Stahlsaiten

**Chord-Git3 FX v3** (110/123) = Chord-Gitarre für Begleitung mit Stahlsaiten hart

**Rhy.Guitar 1 v3** (110/124) = Rhythmus-Gitarre für Begleitung mit Nylonsaiten Typ 1

**Rhy.Guitar 2 v3** (110/125) = Rhythmus-Gitarre für Begleitung mit Nylonsaiten Typ 2

### Jazz-Gitarren (unter E-Git.)

**Ac. Jazz Git. v3** (86/012) = weiche Solo Jazz Guitar mit Nylon-Saiten

**WhaJazzGit FX v3** (110/107) = Variante mit FX-Wah-, Echo- und Chorus-Effekt

## E-GITARRE (18 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

### E-Gitarren (unter E-Git.)

**Phasy 60th FX v3** (86/060) = 60er E-Guitar-Sound mit Phaser und Muted-Anteil

**Phasy 90th FX v3** (86/061) = 90er E-Guitar-Sound mit Phaser und leichter Distortion

**Stopped Guit. v3** (86/063) = E-Guitar für Begleitung mit Muted/Stopped-Spielweise

**E-Git Strat v3** (86/064) = E-Guitar für Begleitung mit hohem Stratocasteranteil

**E-Git Clean v3** (86/066) = E-Guitar für Begleitung mit hohem Clean-Guitar-Anteil

**FunkyGit FX v3** (86/067) = E-Guitar für Begleitung mit WhaWha und FX

**FunkyGt2 FX v3** (86/068) = E-Guitar für Begleitung 2.Variante mit WhaWha und FX

**60th BeatGuit. v3** (110/097) = durchsetzungsfähiger E-Git-Sound, auch für die Begleitung

**Purple-Git. FX v3** (110/098) = typische schwebende E-Guitar a la Purple mit FX-Effekte

**Barry-Git. FX v3** (110/105) = funky E-Guitar a la Barry White mit FX-WhaWha-Effekte

**Wha-Git 2 FX v2** (110/106) = funky E-Guitar, Var. 2, mit FX-WhaWha- und Delay-Effekte

**Shadow Git FX v3** (110/125) = Solo-Guitar a la Shadows mit Echo-FX

### Muted E-Gitarren (unter E-Git.)

**60MutedGit FX v3** (86/010) = dynamisch spielbare 60<sup>th</sup> Guitar mit Anriss und FX-Echo-Effekt!

### Special-Gitarren (unter E-Git.)

**Steely-Guitar v3** (86/005) = eine typische Country-Steelgitarre, leicht "singend", mit Attack

**Steely-Guit.+ v3** (86/006) = Variante plus dyn. Pitch!

### E-Gitarren mit Verzerrung (unter Rock-Git.)

**RockWahGt.mod v3** (86/059) = Distortion-Wah-Guitar für Begleitung mit Modulation

- ElectricBlues** v3 (86/062) = Distortion-E-Guitar für Begleitung  
**E-Git Zerre** v3 (86/065) = E-Guitar für Begleitung mit hohem Distortionanteil

### SAITEN-INSTRUMENTE (6 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Zupf-Instrumente"

#### Spezielle Saiten-Instrumente (unter Weltweit)

- Solo Harp** v3 (86/027) = prägnante Orchester-Harfe mit dyn. Ansatz  
**Banjoline a** v2 (110/093) = Banjo für spezielle Spielweise mit Key-off-Effekt

#### Kombisound mit Saiten-Instrumente (unter Kombi)

- Solo Harp Str.** v3 (86/028) = prägnante Orchester-Harfe kombiniert mit Streichern  
**Chord-GtPadFX** v3 (86/055) = seidige Akkord-Git mit Pad, gut für Begleitung / linke Hand!  
**E-Gt CleanPad** v3 (86/057) = Clean E-Git. mit Warmpad, gut für Begleitung / linke Hand!  
**E-Gt StratPad** v3 (86/058) = Strato E-Git. mit Warmpad, gut für Begleitung / linke Hand!

### FLÖTEN (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Holzbläser"

#### Flöten & Specials

- EthnoFlute FX** v3 (86/019) = eine sehr dyn. spielbare Ethno-Flötenvariation mit Echo

### HOLZBLÄSER (3 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Holzbläser"

#### Klarinette (unter Klarinette)

- Schwyz-Klari** v2 (110/110) = Klarinetten-Variante für Schwitzer Folklore-Musik  
**Schwyz-Klari 2** v2 (110/114) = 2. schärfere Variante für Schwitzer Folklore-Musik

#### Holzblas-Ensemble (unter Kombi)

- Reed+dynBlech** v3 (86/035) = Klarinette+Oboe/Fagott, per Dynamik + Klassiktrompeten

### SAXOPHON (6 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Holzbläser"

#### Saxophontypen (unter Saxophon)

- JazzSax pur** v3 (86/047) = dynamisches Jazz-Sax mit Legato-Funktion  
**Dyn.Solo Sax+** v3 (86/048) = dynamisches Solo Alt-Sax mit dyn. sanfter Pitch Funktion  
**Dyn.Growl Sax** v3 (86/049) = dynamisches Rock-Sax mit dyn. Growl (Überkieksen)  
**Schwyz-S.Sax** v3 (110/115) = SopranSax ähnliche Schwitzer Variante für Folklore-Musik

#### Saxophon-Sections (unter Kombi)

- Sax.Sect.Hard** v3 (86/119) = härter geblasenes Saxofon-Ensemble  
**MillerSaxband** v3 (86/120) = dyn. weich & hart geblasenes Saxofon-Ensemble (+Swell)

### BLÄSER-SOLO (10 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Blechbläser"

#### Trompeten (unter Trompete)

- EchoFolkTp.FX** v3 (86/020) = eine sehr dyn. spielbare Folk-Trompete mit FX-Echo-Effekt

WonderlTp old v2 (86/099) = dyn. weichere Solotrompete (dyn. Vibrato beim Liegenlassen)  
**Wonderland-Tp v3** (110/091) = NEU! dyn. Solotrompete (dyn. Vibrato beim Liegenlassen)

### **Posaunen (unter Posaune)**

**Tromb-Ensembl. v3** (86/103) = Posaunen-Ensemble, mit viel Ansatz  
**Dyn Trombones v3** (86/104) = sehr dynamische Posaunen-Section, ebenfalls mit Ansatz  
**SoloTrombone+ v3** (86/105) = weichere Solo-Posaune, dyn etwas mehr Blech +Pitch  
Trombones Low v2 (110/090) = dyn. mit weniger "Blech", oben mit Zug, gut für Live-Begleitung

### **Tuba (unter Tuba)**

Classic Tuba v2 (110/092) = mit weniger „Blech“-Ansatzgeräusch, gut für die Begleitung

### **Alphorn (unter Horn)**

SchwyzAlphorn v3 (110/109) = ein typisches Alphorn für Folklore-Musik

### **Flügelhorn (unter Horn)**

**Flügelh.JLast v3** (86/098) = dyn. Solo-Flügelhorn, mit Legato-Funktion, a la Derek Watkins

## **BLÄSER-SATZ (7 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Blechbläser"**

### **Bläsersound (unter Kombi)**

**Swell Brass 3 v3** (86/109) = Variante 3, voller Bläsersatz  
HiBrassSwell v2 (110/100) = mit viel Ansatz, Fanfaren und langsam anschwellender Dynamik

### **Bläserensembles & Kombinationen (unter Kombi)**

**Klassik Blech v3** (86/036) = klassisches Bläserensemble (außer Horn)  
**Sax & Brass v3** (86/108) = dyn. (!) Kombisound aus Saxofonen und Bläser  
Schwyz-Brass v3 (110/111) = typ. Bläsersound a la Schwitzer Folklore-Musik  
Schwyz-Brass2 v3 (110/113) = "dunklerer" Bläsersound a la Schwitzer Folklore-Musik

### **Muted Bläsersektionen (unter Kombi)**

**MtdTrpEns.mod v3** (110/089) = dyn., volles Muted-Trump-Ensemble, mit Mod.-Eigenschaften

## **STRINGS/STREICHER (6 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Streichinstrumente"**

### **Streichersounds (unter Orch. sanft)**

**MovieEnsemble v3** (86/043) = dyn. anschwellender Ensemble-Streichersound  
JVM Warm-Str v2 (110/120) = ein WERSI nachempfundener Streichersound, a la Jelle

### **Streichersounds (unter Orch. hart)**

Arco Strings v3 (110/094) = mit dyn. leidenschaftlichem Bogenstrich & leichtem Sustain

### **Streich-Ensembles (unter Orch. hart)**

Marcato Ens. v3 (110/095) = mit dyn. starkem Bogenstrich & reduziertem Verlauf

### **Kombi-Sounds mit Streichern (unter Kombi)**

- Str-Ens +Trp v3** (86/003) = Streichensembel + per Dynamik Trompeten mit viel „Blech“  
**Orchest.+Timp v3** (86/013) = Dyn.Streicher+Flöten+Trumpets + links per Dyn.Orch.-Pauken

### **VOICE/VOCAL (8 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie “Chorstimmen”**

#### **Synth-Vocalsounds (unter Spezial)**

- Magic Voc Pad v3** (86/023) = anschwellender dyn. Chorsound mit kombiniertem Padsound  
**EposVPad mod v3** (86/051) = anschwellender dyn. Mystic-Chorsound mit Shaku. per Mod.  
**VocalMoviePad v3** (86/052) = anschwellender dyn. Movie-Chorsound mit Hornanteil  
**Cosmic Vocals v3** (86/053) = mystisch anschwellender dyn. Movie-Chorsound  
**MysticPad >6 v3** (86/054) = mystisch anschwellender dyn. Chor-Padsound mit zufälligem Perl-Effekt ab der 6.Taste  
**Church Vocals v3** (86/082) = Chorsound Aah&Ooh + Sopran für Sakral, Klassik & Movie  
**ClassicVocals v3** (86/086) = Chorsound Uuh&Aah+Sopr./Tenor für Sakral, Klassik & Movie

#### **Kombisounds mit Vocalsounds (unter Kombi)**

- Slow-Ens.Chor v3** (86/110) = Weiches Streichensemble mit dyn. slow Aah-Daah-Chor

### **SYNTH LEAD (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie “Synthesizer/Effekte”**

#### **Solo-Synth (unter Lead-Syn.)**

- Vamos-Syn.mod.v3** (86/080) = percussiver Solosynth mit D50-Anteil und Modulation  
**LeadSynWaveFX v3** (86/081) = scharfer Solosynth mit Wave-Anteilen, FX und Modulation

### **SYNTH PAD (14 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie “Synthesizer/Effekte”**

#### **Pad-Sounds (unter Pad-Syn.)**

- MagicPadEPmod v3** (86/021) = dyn. anschwellender Padsound mit E-Piano auf Modulation  
**BellSynPad EP v3** (86/079) = dyn. anschwellender Bell-Padsound mit E-Piano  
**Bell-EP-Pad v3** (110/080) = Dyn. Bell-Pad-Sound mit langsam öffnenden Filter und Sustain  
**Cosmic Pad 2 v3** (110/081) = Variante 2, schwebender Sound mit sich sehr langsam aber nicht ganz öffnendem Filter und langem Sustain  
**DX-Movie-Pad v2** (110/082) = Dyn. DX-Pad-Sound mit langsam öffnenden Filter und Sustain  
**Cosmic-EP-Pad v3** (110/083) = Heller schwebender EP-Pad-Sound mit Filter und Sustain

#### **Schlagerpadsounds (unter Pad-Syn.)**

- JVM-Fantansy v3** (86/034) = Fantasy-Vocal-Pad mit EP-Anteil und Sustain a la Jelle  
**Schlag.Guit.FXt v3** (86/115) = Schlagerpadkombi mit Natur-Gitarre, Sustain und temp.Echo  
**Schlag.PianoFXt v3** (86/116) = Schlagerpadkombi mit Piano, Sustain und temp.Echo  
**Schlager-Muse. v3** (86/121) = Schlagerpadkombi mit breitem Musette und etwas Sustain  
**Schlager D50 v3** (86/122) = Schlagerpadkombi mit viel D50-Sound und Sustain  
**Schlager Russ. v3** (86/123) = Schlagerpadkombi mit Mandolinen und D50-Sounds  
**JVM-Galaxy DX v2** (110/118) = Galaxy-Vocal-Pad mit DX-Anteil und Sustain a la Jelle  
**JVM-Galaxy v2** (110/119) = Galaxy-Vocal-Pad mit Sustain a la Jelle

## SYNTHE SFX (3 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"

### Synthe SFX (unter Eff-Syn.)

- Glas-Syn. FXt** v3 (110/101) = dyn. glasiger Synth mit Effekt-/Echol (temposynchron) & mod!  
**V-Synth 1 FXt** v3 (110/102) = breiter Synth mit Effekt- und Echoanteil (temposynchron)  
**DanceSynth.FX** v3 (110/104) = scharfer Dance-Synth mit FX-Effekt und Echo

## SYNTHE Kombination (4 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"

### Synthe Kombination (unter Kombi)

- RythmCP-Grand** v3 (86/126) = Kombination von CP70 E-Grand und Syntheanteil, top für ACC  
**Rythm CP-Org1** v3 (86/127) = Kombination von CP70, EP und Orgelanteil, top für ACC  
**Rythm CP-Org2** v3 (86/128) = Variante 2, top für ACC  
**Rythm Organ** v2 (110/103) = Kombination von perc. Orgel und Syntheanteil, top für ACC

## SOUNDEFFEKT (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Synthesizer/Effekte"

### Soundeffekte (unter Sound-Eff.)

(Elemente immer von h-b, meistens innerhalb einer Oktave, einmal in zwei Oktaven)

Hinweis: diese Effektsounds erklingen nur bei Instrumenten mit Amadeus-Pro-Systemen!

- Special Eff.** v2 (110/127) = jeweils > Uhr | Silvia's-Varianten 5 | 6 | Zählen 1-6 und Ja  
**Je\*taime Eff.** v2 (110/128) = jeweils > Silvia's Je'taime-Varianten 1 | 2 | 3 | 4

## PERCUSSION (1 Sound) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Percussion & Sonstige"

### Specials percussive Klangfarben (unter Chromat.)

- Christmas Pad** v3 (86/124) = glockig, percussiver Pad-Mix mit Sustain

## BASS (2 Sounds) ... innerhalb der Taster-Kategorie "Bässe"

### Synth-Bässe (unter Synthe-Bs.)

- Rave-Bass** v3 (86/087) = Orgel-Synth-E-Bass  
**Rave-SynBass** v3 (110/99) = Orgel-Synthbass mit Filter und Square-Soundanteil

| Soundpresetbank 86 (v2 und v3)        |     |                           |                       |
|---------------------------------------|-----|---------------------------|-----------------------|
| 128 Sounds (davon 72 neu > Expansion) |     |                           |                       |
| 086                                   | 001 | Dy.Orch+Blech             | v3                    |
| 086                                   | 002 | Wha CP-Grand              | v3 (E)                |
| 086                                   | 003 | Str-Ens +Trp              | v3 (E)                |
| 086                                   | 004 | Jz.Harmonc.2              | v2a                   |
| 086                                   | 005 | Steely-Guitar             | v3 (E)                |
| 086                                   | 006 | Steely-Guit.+             | v3 (E)                |
| 086                                   | 007 | Sopran-Sax +              | v3 (E)                |
| 086                                   | 008 | SeqSynth 2 FX             | v3                    |
| 086                                   | 009 | Square Lead               | v3                    |
| 086                                   | 010 | 60MutedGit FX             | v3 (E)                |
| 086                                   | 011 | JazzGit.CR.FX             | v2                    |
| 086                                   | 012 | Ac. Jazz Git.             | v3 (E)                |
| 086                                   | 013 | Orchest.+Timp.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 014 | Trumpet Blare             | v2                    |
| 086                                   | 015 | Ac.Pick.+Stop             | v3 (E)                |
| 086                                   | 016 | FolkGuit+Stop             | v3 (E)                |
| 086                                   | 017 | Solo Violine              | v3                    |
| 086                                   | 018 | BluesHarp md.             | v2a                   |
| 086                                   | 019 | EthnoFlute FX             | v3 (E)                |
| 086                                   | 020 | EchoFolkTp.FX             | v3 (E)                |
| 086                                   | 021 | MagicPadEPmod.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 022 | Vintage trem.             | v3 (E)                |
| 086                                   | 023 | Magic Voc Pad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 024 | JVM-AkkordStr.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 025 | Vangelis 2 FX             | v2                    |
| 086                                   | 026 | Pizzy Strings             | v3                    |
| 086                                   | 027 | Solo Harp                 | v3 (E)                |
| 086                                   | 028 | Solo Harp Str.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 029 | Str+TimpRolCrsh           | v2                    |
| 086                                   | 030 | Marcato Str.2             | v2                    |
| 086                                   | 031 | Last Brass 2              | v2                    |
| 086                                   | 032 | SoftVibesLong             | v2                    |
| 086                                   | 033 | StagePianoPad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 034 | JVM-Fantasy               | v3 (E)                |
| 086                                   | 035 | Reed+dynBlech             | v3 (E)                |
| 086                                   | 036 | Klassik Blech             | v3 (E)                |
| 086                                   | 037 | StrEnsemble 3             | v3                    |
| 086                                   | 038 | HolzblasEns.2             | v2                    |
| 086                                   | 039 | Horn Sect*Eff             | v3                    |
| 086                                   | 040 | Suitcase FX               | v3 (E)                |
| 086                                   | 041 | Classic Grand             | v3 (E)                |
| 086                                   | 042 | KammerStrEns2.            | v3                    |
| 086                                   | 043 | MovieEnsemble             | v3 (E)                |
| 086                                   | 044 | Mellow Grand              | v3                    |
| 086                                   | 045 | Solo-Sax lg.              | v3a                   |
| 086                                   | 046 | Pop-Sax old               | v2                    |
| 086                                   | 047 | JazzSax pur               | v3 (E)                |
| 086                                   | 048 | Dyn.Solo Sax+             | v3 (E)                |
| 086                                   | 049 | Dyn.Growl Sax             | v3 (E)                |
| 086                                   | 050 | Chor Oohs                 | v3                    |
| 086                                   | 051 | EposVPad mod              | v3 (E)                |
| 086                                   | 052 | VocalMoviePad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 053 | Cosmic Vocals             | v3 (E)                |
| 086                                   | 054 | MysticPad >6              | v3 (E)                |
| 086                                   | 055 | Chord-GtPadFX             | v3 (E)                |
| 086                                   | 056 | DJR-Fantasy               | v3                    |
| 086                                   | 057 | E-Gt CleanPad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 058 | E-Gt StratPad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 059 | RockWahGt.mod             | v3 (E)                |
| 086                                   | 060 | Phasy 60 <sup>th</sup> FX | v3 (E)                |
| 086                                   | 061 | Phasy 90 <sup>th</sup> FX | v3 (E)                |
| 086                                   | 062 | ElectricBlues             | v3 (E)                |
| 086                                   | 063 | Stopped Guit.             | v3 (E)                |
| 086                                   | 064 | E-Git Strat               | v3 (E)                |
| 086                                   | 065 | E-Git Zerre               | v3 (E)                |
| 086                                   | 066 | E-Git Clean               | v3 (E)                |
| 086                                   | 067 | FunkyGit FX               | v3 (E)                |
| 086                                   | 068 | FunkyGt2 FX               | v3 (E)                |
| 086                                   | 069 | Apache old FX             | v2                    |
| 086                                   | 070 | Clean old FX              | v2                    |
| 086                                   | 071 | Clean-Guitar              | v3                    |
| 086                                   | 072 | H-Clavinet                | v3a                   |
| 086                                   | 073 | Paco De Lucia             | v3 (E) (Span-Git.dyn) |
| 086                                   | 074 | Brazil Guit.              | v2a                   |
| 086                                   | 075 | Synth Brass 3             | v3                    |
| 086                                   | 076 | Phaze-Pad FX              | v3                    |
| 086                                   | 077 | Toto Synth                | v3                    |
| 086                                   | 078 | Phaze-Syn2 FX             | v2                    |
| 086                                   | 079 | BellSynPad EP             | v3 (E)                |
| 086                                   | 080 | Vamos-Syn.mod.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 081 | LeadSynWaveFX             | v3 (E)                |
| 086                                   | 082 | Church Vocals             | v3 (E)                |
| 086                                   | 083 | Inka's Pan                | v2                    |
| 086                                   | 084 | Ethnic Harm.              | v3 (E)                |
| 086                                   | 085 | ItalBandoneon             | v3 (E)                |
| 086                                   | 086 | ClassicVocals             | v3 (E)                |
| 086                                   | 087 | Rave-Bass                 | v3 (E)                |
| 086                                   | 088 | Christmas 2               | v2                    |
| 086                                   | 089 | BassGit. SR Pd            | v3                    |
| 086                                   | 090 | B-GitSL SR Pd             | v3                    |
| 086                                   | 091 | B-GitDB SR Pd             | v3                    |
| 086                                   | 092 | Fretless-Bass             | v3                    |
| 086                                   | 093 | Slap-Bass sh              | v3                    |
| 086                                   | 094 | Syn-Rave-Bass             | v3                    |
| 086                                   | 095 | Oberkr.Bass HH            | v3                    |
| 086                                   | 096 | BassKeyoff Pd             | v3                    |
| 086                                   | 097 | Muse/Tutti HH             | v3                    |
| 086                                   | 098 | Flügelh.JLast             | v3 (E)                |
| 086                                   | 099 | WonderITp old             | v2 (E)                |
| 086                                   | 100 | SoloTrb. IMtd             | v2                    |
| 086                                   | 101 | Mellow Trump              | v3                    |
| 086                                   | 102 | Latin Tromb +             | v3                    |
| 086                                   | 103 | Tromb-Ensembl.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 104 | Dyn Trombones             | v3 (E)                |
| 086                                   | 105 | SoloTrombone+             | v3 (E)                |
| 086                                   | 106 | OberKr.Trio               | v3a                   |
| 086                                   | 107 | Horn Section              | v3                    |
| 086                                   | 108 | Sax & Brass               | v3 (E)                |
| 086                                   | 109 | Swell Brass 3             | v3 (E)                |
| 086                                   | 110 | Slow-Ens.Chor             | v3 (E)                |
| 086                                   | 111 | Holy-Effekte1             | v2                    |
| 086                                   | 112 | Holy-Effekte2             | v2                    |
| 086                                   | 113 | Voc.Ethmonium             | v3 (E)                |
| 086                                   | 114 | Birds-Effekte             | v2                    |
| 086                                   | 115 | Schl.Guit.FXt             | v3 (E)                |
| 086                                   | 116 | Schl.PianoFXt             | v3 (E)                |
| 086                                   | 117 | Barock-Ensble.            | v3                    |
| 086                                   | 118 | Barock-Ens.2              | v3                    |
| 086                                   | 119 | Sax.Sect.Hard             | v3 (E)                |
| 086                                   | 120 | MillerSaxband             | v3 (E)                |
| 086                                   | 121 | Schlager Muse.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 122 | Schlager D50              | v3 (E)                |
| 086                                   | 123 | Schlager Russ.            | v3 (E)                |
| 086                                   | 124 | Christmas Pad             | v3 (E)                |
| 086                                   | 125 | Kirmesmusik.2             | v3                    |
| 086                                   | 126 | RythmCP-Grand             | v3 (E)                |
| 086                                   | 127 | Rhythm CP-Org1            | v3 (E)                |
| 086                                   | 128 | Rhythm CP-Org2            | v3 (E)                |

| Soundpresetbank 110 (v2 und v3)            |     |                            |        |
|--|-----|----------------------------|--------|
| 128 Sounds / z.T. ACC-Sounds -> Begleitung |     |                            |        |
| (davon 50 neu > Expansion)                 |     |                            |        |
| 110  | 001 | Syn.Bass 1 AC              | v3     |
| 110  | 002 | Ac.Bass AC                 | v2     |
| 110  | 003 | JazzGuitar AC              | v3     |
| 110  | 004 | Upr.Bass AC                | v2     |
| 110  | 005 | Musette AC                 | v2     |
| 110  | 006 | Bass Basic AC              | v3     |
| 110  | 007 | Chorus-DX AC               | v3     |
| 110  | 008 | Macarena Syn.              | v3     |
| 110  | 009 | Space Pad AC               | v2     |
| 110  | 010 | Chorus EP3 AC              | v3     |
| 110  | 011 | Rotor fast AC              | v2     |
| 110  | 012 | E-Piano ACC                | v3     |
| 110  | 013 | Flöte ACC                  | v2     |
| 110  | 014 | Moog Pad ACC               | v2     |
| 110  | 015 | Dance1 FX mod.             | v3     |
| 110  | 016 | Marimba ACC                | v2     |
| 110  | 017 | Fingd.Bass AC              | v3     |
| 110  | 018 | Soft Aah ACC               | v3     |
| 110  | 019 | Dark Pad ACC               | v2     |
| 110  | 020 | Jazz Rotor AC              | v2     |
| 110  | 021 | Jazz-Perc. ACC             | v2     |
| 110  | 022 | Folk Trumpet               | v3     |
| 110  | 023 | SchlagerPd AC              | v3     |
| 110  | 024 | Fanfare ACC                | v2     |
| 110  | 025 | Pick Bass ACC              | v3     |
| 110  | 026 | Kämpfert-B HH              | v3     |
| 110  | 027 | JazzAcGit AC               | v3     |
| 110  | 028 | NylGt.mel2 AC              | v3     |
| 110  | 029 | NylGtSteel2AC              | v3     |
| 110  | 030 | E-Bass ACC                 | v3     |
| 110  | 031 | Kaempfbass AC              | v3     |
| 110  | 032 | FolkGuitar AC              | v3     |
| 110  | 033 | Steelband ACC              | v2     |
| 110  | 034 | 12-StrGuit AC              | v3     |
| 110  | 035 | Git-String AC              | v3     |
| 110  | 036 | Glock-Str ACC              | v3     |
| 110  | 037 | RockMuteFX AC              | v3     |
| 110  | 038 | Django ACC                 | v2     |
| 110  | 039 | Texas-Git. AC              | v3     |
| 110  | 040 | Telecaster AC              | v3     |
| 110  | 041 | TremoloGit AC              | v3     |
| 110  | 042 | Pop Guit.1 AC              | v3     |
| 110  | 043 | Rock Bass ACC              | v3     |
| 110  | 044 | Syn.Bass 2 AC              | v3     |
| 110  | 045 | Pop Guit.2 AC              | v3     |
| 110  | 046 | WesternGit AC              | v3     |
| 110  | 047 | Bass+Git 1 AC              | v3     |
| 110  | 048 | Live E-Bass                | v3     |
| 110  | 049 | Funk Bass ACC              | v3     |
| 110  | 050 | Harp-Str. ACC              | v3     |
| 110  | 051 | Huh-String AC              | v3     |
| 110  | 052 | OktavBrass AC              | v2     |
| 110  | 053 | FlutString AC              | v2     |
| 110  | 054 | Dance2 FX mod.             | v3     |
| 110  | 055 | OktavSynth AC              | v3     |
| 110  | 056 | Movie Pad ACC              | v3     |
| 110  | 057 | Air Pad ACC                | v2     |
| 110  | 058 | Magic Pad ACC              | v3     |
| 110  | 059 | SynBells-Pad               | v2     |
| 110  | 060 | Saw Pad ACC                | v2     |
| 110  | 061 | Strat.Soft2FX              | v3     |
| 110  | 062 | Warm E-Git FX              | v3     |
| 110  | 063 | Crunch Git. FX             | v3     |
| 110  | 064 | Pop-Git.cl FX              | v2     |
| 110  | 065 | Pop-Strato FX              | v3     |
| 110  | 066 | Jazzy-Git.2 FX             | v3     |
| 110  | 067 | Unplugged Gt1              | v3     |
| 110  | 068 | Carlos-Git. FX             | v3     |
| 110  | 069 | Pop-Git. sFX               | v3     |
| 110  | 070 | Muted E-Guit.              | v3     |
| 110  | 071 | Telecaster Gt              | v3     |
| 110  | 072 | Unplugged Gt2              | v3     |
| 110  | 073 | Unplugged+Stop             | v3     |
| 110  | 074 | Glock-Str2 AC              | v3     |
| 110  | 075 | Pop-Git. 3sFX              | v3     |
| 110  | 076 | Akkordeon-Pad              | v3     |
| 110  | 077 | Unplugged ACC              | v2     |
| 110  | 078 | Live PopGrand              | v3 (E) |
| 110  | 079 | Live EP-Grand              | v3 (E) |
| 110  | 080 | Bell-EP-Pad                | v3 (E) |
| 110  | 081 | Cosmic Pad 2               | v3 (E) |
| 110  | 082 | DX-Movie Pad               | v2 (E) |
| 110  | 083 | Cosmic EP-Pad              | v3 (E) |
| 110  | 084 | LiveAkkordeon              | v3 (E) |
| 110  | 085 | JazzAccordeon              | v3 (E) |
| 110  | 086 | Folk Musette               | v3 (E) |
| 110  | 087 | CasoHarmonium              | v3 (E) |
| 110  | 088 | FolkHarmonium              | v3 (E) |
| 110  | 089 | MtdTrpEns.mod              | v3 (E) |
| 110  | 090 | Trombones Low              | v2 (E) |
| 110  | 091 | Wonderland-Tp              | v3 (E) |
| 110  | 092 | Classic Tuba               | v2 (E) |
| 110  | 093 | Banjoline a                | v2 (E) |
| 110  | 094 | Arco Strings               | v3 (E) |
| 110  | 095 | Marcato Ens.               | v3 (E) |
| 110  | 096 | Ovat-AccordGt.             | v3 (E) |
| 110  | 097 | 60 <sup>th</sup> BeatGuit. | v3 (E) |
| 110  | 098 | Purple-Git.FX              | v3 (E) |
| 110  | 099 | Rave-SynBass               | v3 (E) |
| 110  | 100 | HiBrass swell              | v3 (E) |
| 110  | 101 | Glas-Syn. Fxt              | v3 (E) |
| 110  | 102 | V-Synth 1 Fxt              | v3 (E) |
| 110  | 103 | Rythm Organ                | v2 (E) |
| 110  | 104 | DanceSynth.FX              | v3 (E) |
| 110  | 105 | BarryGit FX                | v3 (E) |
| 110  | 106 | WahGit 2 FX                | v2 (E) |
| 110  | 107 | WahJazzGit FX              | v3 (E) |
| 110  | 108 | Schwyz-örgeli              | v2 (E) |
| 110  | 109 | SchwyzAlphorn              | v3 (E) |
| 110  | 110 | Schwyz-Klari               | v2 (E) |
| 110  | 111 | Schwyz-Brass               | v3 (E) |
| 110  | 112 | Schwyz-Örgeli2             | v2 (E) |
| 110  | 113 | Schwyz-Brass2              | v3 (E) |
| 110  | 114 | Schwyz-Klari2              | v2 (E) |
| 110  | 115 | Schwyz-S.Sax               | v3 (E) |
| 110  | 116 | JVM-Drehorgel              | v3 (E) |
| 110  | 117 | JVM-Akkordeon              | v2 (E) |
| 110  | 118 | JVM-Galaxy DX              | v2 (E) |
| 110  | 119 | JVM-Galaxy                 | v2 (E) |
| 110  | 120 | JVM Warm-Str.              | v2 (E) |
| 110  | 121 | Chord-Git1 FX              | v3 (E) |
| 110  | 122 | Chord-Git2 FX              | v3 (E) |
| 110  | 123 | Chord-Git3 FX              | v3 (E) |
| 110  | 124 | Rhy-Guitar.1               | v3 (E) |
| 110  | 125 | Rhy-Guitar.2               | v3 (E) |
| 110  | 126 | Shadow Git FX              | v3 (E) |
| 110  | 127 | Special Eff.               | v2 (E) |
| 110  | 128 | Je*taime Eff.              | v2 (E) |