



VSP SEMPRA PRO 2.0

Eine neue Leidenschaft für SEMPRA- & VSP-Freunde!

Zum Geburtstag 65 Jahre der Marke BÖHM & 30 Jahre VIVA MUSICA!

Mit großer Detailliebe und in vielen Stunden wurde die beliebte Vorversion VSP Pro Sempra auf die neue Generation SEMPRA 2.0 hin neu ausgerichtet, programmiert und um vieles erweitert! Voilá: Die neue VSP SEMPRA PRO 2.0!



Es gibt sie selbstverständlich wieder als Upgrade vorhandener VSP-Vorversionen oder als neue Vollversion. Sie ist ein Produkt aus der Software-Manufaktur & Klang-Küche VIVA MUSICA in Zusammenarbeit mit der Keyswerk Musikelektronik GmbH.



Die „Viva Style Performance“ (kurz VSP) eröffnet Ihnen eine neue, zusätzliche Klang- und Musikwelt für Ihre Böhm. Die einzelnen Bereiche der Software ergänzen sich dabei zu einem Gesamtpaket, dass weitaus mehr ist, als nur die Summe seiner Einzelbestandteile! Spielen Sie mit der neuen VSP SEMPRA PRO 2.0 „live“ wie ein Orchesterchef, ein Bandleader oder ein Solist!



Selbstverständlich auf Basis, in Kompatibilität und Einbindung der neuesten Features, der neuen Gesamtabstimmung und Strukturierung der aktuellen SEMPRA 2.0 und ihren Erweiterungen! Dabei gibt es reichlich Schönes zu entdecken, ob viele zusätzliche Premium-Sounds, fantastische 3D-Presets (SONGS) oder hervorragend spielbare und abwechslungsreiche Live-Rhythmen, die individuell in unserer Software-Manufaktur mit allen möglichen Funktionen, Einwüfen, hoher Musikalität und sehr viel Ehrgeiz und Begeisterung programmiert wurden!



Das Ergebnis: eine hervorragend in die SEMPRA 2.0 integrierte Erweiterung mit einem seidigen, dynamischen und vollen Gesamtsound, der durch feinsinnige Detailtreue, inspirierenden Variantenreichtum und einen

dynamischen Ausdruck (über die gesamten Tastaturbereiche hinweg)

Ihr Orgelspiel bereichert und es wie „**live erleben**“ lässt!

Alle Daten der VSP-Software stehen Ihnen zusätzlich zur Verfügung, sie werden wie Werksdaten auf Firmenplätze installiert, bisheriges bleibt Ihnen wie gewohnt erhalten! Alle Daten können Sie auf Wunsch individuell in Ihren persönlichen oder vorhandenen Werkseinstellungen integrieren!

Leistungsumfang der neuen VSP 2.0 (Voraussetzung ist SEMPRA 2.0!)

- **415 (!) VSP SEMPRA PRO 2.0 Sounds** zusätzlich zu den Amadeus-Sounds 2.0! (Soundpresetbänke 85-88 + 110). Die bisherigen VSP Sempra - Sounds wurden für die VSP 2.0 mit dem integrierten SEMPRA-Amadeus-Sound-Editor noch einmal sehr aufwendig überarbeitet, vielfach erweitert, erneuert und auch noch um einige weitere VSP Pro-Sounds ergänzt! (häufig inkl. spezieller „Art“- , Dynamik- oder Begleitungs-Soundeigenschaften!)
- **Über 400 (!) VSP-Pro-Registrierungen 2.0** in den neuen SEMPRA 3D-Presets sortiert! Alle VSP-Registrierungen wurden für die neue 2.0 Version neu arrangiert bzw. bearbeitet inkl. neuer Funktionen (Sempra-Chord, ggf. Karaoke/Textanzeige oder Einbindung von Zusatzausstattungen)! Viele neue kamen hinzu, somit jetzt:
 - **Über 100 (!) VSP-Performance-Sound-Basic 2.0** (in 19 SONG Klang-/Genrekategorien):
Diese Registrierungen sind sehr aufwendig und praxisbezogen nach musikalischen Themen oder Klangkategorien programmiert und nutzen die vielen fantastischen Möglichkeiten Ihrer neuen SEMPRA 2.0. Mit nur einem Tasterdruck spielen Sie perfekte „Globalpresets“ und das mit allen Raffinessen, die Ihre Orgel bietet! Im Unterschied zu unseren früheren Performance-Presets nutzen sie jetzt auch im Untermanual einen General-Split, so dass jederzeit bei allen angewählten Presets, egal ob Werkspresets, eigene oder VSP-Presets immer der global eingestellte Splitpunkt gilt! Sie wurden auch in den Lautstärkenverhältnissen an die neuen Sound-Basics der SEMPRA 2.0 angepasst (bis auf das linke Untermanual)! Alles „wie aus einem Guss“! Ebenso ist gleich ein passender SEMPRA 2.0 Werksrhythmus, manchmal ein VSP-Style, voreingestellt und auch ein „**Song**“-**Text (!)** hinterlegt (wenn App vorhanden)! TIPP: Ohne den Preset-Koppler lassen sich diese Globalpresets bei laufendem Style aus auch beliebig als Klangfarben-Preset nutzen!
 - **256 (!) VSP Style-OTP-Registrierungen 2.0** (in 64 Style-Basics SONGS):
Diese Presets sind passend auf die VSP-Pro Styles hin programmiert und bieten jeweils vier sogenannte „One-Touch-Presets“ pro Style-SONG (VARIATION 1 – VARIATION 4), die entsprechend jeweils mit den 4 Style-Variationen verknüpft sind. Sie unterliegen ebenso dem generellen Split und sind somit im Untermanual im Split frei wählbar (z.B. für Premax-Einstellungen)! Inkl. beschreibenden **Song**-Text!
 - Erstmals auch **22 VSP Titel-Registrierungen** (VSP Sempra-Songs) mit jeweils 6 Variationen! (insgesamt **132 Registrierungen**), inkl. beschreibenden **Song**-Text!
- **64 + 8 Bonus (!) VSP-Pro-Styles 2.0**, flexibel - abwechslungsreich – und pro Style nun noch ausgearbeiteter mit 4 dynamisch aufeinander aufbauenden Variationen, Intros, Endings, Fills, Break und Bridge (2-8 Takte!), mit Dur sowie Moll-Partituren (!). Neue „Live“-Einspielungen und Anpassungen auf 2.0 Amadeus- und VSP-Sounds, Pro-Drumkits, jeweils unter Einbindung der neuen SEMPRA 2.0 Arranger- und Drum- Edit-Funktionen! Spielen Sie die beliebten VSP Pro Styles nun auf einem neuen Qualitätslevel! Einige VSP-Styles wurden gegen neuere getauscht! Die 64 Styles werden wieder direkt in eine interne Stylebank installiert, weitere 8 Bonus-Styles (ehemalige VSP- und Sempra-Styles, nun in einer VSP 2.0-Version) erhält man nach der Registrierung, die dann frei in eine USER-Stylebank geladen werden können.
Die Styles grooven und sind zu vielen Titeln einfach toll zu spielen! Es wurde auch darauf geachtet, dass die Grundvariation eine einfache und möglichst sehr flexible Begleitung darstellt und die Rhythmen insgesamt nicht überladen sind. Darüber hinaus sind aber natürlich auch ein paar Specials dabei (Can-Can, Moonlight, Tusch-Variationen, etc...)! Zukünftig sind weitere VSP 2.0 Style-Erweiterungen geplant!

Zusätzlich:

- **2 VSP-Tasterpresets** (Specials mit F-Taster-Belegungen mit Effektsounds)
- **VSP-FX-Effekte** (zusätzlich im Amadeus-DSP z.B. als Rotor für die VSP-Orgelsounds und weitere FX-Effekte für andere VSP-Sounds, wie z.B. E-Gitarren, Synthsounds, uvm. ...)
- Sowie eine exzellente **Anleitung** mit Beschreibungen, Tipps und Liedbeispielen pro Preset!
- RealOrgan, DSP-Extension & Part-Erweiterung werden unterstützt! D-Mix, Amadeus Pro, Sound-Controller-App und ein zweites Amadeus wären die optimale Audio-Basis (beste Abstimmung, nicht Voraussetzung)!

Livedemos zur Software (VSP-SEMPRA) auf unserer Website bzw. YouTube-Kanal VIVA MUSICA

BÖHM-Software aus der Viva Musica Software-Manufaktur