



Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

neu editierte VSPart Sounds, die Soundpresetbänke 85-88 u.121:

Im Folgenden finden Sie die Listen der neu editierten **VSPart-Sounds**. Auch diese Sounds sind jetzt im Soundtabellen-Selectors mit aufgeführt und können somit wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden!

Sie sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“VM”** oder **“VMa”** hinter dem Soundnamen erkennbar (**a = neu bearbeitet oder neuer Sounds aus dem VSPart-Update / siehe Beschreibung Liste**).

Bestimmte VSPart-Sound, z.B. mit **“art-Effekten”** wie dyn. Pitch haben wir aus Kompatibilitätsgründen auf komplementäre Plätze in die **Bänke 85/86** “ausgelagert”. Sie können diese bei Bedarf durch entsprechendes Umschalten der Soundbank im PART-Editor in die bisherigen VSP-Presets integrieren. Bei den 32 neuen VSPart-OneTouch-Presets wurden diese Sounds zum Teil gleich mit verwendet.

Die VSP-Sounds in der **Bank 121** sind vorwiegend für die Begleitung (Accompaniment) programmiert worden, deshalb haben sie zusätzlich das Kürzel **“AC”** oder **“ACC”** im Soundnamen. Sie können aber auch ganz normal in der Registrierung für das Livespiel verwendet werden.

Hinweis: Bei der Installation ist darauf zu achten, dass sowohl die OPERA-Sound-Datei (in jedes vorhandene MAXIMA-art-System!) sowie die Soundpreset-Datei von der Diskette zu laden sind!

Hinweis: Manche der VSP-Klangfarben enthalten bis zu 2, 3 oder 4 Einzelsounds. Achten Sie darauf, dass Sie nicht zuviele “mächtige” VSP- oder Böhm-Sounds übereinander registrieren, um die Polyphonie des Opera-Systems nicht zu überfordern!

Die VSP-ACC-Sounds als GM-Soundpresetbänke 122-124 :

Es werden drei zusätzlich GM-sortierte VSP-Soundpresetbänke bestehender Sounds für Begleitungen und Midifiles bereit gestellt, die Soundpresetbänke 122-124.

Diese Sounds sind **nicht** in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selector mit aufgeführt, sondern dienen der leichteren Anwahl und Variation bei Soundanpassungen von Styles oder Midifiles im Arrangement-Editor oder Sequenzer.

Sie tragen den jeweiligen Soundnamen aus der Ursprungs-Soundbank. Es sind also keine eigenständigen OPERA-Sounds, sondern eine Zusammenstellung verschiedener Soundpresets! Dabei wurde eine weitgehende Kompatibilität zum GM-Standard und zu den SD2-Soundbänken berücksichtigt.

Hinweis: Da manche dieser Soundpresets Änderungen in den GM-Soundparametern haben, sollte im Menü *Globaleinstellungen > Master-Optionen* der Punkt **“Hüllkurve und Filter im Soundpreset”** auf **“JA”** stehen! (Geht bei einer Initialisierung verloren und muss dann erneut eingestellt werden!)

Die 8 neuen VSPart Styles mit jeweils 4 OTPs:

Style-Name:	Style-NR:	Styleanwahl: (Gruppe + “User”- bzw. “Bank 2-8” Taster)
KastelBeat	VMa 131	8 Beat User 4
Engl.Waltz	VMa 177	Waltz User 2
RockBallad	VMa 199	Soul bzw. Ballad User 1
Aloha	VMa 214	Latin User 3
JazzCombo	VMa 225	Swing bzw. Swingtime User 2
CountryFox	VMa 236	Country User 1
Hit-Polka	VMa 245	Polka User 2
Barock	VMa 252	Specials User 1

Hinweis: Die Styles und die OT-Presets werden für Kunden mit VSP-SD-Maxima auch in einer SD-Version mitgeliefert. Bei den Rhythmen spielt dann ein Ketrone-MIDI-Drumset, in den OT-Presets werden auch SD-Klangfarben verwendet.

Hinweis geänderte SD-Drumset-Belegung: Um die gleichzeitige Kompatibilität von allen Böhm-, VSP-oder zukünftigen SDS-Styles zu gewährleisten, haben wir einige SD-Drumsets im Drumkit-Editor verlegt (Soundmap):

71 JazzDry SD auf 64, 72 Vintage SD auf 65, 73 Rock SD auf 66, 74 House SD auf 118, 75 Techno SD auf 119

76 Progressive SD auf 120, 77 Rave SD auf 121, 81 Orchestra SD jetzt auf 99. Auf die SD-Drumsets 83 und 84 wurde ganz verzichtet. Hinter den zurückgesetzten Drumset-Nr. liegen jetzt wieder OPERA-Drums, die in manchen **MAXIMA art-** oder **MAXIMA Superdrive-** Rhythmen verwendet wurden!



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart Soundpresets/Sounds (Bank 85 und 87):

Art-Effekt-VSP-Bank 85

001
002
003
004
005
006 Flamenco-Git VMa = +dyn.Pitch
007
008
009
010
011
012
013
014
015 Solo Flöte VMa = +dyn.Pitch
016
017
018
019
020
021
022
023
024
025
026
027
028
029 TimpRoll Off VMa = Schlag bei Loslassen
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040 Jazz Flute VMa = +2.Komp.+Pitch/Leg.
041
042
043
044
045
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055 Hawaii Guit.2 VMa = +dyn.Pitch
056
057
058
059
060
061
062
063

Info Anleitung

Listenverzeichnisse Beispiel VSPart-Sounds!

...mit einer ausführlichen VSP-Beschreibung können Sie das Leistungsspektrum schnell erfassen und einzelne Daten auch für Ihre individuellen Presets nutzen!

VSP-Bank 87

001 Ensemble 1 VM
002 Elton`sPiano VMa = + leichtem dyn.Filter
003 ChorusRhodes2 VM
004 Slow Strings VM
005 Strings 1 VM
006 Flamenco-Git VM
007 Glockenspiel VM
008 French Accord VM
009 Schifferkl. VM
010 Accord hell VMa = 2.Komponente hinzu
011 Musette VM
012 TenorSaxSolo VMa = mit Legato-Funktion
013 Alto Sax Solo VM
014 Breath Sax VMa = mit Legato-Funktion
015 Solo Flöte VM
016 Brass low VM
017 Solo Violine VM
018 Posaune p/f VM
019 SoloTrompete VMa = Vibrato geändert
020 Soft Stratoc. VM
021 Klavier VM
022 KreuderPiano VMa = neuer Layer im Diskant
023 Sharp sust. VMa = Attack neu abgestimmt
024 Big Moog Pad VM
025 Lead sustain VM
026 Calliope 2 VM
027 Vibraphon VM
028 Panflute VM
029 Bach-Trumpet VMa = 2.Komponente hinzu
030 Barock-Brass VM
031 Strings sfz VMa = neu abgestimmt
032 Strings sfz 2 VM
033 Low Strings VM
034 Synth-Perc 1 VM
035 Xanadu-Perc VM
036 H.Strings fstVMa = 2.Komponente geändert
037 Marimba VM
038 Hawaii Guitar VM
039 Jazzy Guitar VM
040 Jazz Flute VM
041 Space VM
042 Nyl.Gt.mell.1 VM
043 Rock Piano VMa = Komponente hinzu,voller
044 Rhodes 1 VM
045 Rhodes 2 VM
046 ChorusRhodes1 VM
047 Chorus EP 2 VM
048 Bright Rhodes VM
049 Chorus EP 3 VM
050 Power E-Piano VM
051 Light EP 2 VM
052 Rock Perc VM
053 Key Click VM
054 Ricky's Strat VM
055 Hawaii Guit.2 VM
056 Slow Str. 2 VM
057 Mantovani s1 VM
058 Mantovani mel.VM
059 Low Strings 2 VM
060 Distortion VMa = Komponente hinzu,breiter
061 Oboe Classic VM
062 Orch. Harp VM
063 Clarinet VM



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

Art-Effekt-VSP-Bank 85

064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075 Mundharmonika VMa = +dyn.Pitch
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128

VSP-Bank 87

064 Viola fst ml.VMa = Komponente hinzu
065 Dynamic Sweep VM
066 Modulat.Sweep VM
067 Dyn.Sweep Pad VM
068 Mod.Sweep Pad VM
069 Folk Trumpet VM
070 PedSteel-Git1 VM
071 Whistle VM
072 Bright Lead VMa = Komponente hinzu
073 Synth Brass VM
074 Mod.Ghost Pad VM
075 Mundharmonika VM
076 Zigeunergeige VM
077 Cosmic Pad VM
078 Prophets VM
079 Warm Mandolin VM
080 Synth-Perc 2 VM
081 Theaterorgel VM
082 Drehorgel VM
083 Kirmesorgel VM
084 Rotor schnell VM
085 Rotor fix VM
086 Jazz Rotor VM
087 Rock Rotor VM
088 Rotor slow VM
089 Drawbars VM
090 Tangoakkord VM
091 High-Trumpets VM
092 Trombones dyn VM
093 Soft-Vibes VM
094 Soft-Piano VM
095 Chor Soft-Bah VM
096 Chor Soft-Aah VM
097 Chor Soft-Uuh VM
098 SchlagerPad 1 VM
099 Shakuhachi VM
100 Miles Davis VM
101 Warm-Pad VM
102 Horn Brass VM
103 Brass VM
104 Dark-Bagpipe VM
105 Folk-Flute VM
106 Dulcian VM
107 Rotor fix sus VM
108 Vox Coelestis VM
109 Wah-Tb-Sect. VM
110 Tutti dark VM
111 Plenum dark VM
112 Syn.Strings VM
113 Chord Guitar VMa = 2.Komponente ab 2.Taste
114 Pop-E-Guitar VM
115 Stratocaster VM
116 Jazz Guitar 2 VM
117 Stack-Guitar VM
118 Sax.Sect.Hard VM
119 Sax.Sect.Soft VM
120 Sl.Syn.String VM
121 Slow Moog Pad VM
122 Nyl.Gt.mell.2 VM
123 New Age Pad VM
124 JazzAcc.Guit VM
125 Fluegelhorn VM
126 Synthpipe VM
127 Lyra VM
128 Steelband VM



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart Soundpresets/Sounds (Bank 86 und 88):

Art-Effekt-VSP-Bank 86

001
 002
 003
 004 JazzHarmonicaVMa = +dyn.Pitch & Tremolo
 005
 006
 007
 008
 009
 010
 011
 012
 013
 014
 015
 016
 017
 018 BluesHarp dynVMa = +dyn.Pitch & Tremolo
 019
 020
 021
 022
 023
 024
 025
 026
 027
 028
 029 TimpCrashOff VMa = Crash bei Loslassen
 030
 031
 032
 033
 034
 035
 036
 037
 038
 039
 040
 041
 042
 043
 044
 045 Solo-Sax VMa = +dyn.Pitch & Legato
 046
 047
 048
 049
 050
 051
 052
 053
 054
 055
 056
 057
 058
 059
 060
 061
 062
 063

VSP-Bank 88

001 TremoloViolas VM
 002 TremoloGeigen VM
 003 TremoloStrPad VM
 004 JazzHarmonica VM
 005 Synthe Choir VM
 006 Att.SynString VM
 007 BreathSax dyn.VM
 008 Seq.Synthe VM
 009 Leadsynth dyn.VM
 010 Perc.PopOrgan VM
 011 Jazz Gt.dyn. VMa = mit Legato-Funktion
 012 Folk Akkord. VM
 013 Mosch Brass VMa = Klarinette als Duett-
 Sound ab 2.Taste
 014 Trumpet Ole' VM
 015 Sweetbell Pad VM
 016 DB Vibr.soft VM
 017 DB 16' 8' 2.2/3' VM
 018 BluesHarp dyn VM
 019 Blues Sax dyn VM
 020 Flute-Pad VMa = neu abgestimmt
 021 Fatty Lead VM
 022 Latin Piano VM
 023 DB Wonderly VM
 024 Acc-Drb. 8' 4' VM
 025 Perc. 2 2/3' VM
 026 Pizzy Violins VM
 027 Musette exc. VM
 028 GalaxyStrings VM
 029 TimpCrash dyn VM
 030 Marcato Str. VM
 031 Last Brass VM
 032 Vibes long VM
 033 E-Pianopad 1 VM
 034 E-Piano-Str 1 VM
 035 Pianopad 1 VM
 036 Piano-StringsVMa = neu abgestimmt
 037 Ensemble-Str.VMa = neu abgestimmt
 038 Holzbläser VM
 039 Solo-Hörner VM
 040 Jazz-Clarinet VM
 041 Zupfbass VM
 042 Stringbass VM
 043 Pop Piano VM
 044 Baby-Grand VMa = neu abgestimmt
 045 Solo-Sax VM
 046 Rock-Sax VM
 047 Folk-Guitar VMa = zusätzliche Elemente ab
 3.Taste
 048 Upright-Bass VM
 049 Sweep-Pad VM
 050 Chor Oohmm VM
 051 Emulator Chor VM
 052 ModBreath-Pad VM
 053 String-Pad VM
 054 Chor Duh Bah VM
 055 Chor Doh Dah VM
 056 SchlagerPad 2 VM
 057 Space-Pad VM
 058 DB Warm VM
 059 DB Mix' 4' VM
 060 DB Mix' 1.1/3' VM
 061 DB 16' 8' VM
 062 DB Mix' 2' VM
 063 DB FullOrgan VM



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

Art-Effekt-VSP-Bank 86

064
065
066
067
068
069
070
071
072
073 Spain-Guitar VMa = +dyn.Pitch & Legato
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110 Oberkr.Trio VMa = mit Duo/Trio-Funktion
111 (SoftTrp+Klari.+HiTrp
112 bei zusätzlichem Ton)
113
114
115
116
117
118 Die Effektsounds 111-116, VSP-Bank 88
119 beinhalten jeweils vier Tastaturbereiche
120 mit unterschiedlichen Effektsounds!
121 Voice-Effekte > Hey | Jauh | Samba | Letsgo
122 Pfeif-Effekte > Bike | Pfiff1 | Pfiff2 | Circus
123 Sound-Effekte > Donner | Regen | Sturm | Lachen
124 Tiere-Effekte > Birds | Pferd | Kuckuck | Gockel
125 Sound-Effekt2 > Flasche | Prost | Klingel | Möwe
126 Letter-Effekt > Tippen | Walze lang&kurz u.Pling
127 (Schreibmaschine, Effekte ganz rechts)
128

VSP-Bank 88

064 DB Jazz-Perc VM
065 DB Jazz 1 VM
066 DB Jazz 2 VM
067 DB Leslie VM
068 DB JazzRotor VM
069 PedSteel-Git2 VM
070 Clean-Guitar VMa = zusätzliche Komponente
071 Ac.Jazz-Git. VM ab 3.Taste
072 Synclavier VMa = leichter Filtersweep
073 Spain-Guitar VM
074 BrazilGuitar VMa = 2.Komponente ab 3.Taste
075 Muted-Guitar VM
076 Streicher VM
077 Sl.Streicher VM
078 Phaze-Synthe VM
079 Dark-Pad VM
080 SchlagerPad 3 VM
081 Mod.SynBells VM
082 Warm-Space VM
083 Ander's Pan VM
084 Percussion VM
085 Vintage EP VM
086 Synth-Voice VM
087 Sequenz sus. VM
088 Christmas 1 VM
089 Groove-Bass 1 VM
090 Groove-Bass 2 VM
091 E-Bass VM
092 Warm-Bass VM
093 Precision-Bs. VM
094 Syn-Bass VM
095 Jazz-Trompete VM
096 Soft-Trumpet VM
097 Jazz-Trombone VM
098 Jazz Brass VMa = neu abgestimmt
099 Sax & Brass VMa = neu abgestimmt
100 Sax Brass Ens VM
101 Muted Hi Trp. VM
102 Hackbrett VM
103 Zither VM
104 Bouzouki VM
105 Fanfare VM
106 Oberkr.Brass VM
107 Horn Sect.slw VM
108 Jazz Organ VM
109 Pc.Synthbrass VM
110 Oberkr.Bass VMa = prägnanter, kräftiger
111 Voice-Effekte VM
112 Pfeif-Effekte VM
113 Sound-Effekte VM
114 Tiere-Effekte VM
115 Sound-Effekt2 VM
116 LetterEffekt VMa = Schreibmaschine (s.u.)
117 Cembalo Art VMa = mit Key-off-Sample
118 Akk.Trp.Duo VMa = Akkordeon, ab 3.Taste Trp.
119 Patch Bars VMa = Leslieorgel mit Key-Click
120 Lead Guitar VMa = verzerrte Melodie E-Guitar
121
122
123
124
125
126
127
128



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

Die VSPart - ACC-Sounds (neu erweiterte Soundpresetbank 121):

001 SynthBass AC VMa = neu abgestimmt, fretless-typischer Synthbass
002 Ac.Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
003 JazzGuit. AC VMa = neu abgestimmt, durchsichtiger
004 Upr.Bass ACC VM
005 Musette ACC VMa = neu abgestimmt, weicher
006 Bass basic AC VM
007 ChorusRhod.AC VM
008 SynthPerc.AC VMa = neu abgestimmt, mehr Perkussion
009 Space ACC VM
010 Chor.EP3 ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
011 Rotor fst ACC VM
012 E-Piano ACC VMa = neu abgestimmt, perkussiver
013 Flöte ACC VM
014 Moog Pad ACC VM
015 Lead ACC VM
016 Marimba ACC VM
017 Fingd.Bass AC VM
018 Soft Aah ACC VM
019 Dark-Pad ACC VM
020 Jazz Rotor AC VM
021 Jazz-Perc ACC VM
022 Folk Trp. ACC VM
023 Schlagpad AC VMa = neu abgestimmt, heller
024 Fanfare ACC VMa = neu abgestimmt, brillanter
025 PickBass1 ACC VM
026 PickBass2 ACC VM
027 JazzAcGit AC VMa = neu abgestimmt, heller
028 NylGt.mel1 AC VM
029 NylGt.mel2 AC VM
030 E-Bass ACC VMa = neu abgestimmt, prägnanter
031 KaempfbassAC VMa = typisch perkussiver Kämpfert-Bass
032 FolkGuit. AC VMa = Begleitgitarre mit Stahlsaiten
033 Steelband AC VMa = perkussivere, durchsichtigere Steelband
034 12-StrGit AC VMa = 12-saitige Begleitgitarre mit Stahlsaiten
035 GitString AC VMa = Kombisound Gitarre mit Streichern
036 Glock-Str AC VMa = Kombisound glockiges Streicherpad
037 Rock Mute AC VMa = rockiger Gitarren-Mute-Sound
038 Django ACC VMa = typischer Django-Gitarrensound
039 TexasGit. AC VMa = eine Jazz-Westerngitarre
040 TelecasterAC VMa = ein E-Gitarren-Typsound
041 TremoloGt AC VMa = E-Gitarre mit Tremolo-Effekt
042 PopGuitar AC VMa = poppige E-Gitarre
043 Rock Bass AC VMa = tiefer, perkussiver E-Bass
044 SynthBass2AC VMa = kurz, perkussiver Synthbass
045 PopGuitar2AC VMa = poppige E-Gitarre mit Chorus-Effekt
046 WesternGt AC VMa = Westerngitarre mit Stahlsaiten
047 Bass+Git1 AC VMa = Gitarrenbass
048 Bass+Git2 AC VMa = Gitarrenbass prägnanter
049 Slap Bass AC VMa = funky gespielter E-Bass
050 HarpStringAC VMa = Kombisound Harfe mit Streichern
051 HuhString AC VMa = Kombisound Ooh-Chor mit Streichern
052 OktavBrassAC VMa = oktavierter durchsetzungsfähiger Fanfarenbrass
053 FlutStringAC VMa = Kombisound Flute mit Streichern, mit sakralem Charakter
054 Synclead AC VMa = brillanter Saw-Brass-Synthsound
055 OktavSynthAC VMa = oktavierter Kombisound Saw-Synth mit Syn-String-Pad
056 Movie Pad AC VMa = weicher Pad-Sound
057 Air Pad ACC VMa = luftig weicher Pad-Sound
058 Magic Pad AC VMa = weicher Pad-Sound mit Filterverlauf
059 Glock Pad AC VMa = breiter Flippersound
060 Saw Pad ACC VMa = breites Saw-Pad



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 122:

122	001	Piano 1	122	065	TenorSax Solo VM
122	002	Piano 2	122	066	Alto Sax Solo VM
122	003	Soft-Piano VM	122	067	Blues Sax dyn.VM
122	004	Honky-Tonk	122	068	Bariton Sax
122	005	Rhodes 1 VM	122	069	Oboe
122	006	ChorusRhod.AC VM	122	070	English Horn
122	007	Harpsichord	122	071	Bassoon
122	008	Synclavier VM	122	072	Jazz-Clarinet VM
122	009	Celesta	122	073	Flute
122	010	Glockenspiel VM	122	074	Flöte ACC VM
122	011	Music Box	122	075	Ocarina
122	012	Vibraphone	122	076	Ander's Pan VM
122	013	Marimba ACC VM	122	077	Pan Flute
122	014	Xylophone	122	078	Shakuhachi VM
122	015	Tubular Bell	122	079	Whistle VM
122	016	Santur	122	080	Folk-Flute VM
122	017	Rotor fst.ACC VM	122	081	Leadsynth dyn.VM
122	018	Jazz-Perc.ACC VM	122	082	Lead ACC VM
122	019	Jazz Rotor AC VM	122	083	Calliope 2 VM
122	020	Church Organ	122	084	Pc.Synthbrass VM
122	021	Rotor fix sus VM	122	085	Synthpipe VM
122	022	Musette ACC VM	122	086	Solo Vox
122	023	JazzHarmonica VM	122	087	5th Saw Wave
122	024	Schifferkl. VM	122	088	Acc-Drb.8'4' VM
122	025	NylGt.mel1 AC VM	122	089	SchlagerPad 3 VM
122	026	FolkGuitar AC VM	122	090	Dark-Pad ACC VM
122	027	JazzGuitar AC VM	122	091	Phaze-Synthe VM
122	028	Clean-Guitar VM	122	092	Space ACC VM
122	029	Muted-Guitar VM	122	093	Moog Pad ACC VM
122	030	Stack-Guitar VM	122	094	Metal Pad
122	031	Overdrive Guitar	122	095	Synth-Voice VM
122	032	Muted Guitar	122	096	Sweep-Pad VM
122	033	Ac.Bass ACC VM	122	097	Warm-Space VM
122	034	Fingd.Bass AC VM	122	098	String-Pad VM
122	035	Kaempfbass AC VM	122	099	Mod.SynBells VM
122	036	Fretless Bass	122	100	SynthPerc.ACC VM
122	037	Slap Bass 1	122	101	SchlagerPd AC VM
122	038	Slap Bass 2	122	102	Phaze-Synthe VM
122	039	SynthBass ACC VM	122	103	Echo Drops
122	040	Synthe Bass 2	122	104	Big Moog Pad VM
122	041	Solo Violine VM	122	105	Sitar
122	042	Zigeunergeige VM	122	106	Banjo
122	043	Cello SVM	122	107	Shamisen
122	044	Stringbass VM	122	108	Koto
122	045	TremoloViolas VM	122	109	Kalimba
122	046	Pizzy Violins VM	122	110	Bagpipes
122	047	Orch. Harp VM	122	111	Fiddle
122	048	Timpani	122	112	Shannai
122	049	Low Strings 2 VM	122	113	Tinkle Bell
122	050	Mantovani mel.VM	122	114	Agogo Bell
122	051	Syn.String VM	122	115	Steelband ACC VM
122	052	Synth Strings 2	122	116	Woodblock
122	053	Soft Aah ACC VM	122	117	Taiko Drum
122	054	Choir Oohs	122	118	E Tom
122	055	Synthe Choir VM	122	119	Synthe Drums
122	056	Orchestra Hit	122	120	Reverse Cymbal
122	057	Solo Trompete VM	122	121	Gt. Fret Noise
122	058	Posaune p/f VM	122	122	Breath Noise
122	059	Tuba	122	123	Seashore
122	060	Muted HiTrp. VM	122	124	Birds
122	061	French Horns	122	125	Telephone
122	062	Fanfare ACC VM	122	126	Helicopter
122	063	Synthe Brass 1	122	127	Applause
122	064	Bright Lead VM	122	128	Gunshot



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 123:

123	001	Latin Piano VM	123	065	BreathSax dyn.VM
123	002	Pop-Piano VM	123	066	Sax Brass Ens VM
123	003	Rock Piano VM	123	067	Solo-Sax VM
123	004	Chor.EP3 ACC VM	123	068	Blues Sax dyn.VM
123	005	E-Piano ACC VM	123	069	Solo Trompete VM
123	006	Vintage EP VM	123	070	Swell Brass 1 AC
123	007	Bright Rhodes VM	123	071	Jazz Trompete VM
123	008	E-Piano 2 AC	123	072	Jazz Trombone VM
	009		123	073	Clarinet
	010			074	
	011			075	
	012			076	
	013			077	
	014			078	
	015			079	
123	016	Trebell 1		080	
123	017	DB Leslie VM		081	
123	018	Jazz Organ VM		082	
123	019	Drawbars VM		083	
123	020	Vox Coelestis VM		084	
123	021	Folk Akkord. VM	123	085	Rock Bass ACC VM
123	022	French Accord VM	123	086	Synth Bass 2 AC
123	023	Musette exc. VM	123	087	SynthBass2 AC VM
123	024	Tangoakkord VM	123	088	SynthBass ACC VM
123	025	NylGt.mel2 AC VM		089	
123	026	Chord Guitar VM		090	
123	027	Pop-E-Guitar VM		091	
123	028	Strat. Mute 1 AC		092	
123	029	Muted Guitar		093	
123	030	Dynamic Blues AC		094	
123	031	12-StrGuit AC VM	123	095	DB 16`8` VM
123	032	Ricky's Strat VM	123	096	Rotor schnell VM
123	033	Upr.Bass ACC VM	123	097	Pop Guitar AC VM
123	034	E-Bass ACC VM	123	098	Telecaster AC VM
123	035	Pick.Bass2 AC VM	123	099	Strat.Guit. 1 AC
123	036	Picked Bass 2 AC	123	100	Texas Git. AC VM
123	037	Precision-Bs. VM	123	101	Tremolo Gt AC VM
123	038	Fingered Bs.2 AC	123	102	FolkGuitar AC VM
123	039	Fingered Bs.2 AC	123	103	Rock Mute ACC VM
123	040	SynthBass ACC VM	123	104	WahWah fix 1 AC
123	041	Streicher VM	123	105	Hawaii Guit.2 VM
123	042	Marcato Str. VM	123	106	Mandoline 1
123	043	Glock-Str ACC VM	123	107	Django ACC VM
	044		123	108	Spain-Guitar VM
	045		123	109	PedSteel-Git2 VM
123	046	Ensemble-Str VM	123	110	Clean-Guitar VM
123	047	Ensemble 1 VM	123	111	Mundharm. 2
123	048	Sl.Streicher VM		112	
123	049	H.Strings fs. VM		113	
123	050	Streicher VM		114	
123	051	Bah-Choir 1 AC		115	
123	052	Synth-Voice VM		116	
123	053	Chor Duh Bah VM		117	
123	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
123	055	Chor Soft-Aah VM		119	
123	056	Chor Oohmm VM		120	
123	057	Folk Trp. ACC VM		121	
123	058	Jazz Trompete VM		122	
123	059	Oberkr.Bass VM		123	
123	060	Miles Davis VM		124	
123	061	Fluegelhorn VM		125	
123	062	Brass VM		126	
123	063	Swell Brass 1 AC		127	
123	064	Bright Lead VM		128	



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

VSP-ACC-Sounds als GM/SD2 sortierte Soundpresetbank 124:

124	001	Baby-Grand VM	124	065	Breath Sax VM
124	002	Soft-Piano VM	124	066	Solo-Sax VM
	003		124	067	Sax.Sect.Hard VM
	004		124	068	Rock-Sax VM
124	005	Vintage EP VM		069	
124	006	Rhodes 2 VM	124	070	Soft Trumpet VM
124	007	Rhodes 1 VM	124	071	High-Trumpets VM
124	008	Rhodes 1 VM	124	072	Fluegelhorn VM
	009		124	073	Trombone 2 AC
	010			074	
	011			075	
	012			076	
124	013	Marimba ACC VM		077	
	014			078	
124	015	Mod.SynBells VM		079	
124	016	E-Piano-Str 1 VM	124	080	FlutString AC VM
124	017	DB Jazz 2 VM	124	081	Lead ACC VM
124	018	DB Jazz 1 VM	124	082	Saw. Synth. AC
124	019	Rock Rotor VM	124	083	Synclead ACC VM
124	020	Tutti dark VM		084	
124	021	Rotor schnell VM		085	
124	022	French Accord VM	124	086	OktavSynth AC VM
124	023	Folk Akkord. VM		087	
124	024	Alpine Acc. 1 AC		088	
124	025	Bossa Guit. 1 AC	124	089	Moog Pad ACC VM
124	026	FolkGuitar AC VM	124	090	Saw Pad ACC VM
124	027	JazzAccGit AC VM	124	091	String-Pad VM
124	028	Pop Guitar AC VM	124	092	Magic Pad ACC VM
124	029	NylGt.mel2 AC VM	124	093	Warm-Pad VM
124	030	PopGuitar2 AC VM	124	094	SchlagerPad 1 VM
124	031	Flamenco-Git VM	124	095	Glock Pad ACC VM
124	032	WesternGit AC VM	124	096	Synth-Voice VM
124	033	Bass basic AC VM	124	097	Git-String AC VM
124	034	Bass+Git1 ACC VM		098	
124	035	Oberkr.Bass VM	124	099	Slow Moog Pad VM
124	036	Picked Bass 1 AC	124	100	Syn.String VM
124	037	Slap Bass ACC VM	124	101	Movie Pad ACC VM
124	038	Oberkr.Bass VM		102	
124	039	Bass basic AC VM	124	103	Emulator Chor VM
124	040	Bass+Git2 ACC VM	124	104	Space-Pad VM
124	041	Solo Violine VM	124	105	Bouzouki VM
124	042	Zigeunergeige VM	124	106	Hackbrett VM
124	043	Ensemble 1 VM		107	
124	044	Warm Mandolin VM		108	
124	045	Huh-String AC VM		109	
124	046	Ensemble-Str VM		110	
124	047	HarpString AC VM		111	
124	048	Orchestra Hit		112	
124	049	Low Strings VM		113	
124	050	Mantovani mel.VM		114	
124	051	Streicher VM		115	
124	052	Streicher VM		116	
124	053	Choir Oohs		117	
124	054	Chor Soft-Uuh VM		118	
124	055	Chor Soft-Aah VM		119	
124	056	Synth-Voice VM		120	
124	057	Jazz Trompete VM		121	
124	058	Trombone 1 AC		122	
124	059	Jazz Trompete VM		123	
124	060	Trombones dyn VM		124	
	061			125	
124	062	Brass Set 2 fall		126	
124	063	Jazz Trombone VM		127	
124	064	OktavBrass AC VM	124	128	Sound-Effekte VM



Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

KastelBeat VMa



Preset 833 / Presetmode 7:065
VSP-Style KastelBeat, Tempo 120
Styleanwahl: **8-Beat / USER 4**

Liedbeispiele:

Viele Hits der Kastelruther, z.B. "Geheimnis der drei Worte" oder "Millionen Sterne lügen nicht" und nach Belieben viele andere volkstümliche Schlager,

- | | | |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| OTP 1 : | Flöte, Sax und Pad mit Solochord | > LM-Split: Akkordeon + Bell-Pad |
| OTP 2 : | Akk/Trp-Duo (ab 3.T.) + SawStrings | > LM-Split: Folk Trumpet + Aah-Chor |
| OTP 3 : | Panflöten- & Synth-Schlager-Pad | > LM-Split: Folk Trumpet + Aah-Chor |
| OTP 4 : | TrpDuo- & Akkordeon- Air-Pad | > LM-Split: Synth-Percussions-Pad |

Engl.Waltz VMa



Preset 837 / Presetmode 7:069
VSP-Style Engl.Waltz, Tempo 90
Styleanwahl: **Waltz / USER 2**

Liedbeispiele:

Auld Lang Syne, Moon River, Amazing Grace (Ein schöner Tag), Mull of Kyntire, Cockles and Mussels, Greensleeves, Taiga-Melodie, Scarborough Fair, und viele weitere...

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| OTP 1 : | Jazzharmonika mit Chor | > LM-Split: Musik-Box mit Vibes |
| OTP 2 : | Streicher & Saxophone (Solochord) | > LM-Split: Musik-Box mit Vibes |
| OTP 3 : | Oktaviertes Piano & Sust.Strings | > LM-Split: Musik-Box mit Vibes |
| OTP 4 : | Streicher & div. Bläser (Solochord) | > LM-Split: Musik-Box mit Vibes |

RockBallad VMa



Preset 841 / Presetmode 7:073
VSP-Style RockBallad, Tempo 75
Styleanwahl: **Soul bzw. Ballad / USER 1**

Liedbeispiele:

Knockin on heavens door, Wonderfool tonight, I want to know what love is, Wind of change, ...

- | | | |
|----------------|---------------------------------|---|
| OTP 1 : | Verzerrte Warm-Lead-Guitar | > LM-Split: Solo-Synth-Kombi mit Portamento |
| OTP 2 : | Lead-Guitar mit Pad (Solochord) | > LM-Split: Rotororgel-X-Kombination |
| OTP 3 : | Percussive Patch-Orgelkombi | > LM-Split: verzerrte Chorus-E-Guitar |
| OTP 4 : | Rockorgel mit schnellem Rotor | > LM-Split: Distortion-Guitar |

Aloha VMa



Preset 845 / Presetmode 7:077
VSP-Style Aloha, Tempo 116
Styleanwahl: **Latin / USER 3**

Liedbeispiele:

Aloha Oe, Guantanamera, Jamaica Farewell, Goodbye my love - goodbye, Island in the sun,...

- | | | |
|----------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| OTP 1 : | Akkordeonkombi mit Pad | > LM-Split: Panflöten-Schlager-Pad |
| OTP 2 : | Mundharmonikas mit Pad | > LM-Split: Trompeten-Section |
| OTP 3 : | Hawaii-Guitar mit Warm-Pad | > LM-Split: Akkordeon+Mundharmonika |
| OTP 4 : | Voller Rotor-&Vibrato-Orgelsound | > LM-Split: Akkordeon+Sax-Section |



Update VSPart

Kapitel: Beschreibung des VSP-Update

JazzCombo VMa



Preset 849 / Presetmode 7:081

VSP-Style JazzCombo, Tempo 181

Styleanwahl: **Swing bzw. Swingtime / USER 2**

Liedbeispiele:

Night and day, So whats new, Hello Dolly, All of me, Mackie Messer, Fly me to the moon, Night in Moscow, alle Swing-Standards,...

- OTP 1 :** TenorSax Solo (+Brass auf U2 - Vol) > LM-Split: Jazz-Guitar
OTP 2 : Perc-Orgel a la Wunderlich > LM-Split: Jazz-Brass + Posaunen p/f
OTP 3 : Baby-Grandpiano (+U2/U3 - Vol) > LM-Split: Soft-Vibes mit Jazz-Guitar unisono
OTP 4 : Voller Brass- & Sax-Sound > LM-Split: Muted Trp. P/f + Posaunen p/f

CountryFox VMa



Preset 853 / Presetmode 7:085

VSP-Style CountryFox, Tempo 106

Styleanwahl: **Country / USER 1**

Liedbeispiele:

City of new Orleans (Wann wird's mal wieder Sommer), River Lady, Intercity Linie Nr.4, Take it easy - altes Haus, Country Roads, Ring of Fire und weitere Country-Hits, Schlager

- OTP 1 :** Chorus Western-Guitar > LM-Split: sonore Patch-Orgel
OTP 2 : Violin-Synth-Pad > LM-Split: volle Rotororgel
OTP 3 : PedalSteel-Guitar > LM-Split: Trumpet-Brass
OTP 4 : Telecaster-E-Guitar mit Pad > LM-Split: Mundharmonika-Kombi

Hit-Polka VMa



Preset 857 / Presetmode 7:089

VSP-Style Hit-Polka, Tempo 127

Styleanwahl: **Polka / USER 2**

Liedbeispiele:

Rosamunde, Anneliese, Schöne Maid, Hallo - Frau Nachbarin, Anita, und viele weitere...

- OTP 1 :** Patch-Orgel mit weichem Sax > LM-Split: Folk-Akkordeon
OTP 2 : Breiter Glock-Pad mit Sax > LM-Split: Steelband
OTP 3 : Oberkr. Trio (ab 3.T.) + Fanfares > LM-Split: Steelband + Pop-Guitar
OTP 4 : Akkordeon-Brass-Schlagerpad > LM-Split: breiter Synthsound

Barock VMa



Preset 861 / Presetmode 7:093

VSP-Style Barock, Tempo 116

Styleanwahl: **Specials / USER 1**

Liedbeispiele:

Vivaldi's Vier Jahreszeiten, Titel von Rondo Veneziano, Freude schöner Götterfunken, Ode an die Freude, A la Hornpipe aus der Wassermusik, viele weitere Klassik-Hits, usw... Oder spielen sie die Presets auch mal konzertant ohne Rhythmus!

- OTP 1 :** Violinen-Duo > LM-Split: Ensemble-Strings
OTP 2 : Violin-Str-Ensemble mit Flöte > LM-Split: Holzbläser
OTP 3 : Viol.-Ensemble mit Fagott und Oboe > LM-Split: Ensemble-Strings + Oboe
OTP 4 : Barock-Ensemble (mit Cembalo, Solo-Streicher & dyn.Barock-Brass) > LM-Split: Ensemble-Strings + Oboe



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Die KETRON SD2 Preset-Sounds:

Im Folgenden finden Sie eine Liste der **128 SD2 Preset-Sounds** (bestehend aus bis zu 4 Einzelsounds). Sie sind in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selector mit aufgeführt und können somit wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden.

Die **Sounds** befinden sich in der **Soundpreset-Bank 30** und sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“PV SD”** (**PV für Preset Voices**) hinter dem Soundnamen erkennbar.

Bestimmte Klangfarben empfehlen sich besonders gut auch als Solo-Sounds.

TIPP: Legen Sie sich ggf. Ihre Favouriten davon direkt in Ihre Soundtasterbelegung oder nutzen Sie unsere Vorauswahl der Belegung, s. folgende Seiten!

Die SD2 Preset-Sounds / Soundpresetbank 30:

001	GrandPiano	PV SD	044	12StringGt	PV SD	096	Viola	PV SD
002	RockPiano	PV SD	045	StratoGt	PV SD	097	Wagner	PV SD
003	Honky Tonk	PV SD	046	JazzGt	PV SD	098	BaritonSax	PV SD
004	Clavinet	PV SD	047	CleanGt	PV SD	099	Clarinet	PV SD
005	Vintage EP	PV SD	048	PopGt	PV SD	100	Flute	PV SD
006	Rhodes EP	PV SD	049	Overdr	PV SD	101	AndersPan	PV SD
007	Stagepiano	PV SD	050	TexasGt	PV SD	102	Recorder	PV SD
008	DX Piano	PV SD	051	MutedGt	PV SD	103	Shakuhashi	PV SD
009	El. Piano	PV SD	052	SolidGt	PV SD	104	Whistle	PV SD
010	Long Vibes	PV SD	053	BluesGt	PV SD	105	Sawmix	PV SD
011	Marimba	PV SD	054	60` Stopped	PV SD	106	SynBrassFX	PV SD
012	LesliesOrg	PV SD	055	HawaiianGt	PV SD	107	Synclead	PV SD
013	JazzOrg 1	PV SD	056	TelecastGt	PV SD	108	Chicklead	PV SD
014	JazzOrg 2	PV SD	057	LeadGt	PV SD	109	Minimug	PV SD
015	Rock B3	PV SD	058	WhaGt	PV SD	110	OktavSaw	PV SD
016	TheatreOrg	PV SD	059	101Strings	PV SD	111	Patlead	PV SD
017	RotaryOrg	PV SD	060	SlowViolin	PV SD	112	Maxisynth	PV SD
018	WhiterOrg	PV SD	061	HardViolin	PV SD	113	Squares	PV SD
019	Rock Slow	PV SD	062	FastString	PV SD	114	Warmness	PV SD
020	Rock Fast	PV SD	063	WienerStr.	PV SD	115	Magic	PV SD
021	JazzyOrg	PV SD	064	Harp	PV SD	116	Glockpad	PV SD
022	GospelOrg	PV SD	065	TzivagoStr	PV SD	117	Whisper	PV SD
023	Pipe Organ	PV SD	066	Strings 1	PV SD	118	Morphing	PV SD
024	Positive	PV SD	067	Strings 2	PV SD	119	Ambience	PV SD
025	Musette	PV SD	068	Strings 3	PV SD	120	Wiring	PV SD
026	Accordion	PV SD	069	Choir	PV SD	121	NewAge	PV SD
027	MasterAkk.	PV SD	070	Dah Vocal	PV SD	122	Large	PV SD
028	Francaise	PV SD	071	Aah Vocal	PV SD	123	Banjo	PV SD
029	Cassotto	PV SD	072	Tuh Vocal	PV SD	124	Mandolin	PV SD
030	Fisa Akk.	PV SD	073	Huh Vocal	PV SD	125	Sitar	PV SD
031	Tango Akk.	PV SD	074	Synvoice	PV SD	126	Cuatro	PV SD
032	Diatonic	PV SD	075	Vocals	PV SD	127	Hackbrett	PV SD
033	Alpen Akk.	PV SD	076	Ooh Vocal	PV SD	128	Peruvian	PV SD
034	Harmonika	PV SD	077	Trumpet 1	PV SD			
035	ClassicGt	PV SD	078	Trumpet 2	PV SD			
036	CountryGt	PV SD	079	GoldenTrp.	PV SD			
037	TakaminGt	PV SD	080	Trombone 1	PV SD			
038	DjangoGt	PV SD	081	Trombone 2	PV SD			
039	SpanishGt	PV SD	082	MilesTrp.	PV SD			
040	FolkGt	PV SD	083	Brass	PV SD			
041	NylonGt	PV SD	084	DixieTrp.	PV SD			
042	BrazilGt	PV SD	085	Fl gelhorn	PV SD			
043	Fingerpick	PV SD	086	MuteTrp.	PV SD			

Info Anleitung

Listenverzeichnisse Beispiel SD-Sounds!

...mit einer ausführlichen VSP-Beschreibung können Sie das SD-Leistungsspektrum schnell erfassen und einzelne Daten auch für Ihre individuellen Presets nutzen!



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Die KETRON SD2 GM-Sounds:

Im Folgenden finden Sie eine Liste der **384 SD2 GM-Sounds (incl. ihrer Varianten)**. Sie sind in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selector mit aufgeführt und können somit wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden.

Die **Sounds** befinden sich in den **Soundpreset-Bänken 31-33** und sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“SD”** hinter dem Soundnamen erkennbar.

Bestimmte Klangfarben empfehlen sich besonders gut auch als Solo-Sounds.

TIPP: Legen Sie sich ggf. Ihre Favouriten davon direkt in Ihre Soundtasterbelegung oder nutzen Sie unsere Vorauswahl der Belegung, s. folgende Seiten!

Die SD2 GM-Sounds / Soundpresetbank 31-33:

Bank 31

001	Stereo Grand	SD
002	Rock Piano	SD
003	Upright Piano	SD
004	Honky Tonk	SD
005	Rodes Piano	SD
006	DX Piano	SD
007	Harpsichord	SD
008	Clavinet	SD
009	Celesta	SD
010	Glockenspiel	SD
011	Music Box	SD
012	Vibraphon	SD
013	Marimba	SD
014	Xylophone	SD
015	Bell	SD
016	Santur	SD
017	Leslies	SD
018	Jazz Organ 1	SD
019	Rock B3	SD
020	Church Organ	SD
021	Theatre Organ	SD
022	Musette	SD
023	Harmonica	SD
024	Accordion	SD
025	Classic Guit.	SD
026	Country Guit.	SD
027	Jazz Guitar	SD
028	Clean Guitar	SD
029	Muted Guit. 1	SD
030	Overd Guitar	SD
031	Blues Guitar	SD
032	Harmonics-Git	SD
033	Jazz Bass	SD
034	Finger Bass	SD
035	Picked Bass	SD

Bank 32

001	Jingle Piano	SD
002	ElectricPiano	SD
003	House Piano	SD
004	El.Piano	SD
005	Vintage EP	SD
006	Funky Piano	SD
007	FM Piano 1	SD
008	FM Piano 2	SD
009	Toybox	SD
010	Chimes	SD
011	Mallets	SD
012	Long Vibes	SD
013	Malimba	SD
014	Mellow	SD
015	Tinkles	SD
016	Windchimes	SD
017	Rotary Organ	SD
018	Jazz Organ 2	SD
019	Drawbars	SD
020	Positive Org.	SD
021	MasterAccord.	SD
022	Francaise	SD
023	Casotto	SD
024	Tangoaccord.	SD
025	Nylon Guitar	SD
026	Folk Guitar	SD
027	Funk Guitar	SD
028	60` Stopped	SD
029	Muted Guit. 2	SD
030	Lead Guitar	SD
031	12Strings-Git	SD
032	Solid Guitar	SD
033	Warm Bass	SD
034	MsFinger Bass	SD
035	Mute Bass	SD

Bank 33

001	Mellow Piano	SD
002	Dark Piano	SD
003	Piano L	SD
004	Piano R	SD
005	Mark EP	SD
006	Stage Piano	SD
007	Rodes Low	SD
008	Rodes High	SD
009	Celestial	SD
010	China Synbell	SD
011	Air Synbell	SD
012	Dry Vibraphon	SD
013	Malimba	SD
014	Wood Mallet	SD
015	Glock Pad 1	SD
016	E.Piano-Str.	SD
017	Whiter Organ	SD
018	Rock Org Slow	SD
019	Rock Org Fast	SD
020	Pipe Organ	SD
021	Gospel Organ	SD
022	Fisa Akkord.	SD
023	Diatonic Akk.	SD
024	Alpen Akkord.	SD
025	Brazil Git FX	SD
026	Country Gt FX	SD
027	Texas Guit FX	SD
028	Strato Git FX	SD
029	Fingerpick FX	SD
030	Pop Guitar FX	SD
031	Spanish Gt FX	SD
032	Western Gt FX	SD
033	Sub Bass	SD
034	Bass&Git 1	SD
035	Oberkr.Bass 1	SD



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Fortsetzung SD2 GM-Sounds / Soundpresetbank 31-33:

Bank 31

036	Fretless Bass	SD
037	Slap Bass	SD
038	Funk Bass	SD
039	Synbass 1	SD
040	Synbass 2	SD
041	Violin 1	SD
042	Viola	SD
043	Cello	SD
044	Contrabass	SD
045	Trem.String	SD
046	Pizz.String	SD
047	Harp	SD
048	Timpani	SD
049	Strings 1	SD
050	Slow Strings	SD
051	Synstrings 1	SD
052	Synstrings 2	SD
053	Choir Aahs	SD
054	Choir Oohs	SD
055	Synth Voice	SD
056	Orchest.Hit	SD
057	Trumpet 1	SD
058	Trombone	SD
059	Tuba	SD
060	Miles Trumpet	SD
061	French Horn	SD
062	Brass 1	SD
063	SynthBrass 1	SD
064	SynthBrass 2	SD
065	Altosoft Sax	SD
066	Contralto Sax	SD
067	RockTenor Sax	SD
068	Bariton Sax	SD
069	Oboe	SD
070	Englishhorn	SD
071	Bassoon	SD
072	Clarinet	SD
073	Piccolo	SD
074	Flute	SD
075	Recorder	SD
076	Andes Pipe	SD
077	Bottle	SD
078	Shakuhachi	SD
079	Whistle	SD
080	Ocarina	SD
081	Square Lead	SD
082	Saw Lead	SD
083	Calliope Lead	SD
084	Wah Lead	SD
085	Plate Lead	SD

Bank 32

036	Blue Bass	SD
037	Precision Bs	SD
038	Synth Bass 3	SD
039	Synth Bass 4	SD
040	Synth Bass 5	SD
041	Philharmoni	SD
042	Violas	SD
043	Glock Strings	SD
044	OctavString 1	SD
045	OctavString 2	SD
046	Marcato Str.	SD
047	Orchestra Str	SD
048	Slow Arco Str	SD
049	Strings 2	SD
050	Dark Strings	SD
051	Dah Vocal	SD
052	Vocals 1	SD
053	Scat Vocal	SD
054	Oooh Vocal	SD
055	Aaah Vocal	SD
056	Chorale Vocal	SD
057	GoldenTrumpet	SD
058	Cornet	SD
059	Tuba + Bass	SD
060	Muted Trumpet	SD
061	Fl gelhorn 1	SD
062	Brass 2	SD
063	GrowBrass 1	SD
064	Brass FX	SD
065	Soprano Sax	SD
066	Liscio Sax	SD
067	JazzTenor Sax	SD
068	Graffiato Sax	SD
069	Mariachi Trp.	SD
070	GrowBrass 2	SD
071	Blare Trp.	SD
072	Slide Trb.	SD
073	Clarino	SD
074	Fife Flute	SD
075	Lip Flute	SD
076	Chiff Flute	SD
077	Analogs	SD
078	Flanger	SD
079	Bright Pad	SD
080	Wiring	SD
081	Wow	SD
082	Starcase Wave	SD
083	Square Wave	SD
084	Sinus Wave	SD
085	Rock Bass	SD

Bank 33

036	60th Bass	SD
037	Slappin Bass	SD
038	Oberkr.Bass 2	SD
039	Pedalorgbass	SD
040	Bass&Git 2	SD
041	Slow Violin	SD
042	Violin 2	SD
043	Quartet Str.	SD
044	Tzivago	SD
045	Concert HuStr	SD
046	Fast Strings	SD
047	Harp Strings	SD
048	Symphonic Hit	SD
049	Strings 3	SD
050	Digi Strings	SD
051	Wiener Str.	SD
052	101String sus	SD
053	Tuuh Vocal	SD
054	Huh Vocal	SD
055	Vocals 2	SD
056	Vocals 3	SD
057	Jazz Trumpet	SD
058	Posaune 1	SD
059	Dixie Trumpet	SD
060	Trombones	SD
061	Falloff Brass	SD
062	Brass 3	SD
063	Latin Tbone	SD
064	Octave Brass	SD
065	Blowed Sax	SD
066	Night Sax	SD
067	Bebop Sax	SD
068	Rock GroulSax	SD
069	Brass Lips	SD
070	Softrumpet	SD
071	Hi Trumpet	SD
072	Fl gelhorn 2	SD
073	Posaune 2	SD
074	AndersonFlute	SD
075	Lip Flute	SD
076	Inka Flute	SD
077	Vox Flute	SD
078	Ethnic Flute	SD
079	Whistling Ld	SD
080	Flute Strings	SD
081	Sawmix Lead	SD
082	SynBrassFX	SD
083	Synlead	SD
084	Chick Lead	SD
085	Minimug Lead	SD



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Fortsetzung SD2 GM-Sounds / Soundpresetbank 31-33:

Bank 31

086	Vox Lead	SD
087	Saw 5th	SD
088	FM Lead	SD
089	Fantasy	SD
090	Warmpad	SD
091	Score	SD
092	Space	SD
093	Softpad	SD
094	Metal	SD
095	Halo	SD
096	Sweep	SD
097	Ice Rain	SD
098	Soundtrack	SD
099	Crystal	SD
100	Atmosphere	SD
101	Brightness 1	SD
102	Goblin	SD
103	Echodrops	SD
104	Startheme	SD
105	Sitar	SD
106	Banjo	SD
107	Shamisen	SD
108	Koto	SD
109	Kalimba	SD
110	Bagpipe	SD
111	Fiddle	SD
112	Zurna	SD
113	Tinkle Bell	SD
114	Agogo	SD
115	Steeldrum 1	SD
116	Woodblock	SD
117	Taiko Drum	SD
118	Melodic Tom	SD
119	Synth Drum	SD
120	Revers Cymb	SD
121	Fretslide	SD
122	Breath	SD
123	Seashore	SD
124	Bird Tweet	SD
125	Telephone	SD
126	Helicopter	SD
127	Applause	SD
128	Gunshot	SD

Bank 32

086	Synbass 6	SD
087	Synbass 7	SD
088	Synbass 8	SD
089	2nd Perc.	SD
090	3th Perc.	SD
091	Click	SD
092	Tonebar Organ	SD
093	Pop Organ	SD
094	Jazz Organ 3	SD
095	Lower 8`4`	SD
096	Jazzy Organ	SD
097	Pop Guitar	SD
098	Telecaster Gt	SD
099	Strato Guitar	SD
100	Texas Guitar	SD
101	Tremolo Guit.	SD
102	Unplugg Guit.	SD
103	Rock Stops Gt	SD
104	Wha Guitar	SD
105	Hawaiian Guit.	SD
106	Mandoline	SD
107	Django Guit.	SD
108	Classic FX Gt	SD
109	Pedalsteel Gt	SD
110	Rock&Roll Git	SD
111	Reed 8`Accord	SD
112	Blow FX	SD
113	FX Syn	SD
114	TechnoSynth 1	SD
115	TechnoSynth 2	SD
116	Rave 1	SD
117	Rave 2	SD
118	Rave 3	SD
119	Rave 4	SD
120	Rave 5	SD
121	FX Orch.Hit	SD
122	FX Autohupe	SD
123	FX Pfiff MTr.	SD
124	FX Huh	SD
125	FX Police USA	SD
126	FX Klingel	SD
127	FX Space	SD
128	FX Stad.Hupe	SD

Bank 33

086	Oktave Saw Ld	SD
087	Patflute Lead	SD
088	Maxisynth Ld	SD
089	Warmness Pad	SD
090	Saw Pad	SD
091	Large Pad	SD
092	Movie Pad 1	SD
093	Magic Pad	SD
094	Glock Pad 2	SD
095	WisperVoc Pad	SD
096	Air Pad	SD
097	Picking GtPad	SD
098	Morphing Pad	SD
099	Ambience Pad	SD
100	Digi Pad	SD
101	Movie Pad 2	SD
102	New Age Pad	SD
103	Voxing Pad	SD
104	Synpad bright	SD
105	Cuatro	SD
106	Hackbrett	SD
107	Tres Git	SD
108	Cajun	SD
109	Peruvian	SD
110	Fado	SD
111	Jungle Flute	SD
112	Balama	SD
113	Tinklebell EP	SD
114	Triangle Bell	SD
115	Tambora Drum	SD
116	Claves Drum	SD
117	Ac.Tom Drum	SD
118	Brushtom Drum	SD
119	Snare Drum	SD
120	Crashbecken	SD
121	Scratch 1	SD
122	Scratch 2	SD
123	Scratch 3	SD
124	Scratch 4	SD
125	Scratch 5	SD
126	FX Laser 1	SD
127	FX Laser 2	SD
128	FX Wind	SD



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Die KETRON SD2 LiveDrum-Sounds für die Audio-Drum-Loops:

Im Folgenden finden Sie eine Liste der **68 SD2 LiveDrum-Sounds (in Verbindung mit den Drum Loops)**. Sie sind **nicht** in den Klanggruppen des Soundtabellen-Selectors mit aufgeführt, können aber in Verbindung mit den KETRON Audio-Loops in Sequenzen oder Styles wie die Werksklänge angewählt und gespielt werden. Die KETRON Audio-Loops können kostenlos von der KETRON-Website www.ketron.it herunter geladen werden. Die Dateien sind dort in Folder (Ordner) zusammengefasst, die nach Musikstil (Salsa, Cha, Jazz, usw.) gegliedert katalogisiert werden. Es handelt sich dabei um MIDI-Dateien, die sämtliche Informationen/Noten zur Ausführung der Rhythmus-Patterns der verschiedenen Drum Loops aus der SD2-Klangerzeugung enthalten. Die **LiveDrum-Sounds** befinden sich in der **Soundpreset-Bank 34** und sind in der Displayanzeige jeweils am Kürzel **“LD SD”** hinter dem Soundnamen erkennbar.

Die SD2 LiveDrum-Sounds / Soundpresetbank 34:

001	Bachata	LD SD	044	Jazz 2	LD SD	087	Not mapped
002	Bolero 1	LD SD	045	Bossanova	LD SD	088	Not mapped
003	ChaCha 1	LD SD	046	Samba 1	LD SD	089	Not mapped
004	Cumbia 1	LD SD	047	Samba 2	LD SD	090	Not mapped
005	Guajra 1	LD SD	048	Pandero 1	LD SD	091	Not mapped
006	Mambo	LD SD	049	Salsa 2	LD SD	092	Not mapped
007	Salsa 1	LD SD	050	Eurolatin	LD SD	093	Not mapped
008	Rhumba 1	LD SD	051	Popdown	LD SD	094	Not mapped
009	Merengue 1	LD SD	052	Not mapped		095	Not mapped
010	Merengue 2	LD SD	053	Dance 2	LD SD	096	Not mapped
011	Congas 1	LD SD	054	Dance 3	LD SD	097	Not mapped
012	Congas 2	LD SD	055	Tradition1	LD SD	098	Not mapped
013	Gipsy 1	LD SD	056	Bolero 2	LD SD	099	Not mapped
014	Maracas 1	LD SD	057	Cumbia 2	LD SD	100	Not mapped
015	Tambourine	LD SD	058	Guajra 2	LD SD	101	Not mapped
016	Brush	LD SD	059	Rhumba 2	LD SD	102	Not mapped
017	Not mapped		060	Merengue 3	LD SD	103	Not mapped
018	Not mapped		061	Merengue 4	LD SD	104	Not mapped
019	Not mapped		062	Congas 3	LD SD	105	Not mapped
020	Not mapped		063	Congas 4	LD SD	106	Not mapped
021	Dance 1	LD SD	064	Gibsy 2	LD SD	107	Not mapped
022	Not mapped		065	Maracas 2	LD SD	108	Not mapped
023	Ethnic 1	LD SD	066	Not mapped		109	Not mapped
024	Ethnic 2	LD SD	067	Jazz 3	LD SD	110	Not mapped
025	Latingr 1	LD SD	068	Shuffle 2	LD SD	111	Not mapped
026	Latingr 2	LD SD	069	Jazz 4	LD SD	112	Not mapped
027	Latingr 3	LD SD	070	Samba 3	LD SD	113	Not mapped
028	Latingr 4	LD SD	071	Samba 4	LD SD	114	Not mapped
029	Latingr 5	LD SD	072	Pandero 2	LD SD	115	Not mapped
030	Latingr 6	LD SD	073	ChaCha 2	LD SD	116	Not mapped
031	Latingr 7	LD SD	074	Afrohouse	LD SD	117	Not mapped
032	Latingr 8	LD SD	075	Pop Jazz	LD SD	118	Not mapped
033	Not mapped		076	Salsa 3	LD SD	119	Not mapped
034	Not mapped		077	Tradition2	LD SD	120	Not mapped
035	NewAge	LD SD	078	Rock	LD SD	121	Not mapped
036	Not mapped		079	R&Blues	LD SD	122	Not mapped
037	Not mapped		080	JazzRock	LD SD	123	Not mapped
038	Not mapped		081	Samba 5	LD SD	124	Not mapped
039	Pop	LD SD	082	Samba 6	LD SD	125	Not mapped
040	Not mapped		083	Not mapped		126	Not mapped
041	Not mapped		084	Not mapped		127	Not mapped
042	Jazz 1	LD SD	085	Not mapped		128	Not mapped
043	Shuffle 1	LD SD	086	Not mapped			



Edition Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Die KETRON SD2 Drum-Sets:

Im Folgenden finden Sie eine Liste der **32 SD2 Drum-Sets**. Sie werden auf dem MIDI-Kanal 10 empfangen und können dort über die Programmchange-Nummern angewählt werden.

Die **Drum-Sets** befinden sich in der **Drum-Set-Liste** Ihres BÖHM-Instrumentes, können über den Drum-Editor bearbeitet und verändert werden und sind in der Namensanzeige jeweils am Kürzel "**SD**" hinter dem Soundnamen erkennbar.

Hinweis: Es ist nicht möglich, die Drums des SD2 unabhängig von den Sounds des SD2 zu steuern und damit unabhängig voneinander eine Schwellerregelung festzulegen.

Die SD2 Drum-Sets / Belegung im Drum-Editor:

067	Standard 1	SD
068	Standard 2	SD
069	Folk	SD
070	Acoustic	SD
071	Jazz Dry	SD
072	Vintage	SD
073	Rock	SD
074	House	SD
075	Techno	SD
076	Progressive	SD
077	Rave	SD
078	Hip Hop	SD
079	Fusion	SD
080	Brush	SD
081	Orchestra	SD
082	Studio	SD
083	Light Pop	SD
084	Rap	SD
085	Custom	SD
086	Latin	SD
087	Pop Jazz	SD
088	Street	SD
089	Analog	SD
090	Citypop	SD
091	Smooth	SD
092	Acid	SD
093	Kick & Snare	SD
094	Jazzbrush	SD
095	Urban	SD
096	Electro	SD
097	Country	SD
098	R&B	SD

Hinweis geänderte SD-Drumset-Belegung bei VSP-art und SDS:

Um die gleichzeitige Kompatibilität von allen Böhm-, VSP- oder zukünftigen SDS-Styles zu gewährleisten, haben wir einige SD-Drumsets im Drumkit-Editor verlegt:

SD-Drumset

71 JazzDry SD jetzt auf 64
72 Vintage SD jetzt auf 65
73 Rock SD jetzt auf 66
74 House SD jetzt auf 118
75 Techno SD jetzt auf 119
76 Progressive SD jetzt auf 120
77 Rave SD jetzt auf 121
81 Orchestra SD jetzt auf 99
Auf die SD-Drumsets 83 und 84 wurde ganz verzichtet.

Hinter den zurückgesetzten Drumset-Nr. liegen jetzt wieder OPERA-Drums, die in manchen MAXIMA art- oder MAXIMA Superdrive-Rhythmen verwendet wurden!

Info Anleitung

Beispiel SD-Presets SD-Viva
oder VSP-SD-Maxima !



Viva-Style-Performance SD-Viva

Beschreibung der SD-Viva Software Keybits/Silverbird/Starlight

Es beginnt mit dem Preset: Concert-Piano SD

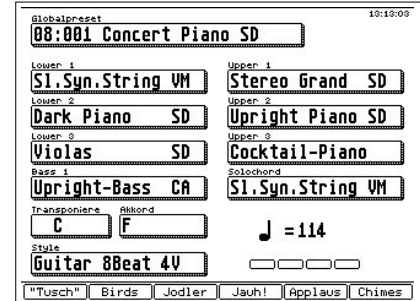
Preset-Nr. 897

Presetmode 8:001

Werksstyle: Guitar 8Beat 4V, Tempo 114 (bei SD-Viva 2000)

Hinweis: In der Presetdatei für das OPERA 2000 - System werden auch V6-Styles verwendet, in der Datei für das 24/40er OPERA-System dagegen nur Styles der ROM-Bank (1).

TIPP: Probieren Sie in den SD-VIVA-Livepresets auch den Solochord oder den Untermanual-Split aus, falls Sie einen 2-manualigen Keybits ("Doublefun") oder Silverbird ("25 oder 27") oder die Starlight spielen.



Übersicht der 64 SD-Viva Live-Presets:

08	001	0897	Concert Piano	SD	08	033	0929	Palomakkord	SD
08	002	0898	Ballad Guitar	SD	08	034	0930	Oboe Strings	SD
08	003	0899	Solo Flöte	SD	08	035	0931	Orch.Hörner	SD
08	004	0900	Bar Sax	SD	08	036	0932	Pop SynBrass	SD
08	005	0901	Wonderland Tp	SD	08	037	0933	Orchester	SD
08	006	0902	Sax Ensemble	SD	08	038	0934	Church Tutti	SD
08	007	0903	Violine weich	SD	08	039	0935	Synthe Chor	SD
08	008	0904	Gospelgroup	SD	08	040	0936	Leslie Orgel	SD
08	009	0905	80`Synth	SD	08	041	0937	Rock Piano	SD
08	010	0906	Rotory Orgel	SD	08	042	0938	Wien-Ensemble	SD
08	011	0907	Pop Piano	SD	08	043	0939	Orgelkantor	SD
08	012	0908	Jazzguitime	SD	08	044	0940	Popcorn Moog	SD
08	013	0909	Pan Anders	SD	08	045	0941	Tangoakkord.	SD
08	014	0910	Sterne Sax	SD	08	046	0942	ClassicCornet	SD
08	015	0911	Dixie Georgia	SD	08	047	0943	DX Piano Pad	SD
08	016	0912	Miller Combo	SD	08	048	0944	Irish Orch.	SD
08	017	0913	Str.Ensemble	SD	08	049	0945	Marsch Band	SD
08	018	0914	Two Duh Bah	SD	08	050	0946	Pad Synthe	SD
08	019	0915	Schlager 1	SD	08	051	0947	Ballroom Band	SD
08	020	0916	Jazz Organ	SD	08	052	0948	Beat Orgel	SD
08	021	0917	Dream E-Piano	SD	08	053	0949	Carlos Bossa	SD
08	022	0918	Strato Guitar	SD	08	054	0950	Rondo Orch.	SD
08	023	0919	Francaise	SD	08	055	0951	Ozean Bells	SD
08	024	0920	Klarimöppel	SD	08	056	0952	Soft Wave	SD
08	025	0921	Kaempfert Trb.	SD	08	057	0953	Kirmes Mucke	SD
08	026	0922	Last BigBand	SD	08	058	0954	Boogie Orgel	SD
08	027	0923	Mantovani Str.	SD	08	059	0955	Latin Tromb.	SD
08	028	0924	Kirchenorgel	SD	08	060	0956	Broken Heart	SD
08	029	0925	Schlager 2	SD	08	061	0957	Mundharmonica	SD
08	030	0926	Nikita Orgel	SD	08	062	0958	Alpenmusi	SD
08	031	0927	Sambaphon	SD	08	063	0959	Miles Trumpet	SD
08	032	0928	Steel Guitar	SD	08	064	0960	Bar Fl.Horn	SD



Info Anleitung

Beispiel SD-Presets & SDS-Styles
SDS-Basic 1!

Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung

JazzMan SDS



Preset 961 / Presetmode 8:065

Liedbeispiele:

Z.B. Fly me to the moon, On the sunny side of the street, Night and Day, Dankeschön, Little Brown Jug...

OM: Jazz-Guitar mit Vibraphon unisono

> LM-Split: Jazz-Soft-Sax + Soft-Vibes

OrchesterSl. SDS



Preset 962 / Presetmode 8:066

Liedbeispiele:

Red Roses for a blue Lady, Strangers in the night, I left my heart...

OM: Grand Piano mit Orchester-Streichern

> LM-Split: rauchiges Night-Sax + Streicherteppich

Fox Trott SDS



Preset 963 / Presetmode 8:067

Liedbeispiele:

Puttin' on the Ritz, Hello Dolly, Top on the World, Midnight in Moscow...

OM: fetziger voller Leslie-Orgelsound

> LM-Split: Sax-Ensemble

SoftBossa SDS



Preset 964 / Presetmode 8:068

Liedbeispiele:

Autumn Leaves, Black Orpheus, The girl from Ipanema und weitere Anton Carlos Jobim Titel

OM: Soft Alto-Sax und Streicherteppich

> LM-Split: glockiges Rhodes-Piano

ShuffleBlues SDS



Preset 965 / Presetmode 8:069

Liedbeispiele:

Improvisieren Sie im Blues-Schema oder spielen Sie z.B. Verschiedene Gospel-Songs wie "Michael row the boat ashore"

OM: Blues-Piano

> LM-Split: Blues-Orgel

RocknRoll SDS



Preset 966 / Presetmode 8:070

Liedbeispiele:

Hold on Tight, This old house, Red River Rock, Sonderzug nach Pankow...

OM: fetziger RocknRoll-Guitarsound

> LM-Split: Piano

RockBasic SDS



Preset 967 / Presetmode 8:071

Liedbeispiele:

Smoke on the water, La cha te mi cantare oder Afrika von Toto Cotugno, Songs von Westernhagen, und viele andere Rock-Standards

OM: Guitar-Orgel-Synthpad

> LM-Split: E-Piano-Kombi

SoftBeat SDS



Preset 968 / Presetmode 8:072

Liedbeispiele:

Sharazan, Balladen von Boyzone, und viele weiter Pop-Balladen...

OM: Pop-Guitar mit Airpad

> LM-Split: Piano-Bell-Pad



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung

Slow Waltz SDS

**Liedbeispiele:**

Amazing Grace, Coockles and Mussles, Auld long Syne,
The Last Waltz

Preset 969 / Presetmode 8:073

OM: Piano mit Violinstreicherchor

> LM-Split: Flöte + Mantovani-Streicher

New Bolero SDS

**Liedbeispiele:**

Besame Mucho, Ave Maria no morro, Island in the Sun,

Preset 970 / Presetmode 8:074

OM: Cassotto-Akkordeon mit Streicherchor > LM-Split: Latin-Piano + Mantovani-Streicher

Quick Step SDS

**Liedbeispiele:**

Over in the Gloryland, Oh when the saints, Schmidtchen
Schleicher

Preset 971 / Presetmode 8:075

OM: Kombi Trompeten, Klarinette & Sax

> LM-Split: Grand Piano mit Streichern

Fr.Musette SDS

**Liedbeispiele:**

Wenn Madmoiselle dich küsst und andere Musettewalzer

Preset 972 / Presetmode 8:076

OM: Französische Musetten mit Streichern > LM-Split: Glock-Strings

Country Slow SDS

**Liedbeispiele:**

Wandrin' Star, Karl-May Melodien, High Noon,

Preset 973 / Presetmode 8:077

OM: Texas-Guitar mit Violin-Streichern

> LM-Split: Mundharmonika + Mantovani-Streicher

Twist SDS

**Liedbeispiele:**

Let's Twist again, This old house und alle anderen Twist-
Songs

Preset 974 / Presetmode 8:078

OM: jazziger Orgelsound

> LM-Split: grooviges Piano

Scand Bugg SDS

**Liedbeispiele:**

Ramona, 'rocknrollig' angehauchte Lieder. Probieren Sie
z.B. auch mal Weihnachtslieder damit!

Preset 975 / Presetmode 8:079

OM: Sax-Bläser

> LM-Split: Pop-Guitar mit Rhodes

Funky Swing SDS

**Liedbeispiele:**

Englishman in New York, 80er-Pop-Songs oder einfach
mal Evergreens in einem modernen Groove!

Preset 976 / Presetmode 8:080

OM: Englishhorn-Synth-Kombi

> LM-Split: Oktav-Saw + Bell-Pad



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung

Surfin SDS

**Liedbeispiele:**

Surfin' USA, If I had a hammer und andere Oldies

Preset 977 / Presetmode 8:081

OM: Orgelbrass

> LM-Split: brillante E-Gitarre a la Telecaster

70er Beat SDS

**Liedbeispiele:**

I just called to say i love you und weiter Oldies der 70er im Beat...

Preset 978 / Presetmode 8:082

OM: Sax und Synth-Pads

> LM-Split: percussive Orgeleinstellung

Party Fox SDS

**Liedbeispiele:**

Vor allem ältere Stimmungs- und Partyschlager wie z.B. Rosamunde,

Preset 979 / Presetmode 8:083

OM: glockiges Synth-Pad mit Musette

> LM-Split: Leslieorgel

Swingin SDS

**Liedbeispiele:**

Take the A Train, Sweet Caroline, Chattanooga Choo Choo, All of me, S'wonderful, usw...

Preset 980 / Presetmode 8:084

OM: Brass-Band mit Solochord

> LM-Split: Upright Piano mit Streichern im Hintergrund

Beguine SDS

**Liedbeispiele:**

La Paloma, Arrevederci Roma, Capri Fischer

Preset 981 / Presetmode 8:085

OM: Musette, Mandolinen und Streicher...

> LM-Split: Gitarre mit Streichern im Hintergrund

Latin Dance SDS

**Liedbeispiele:**

El Cumbanchero, Mambo Jambo, La Bamba oder moderne Latin-Pop-Hits...

Preset 982 / Presetmode 8:086

OM: Pop-Gitarren-Kombination

> LM-Split: Trompeten und Oktav-Brass

Samba Copa SDS

**Liedbeispiele:**

Copa Cabana, Amorada, Tico Tico, Cariocha

Preset 983 / Presetmode 8:087

OM: Flöte mit Latinbrass

> LM-Split: Sax-Ensemble

Mambo Italia SDS

**Liedbeispiele:**

Mambo Jambo, Mambo Nr.5

Preset 984 / Presetmode 8:088

OM: Flöte mit Effektbrass (Muted-Grow)

> LM-Split: tiefes Altsax + Saxbrass



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung

ChaCha Disco SDS



Liedbeispiele:

Tea for Two, La Cucarracha, Patrizia

Preset 985 / Presetmode 8:089

OM: moderner Brasssound

> LM-Split: percussive Jazz-Orgel

Techno Dance SDS



Liedbeispiele:

Moderne Dance-Hits von Gruppen wie Scooter, DJ Bobo...

Preset 986 / Presetmode 8:090

OM: moderner Synthsound

> LM-Split: Magic-Pad

Disco Born SDS



Liedbeispiele:

Born to be alive, Lady Bump, Dschingis Khan und viele andere Hits der Disco-Zeit

Preset 987 / Presetmode 8:091

OM: Brass-Synthsound

> LM-Split: Wha Guitar + Sweep-Pad

Western Ride SDS



Liedbeispiele:

Bonanza, Riders in the Sky, Western Melodien

Preset 988 / Presetmode 8:092

OM: Pop-E-Guitar mit Pads

> LM-Split: Mundharmonika mit Mantovani-Streichern

Can Can SDS



Liedbeispiele:

Der Name sagt es schon... vielleicht auch andere klassische Märsche, etc...

Preset 989 / Presetmode 8:093

OM: Solo-Flöte mit Streichensemble

> LM-Split: Solo-Violine mit Tremolostreichern

Moonlight SDS



Liedbeispiele:

Natürlich die Moonlight Serenade aber auch Songs wie Strangers in the night und andere Slow Swing Balladen

Preset 990 / Presetmode 8:094

OM: Glenn Miller -Sound mit Solochord

> LM-Split: Solo-Klarinette mit Wah-Trombones

Konzert 3-4 SDS



Liedbeispiele:

Diverse Strauß-Walzer, Rieu Arrangements wie 2nd Waltz

Preset 991 / Presetmode 8:095

OM: Flöte, Streicher und Klavier

> LM-Split: Solo-Violine mit Mantovani-Streichern

Movie Song SDS



Liedbeispiele:

My heart will go on, und andere getragene Balladen, natürlich nicht nur aus Filmen...!

Preset 992 / Presetmode 8:096

OM: Klavier, Slow Strings und Chor

> LM-Split: Ocarina-Flöte mit Chor-Strings

Info Anleitung

Beispiel SD-Presets & SDS-Styles
SDS-Basic 2!



Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung (Basic 2)

KastelBeat SDS

Style-Tempo: 120
Preset 993 / Presetmode 8:097



Liedbeispiele:

Viele Hits der Kastelruther, z.B. "Geheimnis der drei Worte" oder "Millionen Sterne lügen nicht" und nach Belieben viele andere volkstümliche Schlager,

OM: modern, glockiger Schlagersound

> LM-Split: Akkordeon-Trompeten Kombination

Engl.Waltz SDS

Style-Tempo: 91
Preset 994 / Presetmode 8:098



Liedbeispiele:

Auld Lang Syne, Moon River, Amazing Grace (Ein schöner Tag), Mull of Kyntire, Cockles and Mussels, Greensleeves, Taiga-Melodie, Scarborough Fair,

OM: Piano mit Streichern und dyn.Soft-Vibes > LM-Split: Acoustic-Guitars mit Streichern

RockBallad SDS

Style-Tempo: 75
Preset 995 / Presetmode 8:099



Liedbeispiele:

Knockin on heavens door, Wonderfool tonight, I want to know what love is, Wind of change, ...

OM: Kombisound E-Git+Perc-Org+Airpad

> LM-Split: Glock-Strings

Aloha Beat SDS

Style-Tempo: 116
Preset 996 / Presetmode 8:100



Liedbeispiele:

Aloha Oe, Guantanamera, Jamaica Farewell, Goodbye my love - goodbye, Island in the sun,...

OM: Hawaii-Guitars

> LM-Split: Steelband mit Kalimbas

JazzCombo SDS

Style-Tempo: 180
Preset 997 / Presetmode 8:101



Liedbeispiele:

Night and day, So whats new, Hello Dolly, All of me, Mackie Messer, Fly me to the moon, Night in Moscow, alle Swing-Standards,...

OM: Trio Jazz-Sax+Vibes+Jazzgit

> LM-Split: Jazz-Orgelkombi

CountryFox 1 SDS

Style-Tempo: 104
Preset 998 / Presetmode 8:102



Liedbeispiele:

City of new Orleans (Wann wird's mal wieder Sommer), River Lady, Intercity Linie Nr.4, Take it easy - altes Haus, Country Roads, Ring of Fire und weitere Country-Hits, Schlager

OM: Harmonica+Strings+Pop-Guitar

> LM-Split: Western-Fiddle mit Strings

HitPolka 1 SDS

Style-Tempo: 127
Preset 999 / Presetmode 8:103



Liedbeispiele:

Rosamunde, Anneliese, Schöne Maid, Hallo - Frau Nachbarin, Anita, und viele weitere...

OM: percussives Synth-Glock-Pad

> LM-Split: Stellband mit Mandolinen-Strings

Barock SDS

Style-Tempo: 100
Preset 1000 / Presetmode 8:104



Liedbeispiele:

Vivaldi's Vier Jahreszeiten, Titel von Rondo Veneziano, Freude schöner Götterfunken, Ode an die Freude, A la Hornpipe aus der Wassermusik, viele weitere Klassik-Hits, usw... Oder auch mal konzertant ohne Rhythmus!

OM: Querflöte, Ensemble- & Glock-Str.

> LM-Split: Violine mit Tremolo-Strings



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung (Basic 2)

FlipBeat SDS

Style-Tempo: 120
Preset 1001 / Presetmode 8:105



Liedbeispiele:

Mexico, die rote Sonne von Barbados und viele Evergreens (O Sole Mio) oder volkstümliche Schlager verschiedener Interpreten

OM: typisch glockiger Flippersound

> LM-Split: Fanfaren-Synthbrass für Einwürfe, etc...

Beguine 2 SDS

Style-Tempo: 104
Preset 1002 / Presetmode 8:106



Liedbeispiele:

Island in the sun, La Paloma, Ave Maria No Morro, Flamingo, ...

OM: Alto-Sax mit Streichern

> LM-Split: Kombi Akkordeon+Glock-Strings

Oberkr.Polka SDS

Style-Tempo: 118
Preset 1003 / Presetmode 8:107



Liedbeispiele:

Trompeten-Echo, Rosamunde, Anneliese, auf der Autobahn und alle, wo's zünftig' wurd!

OM: Oberkrainer Bläserkombi

> LM-Split: Klarinette+Cornet

CountryPop 1 SDS

Style-Tempo: 105
Preset 1004 / Presetmode 8:108



Liedbeispiele:

Down by the riverside, Georgie, Gentle on my mind, Geisterreiter, Blanket on the ground und weitere...

OM: Western-E-Guitar mit Glock-Pad

> LM-Split: Harmonika mit Streichern

CountryRock SDS

Style-Tempo: 104
Preset 1005 / Presetmode 8:109



Liedbeispiele:

Titelbezogen für Schickeria (Spider Murphy Gang), aber probieren Sie in diesem Groove auch andere Titel wie z.B. Achy Breaky Heart, ...

OM: Guitar-Effekt-Kombi+Orgel

> LM-Split: Rockpiano mit Strings

HitMix 1 SDS

Style-Tempo: 132
Preset 1006 / Presetmode 8:110



Liedbeispiele:

Optimal für Hey Baby und alle "Feten" oder "Apré-Ski"-Hits von Anita bis Antonia...

OM: moderner Remix-Synthbrass-Sound

> LM-Split: percussive Pop-Orgel

SlowRock SDS

Style-Tempo: 104
Preset 1007 / Presetmode 8:111



Liedbeispiele:

Please release me, Sail along Silvry Moon, Aber dich gibts nur einmal für mich, usw...

OM: Anders-Pan mit Schlagerpad

> LM-Split: breiter Bellpadsound

Cha Cha 2 SDS

Style-Tempo: 130
Preset 1008 / Presetmode 8:112



Liedbeispiele:

Patrizia, Tea for Two, Regenbogen Cha Cha, usw. im Tanzorchester-Stil!

OM: Bläserkombi mit Muted Tp & Flutes

> LM-Split: Sax-Kombi



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung (Basic 2)

Marsch Opera SDS

Style-Tempo: 104
Preset 1009 / Presetmode 8:113



Liedbeispiele:

Radetzky Marsch, Steps And Stripes, Glory Glory Hallelujah, ...

OM: Streichorchester mit Flöte+Piano

> LM-Split: Lowstrings mit Cello-Ansatz

Slow Beat SDS

Style-Tempo: 62
Preset 1010 / Presetmode 8:114



Liedbeispiele:

Wind of Change, A Whither Shade of pale, Ballade pour Adeline und viele weitere Balladen ...

OM: Pop-Guitarsound mit Pad

> LM-Split: modernes Piano-Pad mit Strings

Beat Hawaii SDS

Style-Tempo: 125
Preset 1011 / Presetmode 8:115



Liedbeispiele:

Blue Spanisch Eyes, Aloha Oe, Ein Schiff wird kommen...

OM: Musette-Akkordeons + Vibes

> LM-Split: Hawaii-Guitar

Cntry Ballad SDS

Style-Tempo: 120
Preset 1012 / Presetmode 8:116



Liedbeispiele:

Mississippi, Albany, aber auch andere Stücke in moderatem Tempo, z.B. Capri Fischer, Ramona, u.a....

OM: Pop-E-Guitar mit Pads

> LM-Split: Piano mit Warmpad

Romantik SDS

Style-Tempo: 64
Preset 1013 / Presetmode 8:117



Liedbeispiele:

Mondscheinsonate, Summertime, Dr.Schiwago, Moldau, div. Klassiker oder auch mal nur konzertant ohne Rhythmus!

OM: Flügel mit Streichensemble

> LM-Split: Solo-Panflöte mit Streichern

Reggae SDS

Style-Tempo: 80
Preset 1014 / Presetmode 8:118



Liedbeispiele:

No Woman No Cry, Sunshine Reggae, Die Sonne und Du, ...

OM: percussive Orgelkombi

> LM-Split: Solo-Night-Sax

Reels Irish SDS

Style-Tempo: 116
Preset 1015 / Presetmode 8:119



Liedbeispiele:

Chicken Reel, Was wollen wir trinken, What shall we do with the drunken sailor,...

OM: Fiddle + Akkordeons und dyn.Bells

> LM-Split: Flötenkombi Folk-Flute+Shakuhachi

Charleston SDS

Style-Tempo: 107
Preset 1016 / Presetmode 8:120



Liedbeispiele:

Original Charleston, Schmidtchen Schleicher, A spoonful of sugar,...

OM: 20er-Jahre Bläsersound mit Solochord > LM-Split: Piano



Edition Sound & Drum Styles SDS

Kapitel: Beschreibung der SDS-Erweiterung (Basic 2)

Broadway NY SDS

Style-Tempo: 104
Preset 1017 / Presetmode 8:121



Liedbeispiele:

New York, Strangers in the night, Hello dolly, Black & White Rag, ...

OM: Bläserkombi mit Solochord

> LM-Split: Klarinette + Streicher

RumbaNapolet SDS

Style-Tempo: 95
Preset 1018 / Presetmode 8:122



Liedbeispiele:

Marina, Volare, El condor Pasa, Mathilda, Amapola, ...

OM: Kombi aus Panflöte, Musette+Guitar

> LM-Split: spanische Guitar + Strings

Brazil Bossa SDS

Style-Tempo: 92
Preset 1019 / Presetmode 8:123



Liedbeispiele:

Girl from Ipanema, One note Samba, Amor Amor Amor, Caravan, ...

OM: jazzige Wunderlichorgel

> LM-Split: Solo-Jazz-Sax

Tango SDS

Style-Tempo: 114
Preset 1020 / Presetmode 8:124



Liedbeispiele:

Adios Muchachos, Habarena aus Carmen, Blue Tango, El Choclo, ...

OM: Tango-Akkordeon + Strings

> LM-Split: Slow-Violin mit Streichern

Vallentino SDS

Style-Tempo: 172
Preset 1021 / Presetmode 8:125



Liedbeispiele:

La Cucaracha, La Bamba, Corioca, ...

OM: Kombi aus Casotto+Vibes+Strings

> LM-Split: Solo-Posaune mit Pad

Cntry Kramer SDS

Style-Tempo: 87
Preset 1022 / Presetmode 8:126



Liedbeispiele:

Love me tender, Lucille, Honey, Wand'rin Star, ...

OM: Mundharmonika mit SynStringPad

> LM-Split: oktavierter Film-Streichorchestersound

CountryFox 2 SDS

Style-Tempo: 164
Preset 1023 / Presetmode 8:127



Liedbeispiele:

Ich mag so gern Dave Dodley hör'n, Der wilde wilde Westen, Some Broken Hearts, High Noon,...

OM: Stopped E-Guitar mit Strings

> LM-Split: Master-Akkordeons mit Streichern

PasoDoble3-4 SDS

Style-Tempo: 155
Preset 1024 / Presetmode 8:128



Liedbeispiele:

Espania-Walzer, Cielito Lindo...

OM: Trompetenkombi + Pad

> LM-Split: spanische Guitar + Strings

**Info Anleitung**

Beispiel Anschlüsse SD-Module!

Kapitel: Die ersten Schritte**Anschlussanweisung zu den Ketron-Modulen:**

	Kb/SVB/STL	280/(250)	350/450/ Excellence	Sinfona/ Emporio
Anschluss extern des Ketron-Moduls SD2: (Mit dem Ketron-Modul SD4 nur möglich beim Kb/SVB/STL! Bei den Modellen 280, 350, 450, Excellence, Sinfonia oder Emporio extern nicht möglich, da nur eine MIDI-Buchse extern und zwei benötigt würden!)	Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In des Instrumentes MIDI-in des Moduls mit MIDI-out 2 des Instrumentes Bei SD4: MIDI-in 1 mit MIDI-out 2 und MIDI-in 2 "Voice" mit MIDI-out 4	Audio-Ausgang des Moduls mit dem Aux des Instrumentes MIDI-in des Moduls mit MIDI-out des Instrumentes	Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In des Instrumentes: Extra-Ausstattung des jeweiligen Mixers: - 0dB-Erweiterung bei Crystalmixer. - Multimix-Erw. beim alten DVV. MIDI-in des Moduls mit MIDI-out des Instrumentes	Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In des Instrumentes: Extra-Ausstattung des jeweiligen Mixers: - 0dB-Erweiterung bei Crystalmixer. - Multimix-Erw. beim alten DVV. MIDI-in des Moduls mit MIDI-out des Instrumentes
Anschluss intern des Ketron-Moduls SD2 / SD4 : (Bei der 250/280 ist ein Anschluss mit dem Ketron-Modul SD4 leider nicht möglich!) Beim SD4 muss einmalig der Betriebsmodus auf 2xMIDI gestellt und anschließend auf USER 1 abgespeichert werden! Somit ist der SD4 beim Einschalten automatisch MIDI-mäßig richtig konfiguriert! 1) SD4-Anleitung S.48 Ändern Betriebsmodus 2) SD4-Anleitung S.57 Speichern einer User-Konfiguration	Intern Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In des Instrumentes Intern MIDI-in des Moduls mit MIDI-out 2 des Instrumentes Bei SD4: MIDI-in 1 mit MIDI-out 2 und MIDI-in 2 "Voice" mit MIDI-out 4. Netzanschluss SD2 12Volt/1Amp (Netzanschluss SD4 nur extern: 9Volt/2Amp)	Intern Audio-Ausgang des Moduls mit dem Aux des Instrumentes oder mit dem Eingang der Crystalmixer-Erweiterung Intern MIDI-in des Moduls mit MIDI-out des Instrumentes Netzanschluss SD2 12Volt/1Amp SD4 nicht möglich!	Intern über optionale MIDI-Karte (Im Orgel-Einschub) Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In oder Aux der MIDI-Karte. MIDI-in des Moduls mit MIDI-out der MIDI-Karte. Je nach Steckplatz müssen ggf. die Soundpresets und SD-Drumkits umgeroutet werden! Daten stehen bei der Auslieferung auf MIDI (für Livespiel/ 1.MIDI/SD2) bzw. auf Harmony-Voice (für Begleitung/ 2.MIDI-SD4) Kabel 88C von der CPU auf MIDI-Karte Netzanschluss am Netzteil über eine optionale Adapterplatine SD2 12Volt/1Amp SD4 9Volt/2Amp	Intern über optionale MIDI-Karte (Im Orgel-Einschub) Audio-Ausgang des Moduls mit dem 0dB-In oder Aux der MIDI-Karte. MIDI-in des Moduls mit MIDI-out der MIDI-Karte. Je nach Steckplatz müssen ggf. die Soundpresets und SD-Drumkits umgeroutet werden! Daten stehen bei der Auslieferung auf HDS1(für Livespiel/ 1.MIDI/SD2) bzw. auf Harmony-Voice (für Begleitung/ 2.MIDI-SD4) Kabel 88C von der CPU auf MIDI-Karte Netzanschluss am Netzteil über eine optionale Adapterplatine SD2 12Volt/1Amp SD4 9Volt/2Amp

Wichtig:

- Lautstärkenanpassung am Modul (Master-Volumen auf Maximum / beim SD4 die Drehregler Voice und Midifile auf ca. "16 Uhr" und ca. "15.30 Uhr") und Lautstärkenanpassung über den Boost-Regler im Mixer des Instrumentes bzw. ggf. bei den großen Orgelmodellen an der MIDI-Karte! (VSP- bzw. SD-Viva-Mixerpresets müssen vorher geladen sein)

Vorbereitung der Installation:

Bevor Sie mit dem eigentlichen Installationsvorgang beginnen, sollten Sie zunächst Ihre momentan im Instrument geladenen Daten sichern, wie dies im Kapitel 4 des VSP-Handbuches oder der SD-Viva-Anleitung beschrieben wird.

Diese **Datensicherung** dient zunächst dazu, eigene, ggf. zur Zeit im Instrument befindliche Daten (Presets, Rhythmen, etc.) zu sichern, damit Sie nicht durch die **SDS**-Daten überschrieben werden und damit verloren gehen. Sollten Ihre Daten bereits gesichert sein oder sich zur Zeit keine eigenen Daten im Instrument befinden, können Sie die Datensicherung überspringen. Nach Sicherung der Daten kann dann die eigentliche **Installation der SDS-Software** durchgeführt werden.